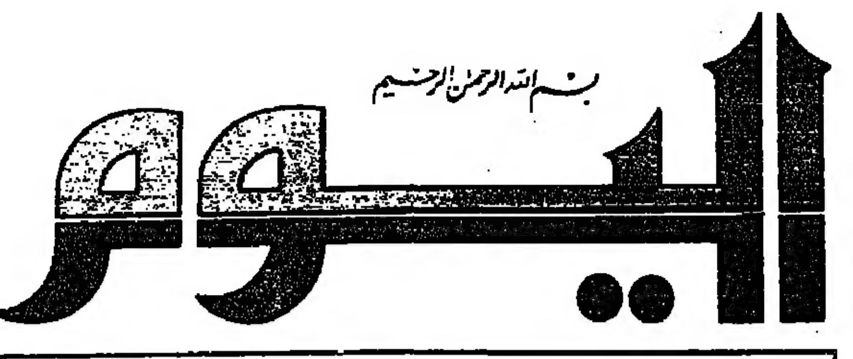




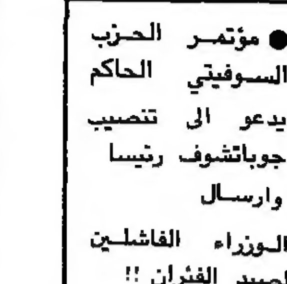
اشتراك غير مخصص للبيع

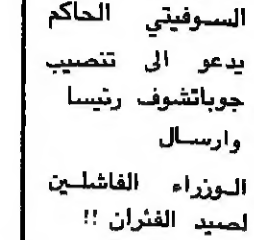


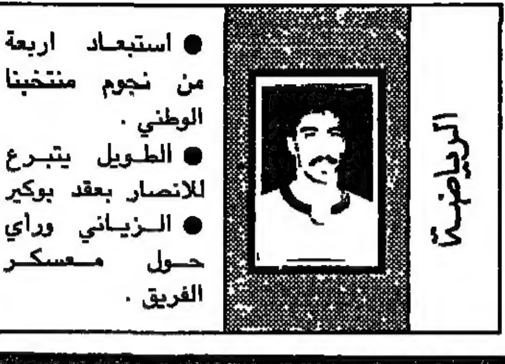
● الاحد ١٩ ذو القعدة ١٤٠٨هـ ، ٣ يوليه (تموز) ١٩٨٨م ، العدد ٥٤٩٧ : السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - SUN. 3 JUL. 1988 NO. 5497

٢٠ صفحة







خادم الحرمين الشريفين يهنيء ملك النرويج



جدة - واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى صاحب الجلالة الملك اولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته .. وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اطيب التهاني القلبية واطيب التمنيات الودية بدوام الصحة والهناء لجلالته وبمزيد من التقدم المستمر لشعب النرويج الصديق .

اتصالات ورسائل بين العاهل الاردني والرئيسين السوري والمصري

زيد الرفاعي يجري محادثات في دمشق

العواصم - الوكالات :

اجرى الملك حسين عاهل الاردن الليلة قبل الماضية اتصالين هاتفيين مع الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس المصري حسني مبارك .

وقال راديو عمان ان العاهل الاردني تبادل مع الرئيس السوري والمصري الاراء حول تطورات الاحداث على الساحة العربية وسبل دعم التضامن العربي .

وكان العاهل الاردني قد اجرى يوم امس الاول اتصالا هاتفيا مع الرئيس العراقي صدام حسين مهنئا بالانتصارات التي حققها العراق على جبهات القتال مع ايران .

من جهة اخرى تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد امس رسالة خطية من العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة العربية والجهود المبذولة لاحلال السلام فيها والعلاقات الثنائية وذلك خلال استقباله امس لزيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن الذي يزور سوريا حاليا .

وكان زيد الرفاعي وصل قبل ظهر امس الى دمشق في زيارة رسمية لسوريا تستغرق يومين وقد اجتمع فور وصوله دمشق مع محمود الزعبي رئيس وزراء سوريا .

وقد تم خلال هذا الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

كما جرى خلال الاجتماع بحث المواضيع المتعلقة بجدول اعمال اللجنة العليا السورية الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري والتي تعقد اجتماعاتها حاليا في دمشق برئاسة رئيس الوزراء في البلدين .

ويرافق رئيس الحكومة الاردنية وزراء المالية والداخلية والصناعة والتجارة والتموين ومحافظ البنك المركزي ومدير عام الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية .

وتناقش اللجنة اوضاع الشركات المشتركة بين البلدين والعمل على دعمها لتتمكن من القيام باعمال خدمة للاقتصاد الوطني في البلدين وزيادة التعاون الاقتصادي بينهما من حيث تبادل المنتجات الزراعية والسلع المختلفة وبحث الامور المتعلقة باقامة سد الوحدة على نهر اليرموك والشؤون المالية بين الاردن وسوريا وكانت دمشق وعمان قد وقعتا اتفاقية لاقامة هذا السد في عمان العام الماضي .

• البقية ص ١٧ •

رسالة للملك فهد من رئيس الجابون

جدة - واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله رسالة من فخامة رئيس جمهورية الجابون عمر بونغو .

وقد تسلم الرسالة معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري اثناء استقباله امس لسفير الجابون لدى المملكة اسماعيل اواسى .

سوريا تنفي ابرامها صفقة صواريخ مع الصين



دمشق - رويتر :

نفت سوريا بشدة امس السبت ان تكون قد عقدت صفقة مع الصين لشراء صواريخ صينية متطورة .

ونقلت الوكالة السورية الرسمية للانباء عن ناطق عسكري سوري قوله . كثرت في الاونة الاخيرة تصريحات المسئولين الاسرائيليين وغيرهم حول صفقة صواريخ بين سوريا والصين رغم ان حقيقة الامر التي يعرفها الاسرائيليون جيدا هي انه لا وجود مثل هذه الصفقة بين سوريا والصين ولا تجري اية مناقشة حولها . .

المشاركون في المؤتمر الاسلامي الاوروبي الاول :

الخميني يحاول باسم الإسلام أن ينفذ مخططات أعداء الإسلام

عملاء النظام الإيراني يروجون للطائفية والافكار الهدامة

لنــدن - واس :

عقد المؤتمر الاسلامي الاوروبي الاول الذي ينظمه مجلس الحفاظ على المقدسات والعقيدة الاسلامية في بريطانيا وايرلندا جلسة عمله الاولى امس التي خصصت لبحث موضوع وحدة المسلمين وخطورة تحويل الحج الى ساحة الصراع الطائفي وذلك في قاعة ومبنى بلندن .

وتم خلال هذه الجلسة القاء عدد من كلمات العلماء المسلمين المشتركين في المؤتمر الى جانب مناقشة البحوث التي قدمت في هذه الجلسة .

فقد القى الاستاذ خالد سلطان من دولة الكويت كلمة ندد فيها باحداث الشغب والتخريب والفوضى التي قام بها في مكة المكرمة اثناء حج العام الماضي عملاء النظام الايراني ومأجوريه .

وقال . لقد جعلوا من الحرمين الشريفين مكانا للصراعات السياسية والطائفية والترويج للافكار الهدامة التي ينهى الاسلام صدورها لانها تفتت وحدة المسلمين حيث يجب ان تسمو هذه الوحدة عن تلك الاعمال التي تفرق ولا توحد .

ودعا الامة الاسلامية الى التنبه للمخاطر التي يحيكها اعداء الاسلام وخاصة اولئك الذين يتسمون بالاسلام بينما هم جاءوا للتفريق بين المسلمين والحد من تضامنهم ووحدتهم .

واكد ان الاسلام سيظل خالدا وقويا باذن الله ما دامت السماوات والارض وقال ان الخميني يحاول باسم الاسلام ان ينفذ مخططات اعداء الاسلام واعوانهم التي انكشفت مع مرور الوقت وانكشفت من ثم كافة الاقنعة التي كان يتستر بها خميني ومنها اعتداؤه على مكة المكرمة واصراره على استمرار الحرب ضد العراق وتعاونه مع العدو الصهيوني واستيراده الاسلحة منه ليحارب بها المسلمين في العراق .

ثم القى الاستاذ اقتدار احمد من باكستان كلمة مماثلة نوه فيها باهمية محافظة المسلمين على مقدساتهم الاسلامية في مكة المكرمة والمدينة المنورة من المحاولات الهادفة الى زعزعة الامن وعدم الاستقرار فيها .

كما نوه بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي تركزت بصورة اساسية في اعمار وتوسعة الحرمين الشريفين واتخاذ كافة الوسائل والسبل التي تؤمن لقاصدي بيت الله الحرام كل وسائل الراحة والامن والامان في الاراضي المقدسة .

هذا وقد استأنف المؤتمر اعماله بجلسة خصصت لموضوع الثوابت الاسلامية . قدسية الحرمين الشريفين . وعصمة الانبياء ووحدة المسلمين وعدالة الصحابة .

وجرى خلال الجلسة استعراض بحوث عدد من علماء المسلمين الى جانب مناقشة البحوث الاخرى التي قدمت اثناء الجلسة الثانية للمؤتمر .

[طالع ص ١٤]

وزير الاوقاف المصري السابق :

الخميني يتجه إلى هدم معالم الاسلام

لندن - واس

قال الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف السابق ووكيل الجامع الازهر بجمهورية مصر العربية .. ان اعداء الاسلام اتجهوا الى ايجاد عدو للمسلمين من المسلمين انفسهم ووجدوا ضالتهم في الخميني الذي يتجه الى هدم معالم الاسلام .. وهذا هو شر الاعداء .

واضاف الدكتور النمر الذي يشارك في اجتماعات المؤتمر الاسلامي الاوروبي الاول الذي ينظمه مجلس الحفاظ على المقدسات والعقيدة الاسلامية في بريطانيا وايرلندا المنعقد حاليا في لندن اضاف يقول . ان الخميني يعيد

[البقية ص ١٧]

اليمن : اجراءات المملكة الامنية ضرورة دينية وواجب شرعي تؤيده كل الدول الاسلامية

صنعاء - واس

اعلن معالي وزير الاوقاف والارشاد ورئيس بعثة الحج بالجمهورية العربية اليمنية القاضي علي بن علي السمان اعلن مجددا تاييد بلاده لكافة الاجراءات التي اتخذتها وتتخذها المملكة للدفاع عن المقدسات الاسلامية والحفاظ على استمرار سلامة الحجاج مشيرا الى ان ماحدث من قبل الايرانيين خلال حج العام الماضي يعد مخالفة صارخة لتعاليم الدين الاسلامي .

وقال في لقاء صحفي تم امس في صنعاء ان كافة الاجراءات والتدابير التي تتخذها المملكة للحفاظ على امن وسلامة الحجيج وتوفير الراحة لهم تشكل ضرورة دينية وواجبا شرعيا تؤيده كافة الدول الاسلامية عدا اولئك الذين تعودوا اثارة الفوضى واقلاق امن الحجاج وازعاج الامنين من المسلمين .

واضاف القاضي السمان ان المملكة تضع وتجند كافة امكاناتها لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتبذل في هذا الصدد جهودا كبيرة ويستطيع الحجاج من مختلف بلدان العالم الاسلامي ان يلمسوا ويشاهدوا هذه الجهود الضخمة والمنجزات العملاقة في كل مكان في المشاعر المقدسة .

ونوه وزير الاوقاف اليمني بالعلاقات النموذجية المتميزة بين المملكة واليمن والتعاون بينهما في مختلف المجالات من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني مشيرا الى التنسيق والتشاور القائمين بين وزارة الاوقاف والارشاد اليمنية ووزارة الحج والاوقاف بالمملكة .. وقال ان هناك العديد من المساجد التي شيدت في اليمن بدعم اخوي من قبل المملكة .

واوضح ان بعثة الحج اليمنية التي يراسها تضم عددا من العلماء والاداريين اضافة الى البعثة الطبية والاعلامية مؤكدا ان الحكومة اليمنية والقيادة السياسية ممثلة في الرئيس علي عبدالله صالح تعمل على تهيئة المناخات اللازمة للحاج اليمني ليتيسر له اداء هذا الركن من اركان الدين الاسلامي الحنيف .

واضاف ان وزارة الاوقاف اليمنية بدات باتخاذ بعض الاجراءات التي ستعمل على ان يظهر الحاج اليمني بالمظهر اللائق به وبوطنه مشيرا الى انه تم اعداد وطبع كتيب يتضمن شرحا مبسطا

• البقية ص ١٧ •

اسماء الناجحات في البكالوريوس من كلية التربية للبنات بجدة طالع ص ١٣ .

الجزائر تدعو حجاجها للالتزام بآداب الشريعة الإسلامية في الاماكن المقدسة

الجزائر - القاهرة - واس .

دعت الجزائر حجاجها الى وجوب التمسك بتعاليم واداب الشريعة الاسلامية خلال وجودهم في الاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج .

وقال وزير الشئون الدينية الجزائري بوعلام باقي لدى توديعه اول دفعة من الحجاج الجزائريين. يبلغ عددها مائة حاج وغادرت الجزائر امس الاول ان جميع التدابير قد اتخذت من قبل السلطات السعودية والجزائرية لتمكينكم من اقامة طيبة في البقاع المقدسة .

وسيغادر بقية الحجاج الجزائريين تباعا الجزائر في طريقهم الى المملكة لاداء فريضة الحج .

من جهة اخرى يبدا اعتبارا من يوم غد

• البقية ص ١٧ •

مصر تلغي احتفالات سفارتها لدى العدو

بيروت - كونا :

ذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان مصر الغت احتفالات كانت مقررة في سفارتها في فلسطين المحتلة لمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو .

ونقلت

• البقية ص ١٧ •

ممثل جبهة التحرير الاريترية بالخليج

أثيوبيا تتعاون عسكريًا مع الكيان الصهيوني
نرحب بالتفاوض مع أديس أبابا ونرفض الشروط المسبقة

ابوظبي - ق ن ا .

كشف محمد عثمان ابو بكر ممثل جبهة التحرير الاريترية التنظيم الموحد في دول الخليج العربية النقاب كي ان اثيوبيا في نفس الوقت الذي تدعي به صداقتها مع العرب تقوم باتصالات واسعة النطاق مع الكيان الصهيوني .

وقال انه في هذا الاطار وصل وفد اثيوبي رفيع المستوى الى فلسطين المحتلة في هذا الاسبوع بدعوة من الكيان الصهيوني بقصد التنسيق والتعاون بين البلدين وقد استغرقت زيارة الوفد الاثيوبي خمسة ايام .. اجرى خلالها محادثات مع كبار المسئولين في الكيان الاسرائيلي من بينهم رئيس الوزراء اسحق شامير وشمعون بيريز وزير الخارجية كما اجتمع الوفد مع وزير الحرب اسحق رابين ونائبه ميكائيل ويكل ورئيس اركان الجيش الجنرال دان شمرون .

واشار الى ان الوفد الاثيوبي ضم خمسة مسؤولين منهم ضابطان كبيران من الجيش وقوات الامن الاثيوبية .

كما اشار الى ان هذه الزيارة تعد الثالثة من نوعها يقوم بها النظام الاثيوبي مع الكيان الصهيوني .

من جهة اخرى رحب محمد عثمان ابوبكر بمبدا المفاوضات والجلوس على مائدة واحدة مع اثيوبيا بوفد اريتري موحد للوصول الى حل يرضي طموحات الشعبين الارتيري والاثيوبي ولكن دون شروط مسبقة .

وقال بيان صحفي اصدره في مقر اقامته ابوظبي امس ان مبدا التفاوض يتنافى مع وضع الشروط المسبقة .. وان الثورة الاريترية تدعو دائما الى اجراء مفاوضات مع اثيوبيا دون شروط .

مؤكدا ان الشروط التي طلبتها اثيوبيا من الحكومة السودانية هي محاولة خبيثة لافراغ القضية الاريترية من محتواها القانوني والسياسي والتاريخي .. ويهدف بها الى الاستمرار في زعزعة الاوضاع في منطقة القرن الافريقي والبحر الاحمر .

واشار ابو بكر الى ان القوات الاثيوبية

• البقية ص ١٧ •

نفايات ايطاليا تصيب لبنانيا بالسرطان والتلوث
اللبنانيون امتنعوا عن السباحة وأكل السمك

بيروت - رويتر :

اصابت نفايات كيماوية وصناعية مستوردة من ايطاليا كانت قد اثارت ضجة كبيرة خبيرا لبنانيا مكلفا بفحصها بحالة مرضية مما استوجب نقله الى المستشفى للمعالجة .

وقال الدكتور بيار ماليشيف المكلف من قبل وزارة الصحة مع مجموعة من الخبراء الاخرين بفحص جميع المواد الذي ذكر انها بدأت بالوصول الى لبنان ابتداء من نوفمبر من سريره في احد المستشفيات كنت افحص براميل تحتوي على مواد مثيرة للشبهة عندما صدر منها غاز واحسست بان وجهي احترق وبحرقة في عيني وضاق نفسي وعندما توجهت الى المستشفى قال لي الطبيب ان هناك احتقانا في صدري وان ضغط الدم منخفض الى درجتين او ثلاث .

وتعد حالة الدكتور ماليشيف من الحالات النادرة التي جرى الابلاغ عنها وسط الضجة التي اثارتها نفايات صناعية مستوردة كي تدفن في لبنان طرحت في مناطق تقع شرقي بيروت .

وقال الدكتور ماليشيف انه علم باصابة رجل ثان في منطقة شرقي بيروت وان حالته تحسنت بعد ان خضع لعلاج قوي .

وكان قسم من هذه المواد قد استورد في براميل قالت انباء ان بعضها القي في البحر قد اثارت كثيرا من المخاوف والشائعات بين الناس وتناولتها اراء خبراء محليين واجانب .

ويجري الان انتظار تقرير نهائي اثر ارسال عينات من هذه المواد ومن مياه البحر في الشواطيء اللبنانية واسماك تم صيدها قبالة هذه الشواطيء الى المانيا الغربية لمعرفة تأثيرات هذه المواد المحتملة عليها .

وقال الدكتور ماليشيف ان هذا الحادث لم يكن الاول من نوعه بالنسبة اليه .

فقد كنت افحص بعض البراميل في منطقة شننعير . شرقي بيروت . وتسربت نقطة منها الى عنقي فسببت لي بثورا صغيرة وتبين بعدها انها سرطان جلدي .

ومضى قائلا انه سيخضع لعملية جراحية في الايام القليلة القادمة لازالة هذه البثور .

وكانت قضية هذه المواد والتلوث الذي يمكن ان تكون قد احدثته قد دفعت السواد الاعظم من اللبنانيين الى الامتناع عن السباحة في البحر او اكل السمك بسبب الخوف من ان تكون هذه المواد ملوثة .

ويقول شهود عيان ان السابحين على الشواطيء والمسابح باتوا يحصون بالعشرات بعد ان كانوا بالالوف

اتفاق سري بمساعدات امريكية للعدو

رابين ناقش في امريكا سيناريو اسرائيلي للاعتداء على الدول العربية

الكويت - كونا :

كشفت صحيفة القبس الكويتية امس عن خطة اسرائيلية حملها وزير الحرب اسحق رابين اثناء زيارته لواشنطن وتقوم على اسس مهاجمة اسرائيل لاراضي ثلاث دول عربية مجابهة واحتلال اجزاء منها لتهديد سوريا واشغال العراق .

وذكرت الصحيفة الكويتية ان عدة عواصم عربية تلقت تقارير مهمة ومثيرة حول زيارة وزير الحرب الصهيوني لواشنطن واشارت الى مساعدات عسكرية امريكية سرية تم الاتفاق عليها اثناء محادثات رابين مع المسئولين الامريكيين .

واضافت ان اهم ما جاء في هذه التقارير هو ان رابين قد حمل معه خطة متكاملة ومدروسة لشن حرب على ثلاث دول عربية مجابهة لاسرائيل ويجري وحسب الخطة اجتياح جنوب لبنان ومنطقة البقاع ومهاجمة سوريا عبر لبنان كما يتم احتلال منطقة ام قيس في شمال الاردن واحتلال شريط ضيق من الاردن في المنطقة الشمالية ليكون في الوقت نفسه معبرا نحو سوريا وتهديدها .

واشارت القبس الى ان الخطة الصهيونية تسعى لدخول لبنان مرة اخرى لتهديد سوريا من شمالها ووسطها والتاثير في مجريات الاحداث والقدرة على دعم القوات اللبنانية مع اقتراب انتخابات الرئاسة اللبنانية .

واضافت ان الخطة تهدف ايضا الى احتلال اسرائيل لمثلث الاتصال العراقي . السوري الاردني مثلث المفرق لتستطيع اسرائيل التاثير المباشر على مجريات الحرب العراقية الايرانية خاصة بعد الانتصارات الكبيرة التي حققها العراق .

• البقية ص ١٧ •

تجديد حبس بريطاني في واشنطن متهم بمحاولة تهريب طائرات لايران

ميامي - فلوريدا - رويتر :

صدر امر بسجن بريطاني متهم بالتآمر مع السفير الايراني لدى اسبانيا لشحن عشر طائرات هليكوبتر عسكرية امريكية الصنع الى ايران بشكل غير مشروع . ورفض قاضي التحقيقات وليام تيرنوف امس الاول الافراج عن البريطاني كولين بريز بكفالة قائلا انه قد يحاول الهروب من الولايات المتحدة .

وتيرنوف سمسار طائرات من مانشستر بانجلترا ويبلغ من العمر ٣٣ عاما . وهو متهم بمحاولة تهريب عشر طائرات هليكوبتر من طراز سيكورسكى اس - ٧٦ الى ايران عن طريق الترتيب لبيعها الى شركة اوروبية تسيطر عليها الحكومة الايرانية سرا .

• البقية ص ١٧ •

المقاتلات العراقية تدمر هدفين بحريين كبيرين قرب سواحل ايران

بغداد - كونا

اعلن العراق امس بان مقاتلاته نفذت الليلة قبل الماضية وفي ساعة مبكرة من فجر امس غارتين جويتين على هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية

وصرح ناطق عسكري عراقي بانه استمرارا للنهج العراقي في ضرب الاهداف الحيوية الايرانية نفذت القوات الجوية في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية وفي الدقيقة الثامنة بعد منتصف الليلة قبل الماضية ضربتين دقيقتين على هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية

وقال الناطق ان الطائرات عادت لقواعدها سالمة بعد ان انجزت مهماتها .

ويستعمل العراق تعبير هدف بحري كبير في بياناته العسكرية للاشارة الى حاملات النفط .

المجاهدون الافغان يستولون على منطقة لعلبور من القوات الشيوعية

اسلام اباد - واس :

استطاع المجاهدون الافغان امس الاستيلاء على منطقة لعلبور التي تبعد خمسة عشر كيلو مترا عن الحدود الباكستانية بعد قتال عنيف استغرق يومين .

ونتج عن الاستيلاء على المنطقة مقتل ستة عشر جنديا واستسلام

• البقية ص ١٧ •

٨٢ دبابة وناقلة و ٦٤٤ مدفعا و ٩ صواريخ ورادارات غنائم من نظام الخميني في مهران

بغداد - واخ

اعلن جيش التحرير الوطني الايراني الذي يتزعمه زعيم مجاهدي خلق مسعود رجوى ان قواته تمكنت خلال عمليات تحرير مهران مؤخرا من الاستيلاء على مختلف المعدات العسكرية من القوات الايرانية وان نقل هذه المعدات الى الخطوط الخلفية مازالت مستمرة .

وقال جيش التحرير الوطني الايراني ان هذه

• البقية ص ١٧ •

من أقوال خادم الحرمين الشريفين



نحن اليوم أيها الاخوة وكما تعلمون أحوج ما نكون اعتصاما بكتاب الله وتمسكا بسنة نبيه المصطفى الامين بعد ان اصابنا الوهن والضعف بسبب ما طرأ على الامة الاسلامية من ويلات ونكبات احدثت في كيانها شروخا وفي بنائها تصدعا وفي لحمتها بعض الانفصام مما اطمع فينا العدو وشجعه على احتلال الارض واغتصاب الحق وسلب الحريات وانتهاك الحرمات ولا سبيل الى قهره ورد كيده في نحره الا بالعودة الى الله والاعتصام بحبل الله .

المناسبة : من كلمة لخادم الحرمين الشريفين في عيد الاضحى المبارك ١٠ ذى الحجة ١٤٠٤هـ .

الامير مقرن ينوه بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين للمشاريع البلدية

حائل - صالح المشهور

نوه صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بما تقدمه حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين من دعم للمشاريع البلدية والمظاهر الجمالية والحضارية من اجل راحة المواطن ولكي ينعم بأسباب الحياة الرغيدة الهانئة في بيئة صحية متكاملة ..

جاء ذلك في كلمة سموه التي تصدرت الاصدار الاعلامي الذي اصدرته بلدية المنطقة بعنوان « بلدية منطقة حائل تطور ونماء » والذي يقع في ١٤٠ صفحة من الحجم المتوسط ذى الورق المصقول والذي يتضمن معلومات وافيه عن انجازات ونشاطات البلدية وما حققته خلال مسيرتها وقد ذكر سموه في كلمته ان بلدية منطقة حائل احسن صنعا باصدارها هذا الكتاب عن المنجزات التي قامت بها بلدية منطقة حائل والمشاريع التي عملت على تنفيذها لابراز تلك الصورة المشرقة لعروس الشمال « حائل » والتي تمثل في مجموعها خطوات حضارية انتقلت بها في زمن قياسي الى مستوى متطور من الرقي والتحضر فالمشاريع اسهمت اسهاما مباشرا في بلورة الملامح الجمالية التي اتصفت بها هذه العروس الفتية برغم ما مر بها من قرون وما عاصرته من اجيال خلد ذكرها واحياها ذلك الوهج المتاجج لنيران حاتمها التي اوقدها على قمم جبالها استدعاء او نداء لكل وافد وعابر سبيل والذي ظل اثرا حفظته ابناء هذه المنطقة بما تميزوا به من كرم وجود وتعاون فهذه الصفات المتاصلة والاصيلة في ابناء المنطقة ارتبطت بقابلية للتطور والاخذ باسباب الحياة الحديثة مكنت بلدية منطقة حائل وما يتبعها من بلديات فرعية ومجمعات قروية من مواصلة جهودها وتنفيذ مشاريعها دون عوائق .. واضاف سموه قائلا ان الدور الكبير الفعال لمواطني هذه المنطقة واسهامهم المباشر لابراز هذه الصورة الجمالية والذي ساعد البلدية على توفير الوقت والجهد من اجل المحافظة عليها واستمرارها يعني ان كل مواطن في هذه المنطقة يملك وعيا وطنيا وحضاريا بدات مؤشراته وتعمقت اثاره في الشعور بان هذه المنجزات والمظاهر الجمالية تدخل ضمن ممتلكاته واثنى سموه على التعاون القائم والمستمر بين البلدية والمواطنين في مجال النظافة وقال سموه ان عروس الشمال « حائل » تعتبر من انظف مدن المملكة واكبر دليل على ذلك حصولها على المركز الاول في مجال النظافة وصحة البيئة عام ١٤٠٦هـ على مستوى المملكة .

■ الامير مقرن بن عبدالعزيز ■

اشاد بنتائج ندوة المساحة والتصوير الجوي

السكيبي يترأس اجتماعا لرؤساء البلديات الفرعية بالقطيف

الدمام - فيحان الدعجاني

تراس امين مدينة الدمام الاستاذ - زايد فهد السكيبي صباح امس السبت اجتماعا موسعا لرؤساء البلديات الفرعية ومدراء الادارات - ورؤساء الاقسام وذلك بمقر بلدية القطيف .

وقد جرى خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالخدمات البلدية والسبل الكفيلة بتطوير هذه الخدمات لكافة المواطنين . وشدد امين مدينة الدمام على ضرورة انهاء معاملات المواطنين باقصى سرعة وتذليل كافة الصعوبات التي تعترض انجاز الاعمال بالصورة المطلوبة ..

وقد قام المشاركون في الاجتماع عقب ذلك بجولة ميدانية شملت دارين والزور وتاروت وسنابس وذلك للاطلاع على سير العمل ومستوى الخدمات التي تقدمها البلدية الفرعية لهذه القرى ومن المقرر ان تعقد اجتماعات دورية لاحقة في مقر البلديات الفرعية الاخرى .

من جهة اخرى وعقب اختتام ندوة المساحة والتصوير الجوي التي عقدت بامانة مدينة الدمام اوضح امين مدينة الدمام الاستاذ زايد نهد السكيبي بان الندوة تناولت موضوعات هامة في مجال المساحة والتصوير الجوي والقت المحاضرات الضوء على الاساليب الحديثة في هذا المجال بما يحقق دراسة ومناقشة تطوير الاساليب المعمول بها حتى يمكن رفع مستوى العمل المساحي وتوحيد نمطه في جميع الجهات العامة في حقل المساحة سواء داخل قطاعات وزارة الشئون البلدية والقروية في المنطقة الشرقية او الجهات الاخرى خارج قطاع البلديات مثل شركة ارامكو والهيئة الملكية حيث ان لكل من هذه الجهات ثوابتها واساليبها المتبعة التي يمكن ان تختلف مع ثوابت واساليب الجهة الاخرى .

كما تناولت الندوة تدارس امكانية استخدام الاجهزة المساحية الحديثة والحاسب الالي في مجال تبويب وترتيب وحفظ المعلومات المتعلقة بالمساحة والاراضي مما يساعد في تكون انوية لدى هذه البلديات تمهيدا لادخال نظام السجل العقاري وفي هذا الصدد فقد تم استعراض شامل للتجربة الرائدة والجهود الحثيثة المبذولة في هذا الصدد من قبل وكالة الوزارة لتخطيط المدن . كما تم اطلاع المشاركين على نشاط امانة مدينة الدمام في مجال المساحة وكذلك انجازاتها في هذا المجال والاعمال المتميزة في هذا الحقل .. كما تم استعراض العقبات والمعوقات التي صادفت العمل المساحي وتم توضيح كيف استطاعت الامانة التغلب عليها ودفع العمل المساحي وتوحيده لكافة البلديات التابعة للامانة .

■ زايد السكيبي ■

كما ساهمت الندوة على اطلاع المشاركين على كل ماهو جديد في مجال عملهم مهما اختلفت البيئة التي يعملون بها حيث حبانا الله بيئة طبيعية متنوعة حيث توجد المناطق الجبلية التي تختلف طبيعة الاعمال المساحية بها عن المناطق المنبسطة وهناك السهول والاودية وهناك المناطق الساحلية والواحات الزراعية .. الامر الذي يتطلب منا الاطلاع والالمام الكامل بكل جديد في علوم المساحة الحديثة وروافدها .

واختتم السكيبي تصريحه قائلا ان الجهود الحثيثة لوكالة تخطيط المدن والادارة العامة للمساحة والسجل العقاري في هذا المجال كما نحيي مساهمتها المفيدة والمثمرة في فعاليات هذه الندوة .. كما نتوجه بالشكر الجزيل لمعالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية على اختيار امانة مدينة الدمام لتنظيم هذه الندوة .

الامير محمد بن فهد بن جلوي يتفقد ادارة اوقاف



● امير الاحساء

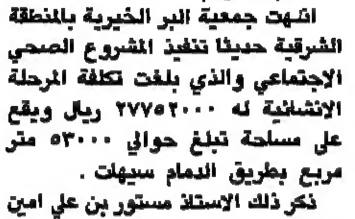
كتب - فرحان العقيل -

يقوم سمو امير منطقة الاحساء محمد بن فهد بن جلوي صباح اليوم بزيارة تفقدية لادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة الاحساء وذلك لتفقد المبنى الجديد للادارة والاطلاع على سير العمل فيها ومتابعة متطلبات المسلحية في المنطقة .

وبهذه المناسبة اعرب الاستاذ عبدالله بن عبدالرحمن الثاني مدير ادارة الاوقاف بالاحساء عن سروره البالغ بهذه الزيارة التي تنبع من اهتمام سموه الكريم بمتابعة امور المنطقة في شتى المجالات واكد على ان ادارات الاوقاف تحظى باهتمام بالغ ورعاية مستمرة من حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله التي تولي جانب المساجد كل رعاية واهتمام

بلغت تكلفته الانشائية اكثر من ٢٧ مليون ريال

جمعية البر بالشرقية انهت تنفيذ المشروع الصحي الاجتماعي



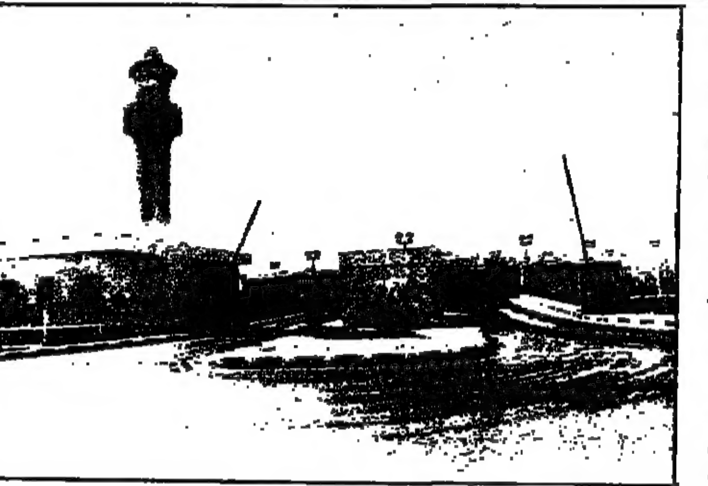
الدمام - اليوم -

انتهت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية حديثا تنفيذ المشروع الصحي الاجتماعي والذي بلغت تكلفة المرحلة الانشائية له ٢٧٧٥٢٠٠٠ ريال ويقع على مساحة تبلغ حوالي ٥٣٠٠٠ متر مربع بطريق الدمام سيهات .

ذكر ذلك الاستاذ مستور بن علي امين عام الجمعية واضاف بان المرحلة الاولى من المشروع اشتملت على اعمال تسوير ارض الموقع واعداد الرسومات والمواصفات بتكلفة قدرها ٢٦١٠٣٥٨ ريالا .

اما الاعمال الاضافية للمشروع فقد بلغ اجمالي تكاليفها ٢٣٠٠٠٠٠ ريال شملت استكمال شبكة الطرق الداخلية والارصفة والاسوار ووحدات الاعمال الكهربائية وانارة وتمديد شبكة التغذية بالمياه وشبكة الصرف الصحي بالاضافة الى شبكة الاعمال الكهربائية وانارة وتمديد شبكة لصرف مياه الامطار وتمديد شبكة الهاتف .

ويتكون المشروع من مسجد يتسع لـ ٥٠٠ مصل ومبنى المركز الطبي الذي يشتمل على الاسعاف والعيادات الخارجية التي تحتوي على ٢٠ عيادة في مختلف التخصصات لعلاج النزلاء بالمجمع الصحي والمواطنين من خارجه .



● واجهة المشروع ●

كما يوجد بالمركز الطبي جناح للاشعة به غرفتان للاشعة وغرفة للفحص بالصور واخرى للجبيرة الى جانب اماكن للانتظار والصيدلية ومختبر طبي كامل وبه ايضا قسم خاص لتنويم المرضى يتسع لـ ١٤ مريضا

كما يضم المشروع مبنى للعلاج الطبيعي به اقسام للعلاج المائي والعلاج بالشمع والطمي والسونا الخاص للعلاج الطبيعي .

ويوجد ايضا مبنى الادارة المكون من غرف الادارة والسكرتارية وقاعة الاجتماعات بالاضافة الى ذلك يضم المشروع منطقة ترفيهية بها حوض للسباحة ومناطق مظللة ومناطق للالعاب .

ويشتمل المشروع ايضا على مركزلرعاية المعوقين والمعوقات صحيا حيث يضم وحدتي ايواء تم في المرحلة الاولى تنفيذ وحدة واحدة للذكور واخرى للاناث اما بالنسبة للمرحلة الثانية فستضم اربع وحدات للايواء منها اثنان للذكور ومثلهما للاناث .

وتتسع وحدة الايواء الواحدة لاقامة ٥٦ شخصا موزعين على ١٦ غرفة كما يوجد بالوحدة قاعة طعام ومطبخ ومصلى وغرف خاصة بالمشرفين المقيمين

فرع وزارة التخطيط بالشرقية يحصر احتياجات القرى والهجر

الدمام - علي الخواهر :

قام فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية مؤخرا بحصر احتياجات ومتطلبات قرى وهجر المنطقة الشرقية من الخدمات والمرافق الضرورية ورفعها الى وزارة التخطيط وذلك ضمن اهتمامات الفرع وحرصه على ايجاد ما يكفل الراحة للمواطنين في تلك القرى والهجر .

ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية الاستاذ علي منصور الصادق واشار الى ان هذه المتطلبات تاتي في اطار خطة التنمية الخامسة للمملكة والتي ستنفذ بمشيئة الله تعالى خلال الفترة من عام ١٤١٠هـ وحتى عام ١٤١٥هـ مؤكدا ان احتياجات قرى وهجر المنطقة تلقى اهتماما بالغا من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله وسمو ولي عهده الامين بغية تيسير الامور على المواطنين وتوفير الرفاهية لهم .. واضاف الاستاذ الصادق انه في اطار نشاطات الفرع فقد قام الفرع بتوزيع تقرير منجزات خطط التنمية للفترة من عام ١٣٩٠هـ حتى عام ١٤٠٦هـ والذي يبرز بالحقائق والارقام ما حققته خطط التنمية السابقة من انجازات حضارية خلال فترة قياسية وجيزة .. وقد قام الفرع بتوزيع هذا التقرير على مختلف الادارات والمصالح وفروع المؤسسات والوزارات بالمنطقة الشرقية .

■ علي الصادق ■

ندوة بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية بعد صلاة مغرب اليوم بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام ندوة بعنوان « منافع الحج » يشترك فيها كل من فضيلة الشيخ عبدالرحمن الشنفري وفضيلة الشيخ عبدالرحمن العبيد .

وتاتي هذه الندوة التي خصص في موقع تنظيمها مكان للنساء في سلسلة الندوات والمحاضرات الدينية التي ينظمها المركز خلال العام الحالي .

فرع جامعة الملك سعود بالقصيم يحتفل الاربعاء القادم

بريدة - واس -

يحتفل فرع جامعة الملك سعود بالقصيم يوم الاربعاء المقبل بتخريج الدفعة الثالثة من طلبة فرع الجامعة هناك .

واوضح عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب بفرع الجامعة الدكتور حمد بن سيف البتال ان عدد الطلبة المتوقع تخرجهم لهذا العام ٩٣ طالبا وذلك في كل من كلية الزراعة والطب البيطري وكلية الاقتصاد والادارة .

١٥ رحلة يوميا لنقل الحجاج المصريين

القاهرة/واس :

يبدا اعتبارا من يوم الاثنين القادم تسيير ١٥ رحلة طيران يوميا تقل الحجاج المصريين من مختلف المحافظات الى الاراضي المقدسة ويستمر تسيير معدل هذه الرحلات حتى يوم الثالث من شهر ذي الحجة القادم .

التسجيل بالمعهد الصحي بالاحساء يبدأ في ١٧ ذي الحجة

الاحساء - مكتب اليوم :

يبدا المعهد الصحي الثانوي للبنات بالاحساء في السابع عشر من شهر ذي الحجة القادم فتح باب القبول والتسجيل للالتحاق بالمعهد للعام الدراسي القادم .. واوضحت مديرة المعهد ان الدراسة ستبدا في الخامس عشر من شهر صفر القادم .

واضاف ان عدد الطالبات اللاتي تخرجن لهذا العام بلغ احدى عشرة طالبة فيما بلغ مجموع عدد الدارسات اللاتي تم تخرجهن منذ تخرج الدفعة الاولى عام ٩٠/٩١هـ مائة وعشرين طالبة .

واشارت الى ان عدد طالبات المعهد حاليا في فصوله الثلاثة بلغ ثمانين طالبة منهن ست واربعون طالبة بالصف الاول وثلاث وعشرون طالبة في الصف الثاني واحدى عشرة طالبة في الصف الثالث .

كما اوضحت مديرة المعهد الثانوي الصحي بالاحساء ان الدراسة بالمعهد التي تستمر فترتها ثلاث سنوات تدرس خلالها مواد مختلفة لتخصصات التمريض تشمل الجراحة والنساء والولادة والامراض الباطنية والاطفال وفن الادوية وصحة المجتمع والتغذية والاسعافات بالاضافة الى المواد الدراسية لمنهج المرحلة الثانوية .

واضافت ان المعهد يقدم للدارسات عددا من المزايا التشجيعية بعد توفر شروط الالتحاق والتي تنص على ان تكون الراغبة في التسجيل بالمعهد سعودية الجنسية وحاصلة على الكفاءة المتوسطة وحسنة السيرة والسلوك واجتياز الفحص الطبي .

اجراء الترتيبات الخاصة لعقد المؤتمر الحادي عشر للحاسب الالي بجامعة الملك فهد

الرياض - واس :

حددت اللجنة المنظمة للمؤتمر والمعرض الحادي عشر للحاسب الالي الذي تقيمه جامعة الملك فهد للبترول حددت الرابع عشر من شهر ذي الحجة المقبل اخر موعد لتسليم ملخصات البحوث التي يجب ان لا تقل عن ٢٥٠ كلمة ولا تزيد عن ٧٥٠ كلمة

واوضح وكيل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن للدراسات العليا والابحاث ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور فهد حامد الدخيل لوكالة الانباء السعودية انه سيتم الابلاغ عن قبول البحوث في الثاني والعشرين من شهر محرم القادم حيث بلغ عدد ملخصات البحوث التي وصلت اللجنة حتى الان اربعين ملخصا

واشار الى ان اللجنة قد اشترطت تقديم النص الكامل للبحث المقبول في موعد اقصاه الاول من شهر جمادى الاولى القادم

وقال ان الجامعة تجري الترتيبات اللازمة لعقد المؤتمر والمعرض الحادي عشر للحاسب الالي الذي تستضيفه الجامعة في الفترة من ٢٦ الى ٢٩ من شهر رجب القادم تحت شعار الحاسب الالي والانتاجية كما تقوم اللجان الفرعية للمؤتمر بمهامها للتنسيق وتعبئة كافة الامكانات اللازمة لنجاح هذا المؤتمر العلمي والمعرض .

وذكر الدكتور الدخيل انه يجري الان الاتصال بالشركات والمؤسسات العاملة في مجال الحاسب الالي للمشاركة في المعرض الذي سيقام في فترة انعقاد المؤتمر وذلك لتخصيص مكان مناسب لعرض نشاطاتها وذلك على ضوء معرفة العدد المتوقع مشاركتهم وتعريف الجمهور بامكانات الحاسبات الالية وسبل الاستفادة منها والجديد فيها .

ونوه بالاهتمام الكبير الذي تلمسه اللجنة من القطاعات المشاركة من خلال البحوث الجادة التي تدرك فاعلية وابعاد العلاقة المتبادلة بين العلم والتكنولوجيا من جهة والتنمية الاقتصادية والاجتماعية من جهة اخرى .



■ د. فهد الدخيل ■

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥ — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — تلكس [illegible] — عنوان التحرير : شارع الاتفاق — عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك

مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت ٨٣٢١٩١٠

رئيس التحرير : خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير : د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٢٠٣١٦

مدير التحرير : عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦١٩ — فائح الصغير ت ٨٤٢٣٤١٤

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

حكومة خادم الحرمين الشريفين أنفقت ثلاثة آلاف مليون ريال على مشروعات توسعة وتحسين المسجد الحرام والمسجد النبوي

*** المسجد النبوي يستوعب مائتي الف مصل بعد التوسعة**

مكة المكرمة/واس .

انفقت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على مشروعات توسعة وتحسين المسجد الحرام في مكة المكرمة والمسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة اكثر من ثلاثة الاف مليون ريال حتى عام ١٤٠٦هـ .

وقال الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف الشيخ سلمان ابن عبيد في حديث موسع اجرته معه وكالة الانباء السعودية ان هذه المبالغ تشمل مشروعات التوسعة وتطوير المرافق التابعة للحرمين عدا المبالغ المقرر انفاقها لتوسعة المسجد النبوي الشريف وتطوير المنطقة حوله التي امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والتي وضع حجر الاساس لها في التاسع من شهر صفر عام ١٤٠٥هـ .

واوضح ان تلك المشروعا تتركز في اعمال الصيانة والخدمات والاضاءة والتهوية والسقيا والفرش .

واشار الى ان هذه المشروعات حظيت وتحظى باهتمام ومتابعة ودعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

وقال .. ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يقوم بهذه الاعمال ابتغاء مرضاة الله ورغبة في الحصول على الاجر والثواب منه سبحانه وتعالى وخدمة لمن يقصد بيت الله ومسجد رسوله من الحجاج والزوار والعمار سائلين الله ان يكتب له هذا الأجر في الدنيا والآخرة كما كتبه لاسلافه في الدولة السعودية الحديثة .

واستشهد الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بشئون الحرمين الشريفين بما سبق ان اعلنه حفظه الله يوم الخامس عشر من شهر ذي الحجة عام ١٤٠٣هـ حيث قال .. اننا مهما بذلنا من جهد فهو اقل من طموحنا ولايزال امامنا الكثير مما نريد عمله بعون الله وتوفيقه حتى نخفف مايلاقيه الحاج من مصاعب .. ونحن نعلم اننا مهما بذلنا من الجهود فان المشقة جزء من اداء المناسك .. وبين الشيخ سليمان ابن عبيد ان الاعمال والخدمات التي نفذت في الحرم المكي الشريف ولصالح رواده تشمل التوسعة السعودية للحرم المكي التي بدأت عام ١٢٧٥هـ وانتهت عام ١٣٩٥هـ بما في ذلك الاعمال المدنية واعمال الكهرباء وتعويضات نزع الملكية ثم توسعة المطاف وتصريف مياه الحرم وتبريد مياه زمزم وانشاء مبنى المعدات وتشغيله وتوسعات شبكة الكهرباء وكذا التوسعة الصوتية وتأمين وسائل الربط ونزع ملكية السوق الصغير لصالح ساحات الحرم وتنفيذ دورات المياه للانفاق حول الحرم وانشاء خزان مياه خارج الحرم وانشاء مكتبة الحرم المكي الشريف .

واضاف ان من بين مشروعات المسجد الحرام تغذية دورات المياه حول الحرم بالمياه من وادي ملكان وتحسين سطح الحرم واعداده للصلاة وانشاء السلالم الكهربائية وتهيئة الدور الارضي واعداده للصلاة وتنفيذ ستة جسور على المسعى وانشاء مصعدين بالصفا لكبار العمر والعجزة وتثبيت واجهات رخام الحرم وتغيير ابوابه وتوريد وتركيب ساعات للحرم واعمال تغيير الذبذبة الكهربائية وتركيب كشافات بالسطح وتأمين سجاد وتأمين اجهزة لاسلكية لاتصال ادارات الخدمات بالحرم وتركيب مراوح واجهزة تبريد الهواء لبعض الصالات وتأثيث وتجهيز مكتبة الحرم المكي الشريف واقامة درابزين المطاف الرخامي وتعديل الارصفة وخط بداية الطواف وصيانة مباني المسجد الحرام لمدة ثلاث سنوات ابتداء من عام ١٤٠٦هـ والقيام باعمال متنوعة للصيانة وتشغيل أعمال الكهرباء وصيانتها لمدة ثلاث سنوات ابتداء من عام ١٤٠٦هـ وتغيير درج صحن المطاف وعمل درابزين للسلالم وتصريف مياه السعي وتبطين خزانات مياه زمزم وتركيب فلاتر عليها مشيرا الى ان اجمالي ماانفق على هذه المشروعات حتى عام ١٤٠٦هـ اكثر من الفين وثمانمائة مليون ريال .

وتناول الشيخ سليمان ابن عبيد الاعمال والخدمات التي نفذت في المسجد النبوي الشريف موضحا ان من بينها واهمها التوسعة السعودية التي نفذت عام ١٣٧٢هـ والتي بلغت تكاليفها اثنين وسبعين مليون ريال .

وقال .. اما التوسعة الحالية للمسجد النبوي الشريف في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فتعد خامس التوسعات السعودية لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم واكبرها اذ ستبلغ مساحتها اكثر من اربعة وثمانين الف متر مربع اي مايعادل مساحة المسجد الحالية اربع مرات بحيث يستوعب المسجد النبوي الشريف بعد تنفيذ مشروع التوسعة حوالي مائتي الف مصل ان شاء الله .

واضاف ان المشروعات التي نفذت في المسجد النبوي الشريف تشمل فرش المظلات بالرخام وانشاء دورات المياه بالجهة الغربية والتواتية وتجديد الشبكة الكهربائية ووضع اجهزة تبريد الهواء لرواق القبلة وترميم منائر المسجد النبوي الشريف وكذا ترميم وتوسيع المكبرية وتجديد حاملات ترامس الماء وترميم غرفة امام المسجد وتأمين اجهزة لاسلكي لاتصال ادارات الخدمات بالحرم وتغيير بلاط السطح وانشاء مكاتب جاهزة وحواجز المنيوم ومانعات للحمام موضحا ان اجمالي ماانفق على هذه المشروعات حتى عام ١٤٠٦هـ بلغ اكثر من مائة وثلاثين مليون ريال .

وتناول الشيخ سليمان ابن عبيد في حديثه لوكالة الانباء السعودية ماتم انجازه حتى الآن من توسعة المسجد النبوي الشريف في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فقال .. لقد تم الانتهاء من اقامة الاعمدة جميعها وهي اربعة الاف وستمائة وعشرون عمودا تمتد اساساتها الى عمق مابين عشرين الى خمسين مترا في باطن الارض ويركز كل عمود بين نقطتين الى سبع نقاط .

واضاف .. كما تم الانتهاء من خمسين بالمائة من اعمال البدروم وسقف الدور الارضي وستين في المائة من نفق الخدمات الذي يمتد بعيدا عن الحرم لمسافة ستة كيلو مترات وثمانمائة متر وبعرض ستة امتار وعشرين سنتيمترا وارتفاع اربعة امتار وعشرين سنتيمترا .

مشيرا الى ان النفق الذي في باطن الارض مزود بخدمات الكهرباء والمياه اللازمة لتلطيف هواء المسجد النبوي الشريف عبر ماسورة قطرها ست وخمسون بوصة .

واشار الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف الى ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بنعبدالعزيز وضع في شهر ربيع الاول ١٤٠٨هـ حجر الاساس للمرحلة الثانية من مشروع توسعة وعمارة الحرم النبوي الشريف .

وقال .. ان هذه المرحلة تشمل تطوير المنطقة والخدمات المحيطة بالمسجد النبوي الشريف من خلال اقامة ساحات تفرش بالرخام البارد وحدائق وتوسعة الشوارع الرئيسية المحيطة بالحرم وايجاد مواقف للسيارات فوق سطح الارض وتحتها وبناء المرافق والخدمات اللازمة لرواد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وتنسيق المنطقة كاملة بما يليق بقدسية المسجد النبوي واظهارها بالمظهر اللائق من جميع الجوانب .

ومضى الشيخ سليمان ابن عبيد قائلا . ومع الزيادة المضطردة لرواد بيت الله الحرام وزيادة الطلب على مياه زمزم واكتمال التوسعة السعودية الثانية للمطاف وماتبع ذلك من اعمال فقد وصلت اعمال السقيا الى ارقى واكمل مستوى لها في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

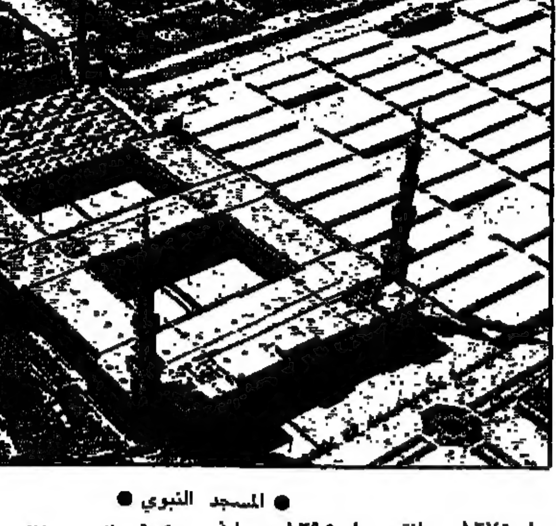
واوضح ان مياه زمزم اصبحت مبردة وقريبة من كل موقع في الحرم وخارجه مضيفا بأن توزيعها اصبح يتم من خلال سبعمائة وسبعين صنبورا وخمسة الاف حافظة للمياه المبردة موزعة في ارجاء المسجد الحرام واربعمائة خزان صغير مزودة بصنابير مجمعة في وحدات مساندة للمناهل .

واضاف ان هناك ثلاث مجمعات لملء الجوالين بمياه زمزم وسبيل الملك بالهجلة واماكن لتعبئة السيارات الناقلة لمياه زمزم لسقيا المسجد النبوي .

وقال .. ان شبكة سحب المياه امتدت من بئر زمزم الى خزان سبعة عشرة الاف متر مكعب ثم الى مبنى معدات التبريد الذي جهز باحدث الالات والمعدات حيث يتم التحكم في درجة البرودة والضغط والتشغيل بواسطة حاسب الي .

واشار الشيخ سليمان ابن عبيد الى انه كعامل مساعد للحفاظ على المياه مبردة فقد تعاقدت الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف مع بعض مصانع الثلج حيث يجري امدادها بماء زمزم بتصنيعه الى ثلج واعادته لتوزيعه على حافظات المياه .

واوضح ان مايستهلك من ماء زمزم المبردة والحارة تختلف معدلاته وقال . انه في ايام المواسم يصل معدل الاستهلاك بين ثلاثة واربعين مترا مكعبا ساعة وبين ستة واربعين مترا مكعبا ساعة وان منسوب المياه داخل البئر بفضل من الله حول معدلها الطبيعي



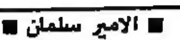
● المسجد النبوي ●

● المسجد الحرام ●

الامير سلمان يترأس اجتماعا لمجلس ادارة مصلحة المياه ظهر اليوم

الرياض/محمد اليحيى .

يترأس اليوم الاحد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض اجتماعا لمجلس ادارة المصلحة في الساعة الثانية عشرة والنصف بمكتب سموه بالامارة حيث يتم مناقشة بعض الموضوعات المطروحة على جدول اعمال المجلس بحضور اعضاء المجلس .



■ الامير سلمان ■

جمعية البر بالجوف تقر تقديم مساعدات نقدية لعدد من الأسر

الجوف ـ يوسف ابو عواد :

اجتمعت مؤخرا لجنة المساعدات الاجتماعية بجمعية البر الخيرية بالجوف بمقر جمعية البر الخيرية بالجوف واقرت مساعدات اجتماعية « نقدية » لعدد ٢٩ حالة من الاسر المحتاجة بالمنطقة بلغت في جملتها ٩١٢٠٦ ريال وبهذا يصبح اجمالي ما قدمته الجمعية من مساعدات نقدية للمحتاجين ٣٧٩٠٧٥ ريالا لعدد ١٠٦ اسر محتاجة منذ بداية العام الحالي في ١٤٠٨/٥/١هـ الى جانب توزيع مواد عينية على المحتاجين بقيمة ٧٠٣٢٢٨ ريالا وكذلك تقديم الخدمات العلاجية لعدد ٨٣ اسرة من المستفيدين من خدمات الجمعية بقيمة ٦٥٣٩ ريالا .

وفي مجال خدمات الجمعية للطلبة والطالبات المحتاجين صرفت الجمعية مبلغ ١٢٢٣٢٧ ريالا اعاشة لعدد ٤٥٢ طالبا يدرسون في ٣٦ مدرسة ابتدائية بمنطقة الجوف بواقع ٣ ريالات عن كل يوم دراسي لكل مستفيد . الى جانب تامين الساعات والنظارات الطبية لعدد من الطلبة والطالبات المحتاجين .

على صعيد اخر قامت الجمعية بارسال شحنة من الملابس المستعملة لهيئة الاغاثة الاسلامية ضمن التعاون القائم بين الجمعية والهيئة وبتوجيهات من معالي رئيس الجمعية امير عبدالرحمن بن احمد السديري امير منطقة الجوف ومتابعة نائب الرئيس الامير سلطان بن عبدالرحمن السديري وكيل امارة منطقة الجوف بادرت الجمعية بفتح حساب خاص لمركز خدمة الاطفال المعوقين الذي اقره مجلس ادارة الجمعية في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٦هـ .

وقد اهاب مصدر مسئول بالجمعية بفاعلي الخير ببلادنا الغالية المبادرة لمؤازرة الجمعية لتمكينها من تنفيذ هذا المشروع الانساني النبيل للتخفيف على اكثر من مائتان وخمسين طفلا معاقا بالمنطقة هم في امس الحاجة للمؤازرة .

■ الامير عبدالرحمن السديري ■

جامعة الامام تحدد مواعيد القبول



● معالي مدير الجامعة ●

الريـاض ـ واس ـ

حددت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الفترة من ١٤٠٨/١١/٢٥هـ وحتى ١٤٠٨/١٢/٢١هـ موعدا لقبول الطلاب الراغبين للالتحاق بالجامعة .

كما حددت الجامعة يومي ١٨ و١٤٠٩/١/١٩هـ موعدا لاجراء امتحان اللغة العربية اما اختبار القرآن الكريم والمقابلة فسيبدأ اعتبارا من ١٤٠٩/١/١٣هـ بمشيئة الله .

واوضح عميد شئون القبول والتسجيل بالنيابة الدكتور سعود بن عبدالعزيز التركي ان من شروط القبول بالجامعة حفظ ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم واجراء اختبار اللغة العربية واجتياز المقابلة الشخصية .

واضاف ان الاوراق المطلوبة للتسجيل تشمل استمارة الثانوية الاصلية وثلاث صور عنها على الا يكون قد مضى على الحصول عليها اكثر من ٤ سنوات وبنسبة لاتقل عن ٧٠٪ وشهادة حسن سيرة وسلوك وصورة حفيظة النفوس وطلب الالتحاق بالجامعة .

الدفعة الاولى من الحجاج الليبيين تغادر بنغازي

طرابلـس ـ واس ـ

توجهت الى الاراضي المقدسة الليلة قبل الماضية الدفعة الاولى من الحجاج الليبيين لاداء فريضة الحج .

واوضحت وكالة الانباء الليبية ان الدفعة التي غادرت على متن احدى السفن من مرفأ بنغازي شمال شرق ليبيا تبلغ ٨٠٠ حاج مشيرة الى انه من المقرر ان تتوجه مجموعات اخرى من الحجاج الليبيين الى الاراضي المقدسة خلال اليومين القادمين .

خلال ثلاثة شهور :
مكاتب البنك الزراعي بالشرقية تقدم ٨٤ قرضا

[illegible] وأخيرا قطاع صيادي الاسماك ومقدار قروضهم ٥٠ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٦٢٨٠٢١٩ ريالا

أما الاعانات التي منحتها مكاتب البنك المشار اليها خلال تلك الفترة فقد اشارت الاحصائية انها بلغت مليونا و١٠٦ الاف و٢٩٧ ريالا وتضمنت تأمين مكائن ومضخات بمبلغ مقداره ٧٢٢٧٢٨ ريالا وآليات زراعية بمبلغ مقداره ٢٨٣٥٥٩ ريالا .

بدء خدمات الارشاد الكشفي لموسم الحج بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/علي العمري :

احتفل يوم الاربعاء الماضي بحضور مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة ورئيس المكتب الكشفي بافتتاح المعسكر الكشفي لاعمال الارشاد لموسم الحج وقد حضر حفل الافتتاح قائد المعسكر عبدالعزيز طباخ والذي قال .. بأن المعسكر يأتي في اطار توفير مختلف الخدمات لحجاج بيت الله الحرام ومن بينها خدمات الارشاد ويشارك في اعمال المركز ١٥٠ كشافا موزعين على ١٢ فرقة من بينها ٦ فرق للارشاد وفرقتان تشارك مع فرق وزارة التجارة كما تشارك الفرق الباقية مع عدد من الجهات الحكومية الاخرى .

واضاف الى ان العمل بالمعسكر يتم على مدار الأربع والعشرين ساعة على فترتين صباحية ومسائية تقدم خدماتها من خلال صالة الاستقبال والارشاد ويتم تخزين المعلومات الخاصة بكل حاج .. كما يقوم المعسكر بتقديم خدمة الارشاد له بواسطة الحاسب الآلي والذي تم الانتهاء مؤخرا من ادخال معلومات المسح الشامل والذي قام به كشافة المعسكر للفنادق ودور السكن ومكاتب المؤسسة الاهلية للأدلاء ومكاتب وعناوين بعثات الحج الرسمية .. بحيث يتم هذا العام تنفيذ البرنامج الارشادي للحجاج وذلك عن طريق معرفة الجنسية التابع لها الحاج ليتم بواسطتها وعن طريق الحاسب الالي الاستدلال على المكتب التابع له الحاج ومقر سكنه والبعثة الرسمية التابع لها .

١٦٠٣ خطوط هاتفية وتلكس بحقل

تبوك/واس :

بلغ اجمالي عدد الخطوط الهاتفية والتلكسية العاملة بمركز حقل للاتصالات السعودية حتى نهاية شهر رمضان الماضي الفا وستمائة وثلاثة خطوط منها الف وخمسمائة واثنان وسبعون خطا هاتفيا وثلاثة وعشرون خطا تلكسيا وثمانية خطوط هاتفية « عملة » .

واوضح مدير مركز الاتصالات السعودية بحقل احمد المشهوري ان نسبة التحصيل بلغت خلال نفس الفترة ٩٩٪ .

وقال ان مركز حقل للاتصالات قد انشىء في عام ١٣٥٨هـ وكان مقتصرا على تقديم الخدمات البرقية اللاسلكية من خلال جهاز المورس .

مراكز صيفية للطلاب بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس ـ

قررت ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة افتتاح بعض المدارس لممارسة النشاط الطلابي خلال العطلة الصيفية .

واوضح مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى الجوادي لوكالة الانباء السعودية انه تقرر افتتاح مركزين صيفيين داخل المدينة المنورة الاول بمتوسطة عبادة بن الصامت والثاني بمتوسطة وثانوية تحفيظ القران الكريم وذلك لاستقبال طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية .

واشار الجوادي الى ان المركز المقام بمتوسطة وثانوية تحفيظ القران ستخصص الفترة الصباحية لاستقبال طلاب المدارس المتوسطة والثانوية ممن يحفظون القران الكريم بينما تخصص الفترة المسائية لاستقبال طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية بصفة عامة .

اختتام دورة تدريبية بالمركز العربي للدراسات الأمنية

الرياض/واس .

احتفل المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب صباح امس بمقر المركز باختتام الدورة التدريبية الـ ٢٨ « حول رفع مستوى كفاءة العاملين في الجهاز الاداري الامني .. والتي شارك فيها ٢٥ مختصا من اجهزة الامن في خمس دول عربية هي البحرين وقطر وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية بالاضافة الى المملكة .

وقد القى رئيس المركز الدكتور/فاروق مراد كلمة بهذه المناسبة هنأ فيها المشاركين وتمنى لهم التوفيق في عملهم .

واشار في كلمته الى اهمية هذه الدورة للأجهزة الامنية لاداء المهام المتزايدة في التعقيد التي واجهها العمل الامني موضحا ان العمل الاداري الشرطي بحاجة ملحة لتخصص دقيق في هذا الميدان وذلك لكون الادارة في العمل الامني هي الاساس لاداء كافة المهارات الاخرى .

كما القى المشرف العلمي على الدورة الدكتور/سعد الدين عشماوي كلمة شكر فيها المشاركين في الدورة والاساتذة والخبراء على الجهود العلمية التي قدموها خلال الدورة .

والقى المقدم خليفة سلمان آل خليفة من دولة البحرين كلمة المشاركين التي اعرب فيها نيابة عن زملائه المشاركين عن شكره وتقديره للقائمين على المركز على مابذلوه من جهود لانجاح هذه الدورة .

وفي نهاية الحفل وزع رئيس المركز الدكتور/فاروق مراد الشهادات على المشاركين في هذه الدورة .

● د. فاروق مراد ●

أخبارهـم



● المهندس طارق صالح العامدي مدير منطقة الدمام للاتصالات يقوم حاليا باعمال مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات وذلك خلال فترة تمتع الاستاذ عبدالله عباد العباد بلاجازته

● م طارق الغامدي ●

● الزميل حسن السبع مساعد مدير المنطقة الشرقية للبريد عاد الى الدمام قادما من الباحة بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر البريدي المحلي الثالث عشر الذي اختتم اعماله هناك نهاية الاسبوع الماضي

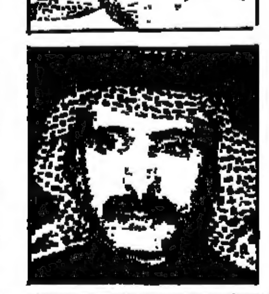


● حسن السبع ●

■ السيد حسين علي العبدالقادر مدير الثانوية التجارية بالقطيف يتوجه اليوم الى المانيا للاطلاع والتدريب على مجالات التعليم الفني في المرافق التعليمية بمدينتي فرانكفورت وميونخ .

■ السيد فهد سلطان الخالدي مدير ادارة التشغيل بمنطقة الدمام للاتصالات حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز بتقدير جيد جدا . الخالدي من الكفاءات المؤهلة في مجال العمل الاداري .





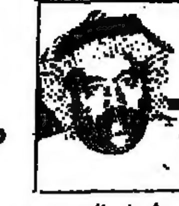
● فهد الخالدي ●

● الاستاذ علي الرصاصي مدير العلاقات العامة والاسكان بفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية احتفل مؤخرا بزواجه في الاحساء على كريمة احدى الاسر هناك .

● حسين العبدالقادر ●



ردود المسـؤولـين



● مشعل الحسن ●

الراشدية والصرف الصحي :

«أ» في التوسعة الثانية والبقية في الثالثة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

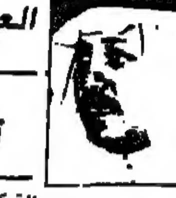
اشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد ٥٤٨٤ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٦هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان (الى مصلحة المياه والصرف الصحي بالاحساء مع التحية) حيث يسأل الاخ سعد علي العلوي عن تغيب حي الراشدية (ب) الواقع جنوب قصر المحيرس بالمبرز من خدمات الصرف الصحي لغرض القضاء على مشكلة البيارات .

عليه نود الافادة بالاتي .

بالنسبة لمنطقة الراشدية (ا) فهي ضمن العقد رقم (٣) من مرحلة التوسعة الثانية للصرف الصحي والتي سيتم تنفيذها لاحقاً بعد توفر الاعتمادات المالية اللازمة .

اما بالنسبة للمناطق الاخرى للراشدية ومن ضمنها منطقة (ب) فهي ضمن مرحلة التوسعة الثالثة للصرف الصحي والتي سيتم تنفيذها حسب خطة المصلحة مع توفر الاعتمادات اللازمة للتنفيذ .. هذا مانود ايضاحه .. وتقبلوا تحياتنا .

مدير فرع مصلحة مياه وصرف صحي المنطقة الشرقية بالاحساء ـ مشعل بن عاشق الحسن



● المهندس احمد التركي

العرجانية وحافلات النقل الجماعي

تبعد عن موقفها ٥٠٠ متر

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

بعد التحية :

نشير الى مانشر بالعدد رقم ٥٤١٠ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٠هـ تحت عنوان « حارة العرجانية تريد النقل الجماعي » بقلم مبارك هادي العرجاني من الاحساء/الوزيه .

نفيدكم بان حارة العرجانية التي تعتبر احدى احياء قرية الوزية تستفيد من الخدمات المحلية التي تقدمها الشركة عن طريق الخط ١٠ (الهفوف ـ العيون) بمنطقة الاحساء حيث تبعد الحارة المعنية عن موقف الحافلات في قرية الوزية بحوالي ٥٠٠ متر وقد تبين بالدراسة انه من غير الممكن تسيير الحافلات الى داخل حارة العرجانية بسبب شوارعها التي لاتسمح بمرور حافلات الشركة بسهولة وامان علما بان الكثافة السكانية والاركابية لاتبرر تشغيل خدمة جديدة داخل الحارة طالما ان غالبية سكان الحارة يستفيدون من الخدمات التي تقدمها الشركة حالياً عن طريق رقم ١٠ الهفوف ـ العيون . وتقبلوا تحياتي .

وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل

المهندس / احمد بن يوسف التركي

● عبدالله الهزاع ●

مخطط ٨ والمياه المالحة :

تعويض النقص عن طريق الابار

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ماتشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٥٤٨٧ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٩هـ بخصوص اهالي مخطط ٨ بالدمام ومعاناتهم من مشكلة المياه المالحة التي تصل منازلهم .

نود الافادة بان المياه العذبة والتي تصل الى شبكات المصلحة من مصادرها التابعة للمؤسسة العامة للتحلية يتم توزيعها على كافة ارجاء الشبكات الا انه في بعض الاحيان قد تحدث بعض التوقفات نتيجة لاعمال الصيانة الواجب القيام بها مما يؤدي الى انخفاض الكميات الواصلة الى المدن من المياه المحلاة من المؤسسة العامة للتحلية ونتيجة لذلك تضطر المصلحة الى تعويض هذا النقص من المياه عن طريق تشغيل الابار الارتوازية التابعة للمصلحة لتعويض هذا النقص في المياه المحلاة والذي يترتب عليه ان يشعر المواطن ببعض الاختلاف البسيط في نوعية المياه .. ويحذر في هذا الصدد التأكيد على ان المصلحة لاتدخر جهداً في سبيل ايصال خدماتها الى المواطنين بالكفاءة والنوعية المطلوبة .. هذا مالزم ايضاحه وتقبلوا تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات العامة بمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية

عبدالله بن سعد الهزاع

● بدر الذكير ●

كهرباء الشرقية توضح :

في المقدام تم اخراج الكابل مؤخراً

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى ماتشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٥٤٧٣ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٥هـ تحت عنوان (من المقدام احتياجات قريتنا تناديكم) والذي كتبه المواطن حمد شريدة الصويلح ..

نفيدكم انه تم التنسيق والاتصال بادارة الاوقاف والمساجد لاخراج الكابل في الموقع المحدد . وحيث تم اخراج الكابل مؤخراً فسيتم ايصال التيار في اقرب فرصة ممكنة . والله الموفق .

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين بكهرباء الشرقية ـ المركز الرئيسي

مع بريد اليوم والناس

● الاخ عبدالعزيز ابراهيم الراجح :

شكراً للإهتمام والشارع الذي ذكرته بالرسالة نشرنا رداً عنه من مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية اوضح فيه انه تمت مخاطبة بلدية الاحساء بشأنه وان شاء الله تتحقق النتيجة المرجوة .

● الاخ عبدالوهاب حسين البراهيم :

الرسالة التي تعقب فيها على موضوع سلبيات المطاعم متى تختفي احيلت مع التحية لصفحة الرأي الاخر وشكرا .

● الاخ العلي :

بالنسبة لهواتف المنيرة ننتظر ايضاحاً من ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف حول ماتشر عنها بالعدد رقم ٥٤٨٧ وشكراً .

بطاقات مضيئة




● النقيب سعد المغربي ● فاضل الدوسري ● جمعة اللنجاوي ●

● النقيب / سعد محمد المغربي .. مدير مرور الدمام :

المرور شمعة وانتم تنيرونها بعمل هو مزيج من الاخلاص والحزم والعطاء الذي يفرض التقدير وينال الرضا .

● الاستاذ فاضل مطر الدوسري ـ ادارة منطقة الدمام للاتصالات :

الناس تعودت منك على العمل بصمت لان الاعمال تبقى في نظرك اكثر تأثيراً من الاقوال .. كسبتك الاتصالات وكسبك المواطن وكسبت انت احترام الجميع .

● الاستاذ جمعة عبدالله اللنجاوي ـ المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية :

ما اجمل ان يجمع المسئول مثلك . بين حسن التعامل والكفاءة في العمل مزيداً من التوفيق نتمناه لانسان يفضل ان يعمل بصبر وهدوء .

« اليوم والناس »

من المحرر :

● زيارة المريض واجبة واختيار الكلمات المناسبة عند التحدث اليه مسالة هامة فهو في هذه اللحظة يفسر كل كلمة يسمعها ويراقب حركات المحيطين من حوله .. احدهم زار صديقه المريض في المستشفى وعلى طريقة « جاء يكحلها عماها » قال له في هذه الغرفة كان يقيم المرحوم فلان الذي توفي قبل سنة اثر نوبة قلبية .. تصوروا مشاعر المريض وهو يسمع هذه العبارة ولا تعليق .

● قرات ان احد ـ المتسولين ـ المقبوض عليهم من قبل رجال مكافحة التسول اتضح انه يجيد ثلاث لغات نطقاً وكتابة والسؤال هل هو مترجم ام متسول .

● الاب من هواة سافر ففي الاسفار خمس فوائد والام اغنيتها المفضلة « طالعة من بيت الجيران » .. والطفل يحب افلام المغامرات الطرازانية والبنت عين على الفيديو وعين على «المكياج» واذا كان رب البيت هو الذي يعزف على « المزمار » فماذا ننتظر من بقية افراد الاسرة غير الرقص .

● اداري ناد رياضي اشتكى من ان نجم كرة القدم المعروف ماجد عبدالله لم يعتذر ولو مرة واحدة من الذهاب الى مرمى فريقه لهذا فهو يفكر مع بداية مباريات الموسم الكروي القادم ان يتفق مع مسئول الانارة في الملعب على ان يقوم باطفاء الانوار في اللحظة التي يشاهد ماجد ينفرد بالمرمى حتى تذهب الكرة الى ـ الاوت ـ بدلاً من الهدف وبهذا يسلم حارس المرمى من ازعاج ماجد له .

● خدعوه فقالوا له انت موهبة الشعر الشعبي المنتظرة وصدقهم وقال لهم هل سمعتم آخر قصيدة التي تقول : « عند كلية الاداب شفت زهرة نباتي .. بعده ياما سهرت الليل وهو بياتي » .. ونقول له شكراً على هذه « العصيدة .. وصح لسانك » .

سليمان العمير

رسالتان لمرور الاحساء والأمل بتجاوبه كبير

لا للتقاطع ونعم للمطبات

ان الحكم والكلمات المأثورة هي نتيجة وعصارة لكثير من التجارب . والحكمة القائلة بأن الوقاية خير من العلاج تعرفها جميعاً وما اجمل ان تتعدى دائرة العلم الى الخروج بها الى ميدان العمل . ومن هذا المنطلق اتوجه الى مرور الاحساء بهذه الملاحظات ـ واولها انه يوجد تقاطع يقع بجوار الركن الجنوبي الشرقي للاعب نادي الفتح .شمال المبرز بجوار مقبرة الراشدية تلتقي في هذا التقاطع اربعة شوارع رئيسية ولا يكاد يمر اسبوع دون وقوع حادث في هذا التقاطع الخطر والمطلوب من المرور اغلاقه تلافياً لما يقع فيه من الحوادث وما يتبعها من خسائر في الاموال والارواح لا قدر الله .

والملاحظة الثانية : بشأن ضرورة عمل مطبات اصطناعية في مدخل الشارع الفاصل بين الراشدية والخرس شمال المبرز ايضاً في جهته الشمالية قرب قصر محيرس امام المحلات التجارية الواقعة على يمين القادم من جهة الشمال نظراً لكثرة عبور المشاة وخاصة الاطفال في الوقت الذي لايلتزم السائقون بافضلية المرور ولا بالسرعة المعقولة مما ادى الى وقوع بعض الحوادث .

ولنا في المسئولين عن المرور وطيد الامل بالاهتمام بالحفاظ على ممتلكات وارواح المواطنين وكما يقال « درهم وقاية خير من قنطار علاج » والله الموفق .

ناجي داود الحرز

ادارة اوقاف ومساجد الاحساء

● الرائد علي السهلي ●
مدير مرور الاحساء

غابت المطبات وعادت الحوادث

ان جهود ادارة مرور الاحساء وحرصها الدائم على راحة الجميع من سائقين ومشاة هو الباعث والمشجع لنا نحن سكان حي اليحيا بالمبرز على الكتابة لمرور الاحساء من اجل اعادة المطبات الاصطناعية التي كانت موجودة في تقاطع الراشد والعمران وشارع اليحيا والتي ازيلت بسبب سفلتة الشارع من جديد وبعد الانتهاء من السفلتة عادت الحوادث في غياب هذه المطبات وآخرها ماحصل لطفلين كانا يحملان . معهما شهادتي نجاحهما وفي الطريق الى منزليهما تعرضا لحادث اصطدام من قبل سيارة مسرعة فذهبا الى المستشفى بدلاً من المنزل .

ان اعادة المطبات الى الموقع المشار اليه فيه بعد عناية الله حماية لارواح المارين على الشارع .المنوه عنه كما ان اصحاب السيارات المسرعة اذا لم يحسبوا حساباً لارواح الناس فهم على الاقل سيحاولون تفادي هذه المطبات ومن ثم يعمدون الى التخفيف من سرعتهم .

املنا ان نرى استجابة مرورية عملية حتى لانظل نضع ايدينا على قلوبنا كلما مررنا بهذه المنطقة وشكراً .

عبدالرحمن البراهيم النغموش

كتابة عدل العيون هذا ما تحتاجه

سعد اهالي مدينة العيون عندما باشرت كتابة عدل العيون وتوابعها مهام عملها مع مطلع العام الحالي في ١٤٠٨/١/١٠هـ مما وفر على الذين يحتاجون الى خدماتها وعملها من عناء التردد الى الهفوف لانجاز مايحتاجونه ولكن هذه الادارة بحاجة الى تزويدها بالاثاث اللازم ليكتمل جمال المظهر مع فعالية الاداء ونحصل بذلك على الرضا المنشود .

راشد القناص

شارع مهم ويحتاج الى ..

ملاحظتي هذه بخصوص شارع يعد من الشوارع الهامة في منطقة الاحساء الا وهو الشارع المار على عدة مدارس كثيرة منها الثانوية والمتوسطة والابتدائية . وهو ايضاً يمر على الملاعب المجمعة التابعة لادارة التعليم بالاحساء ويمر ايضاً على متحف الاحساء فضلاً من انه مدخل الاحساء للقادمين من دول الخليج العربي هذا الشارع كما كتب عنه كثيراً لسوء طبقته الاسفلتية ورداءتها والامل كل الامل الكبير في بلديتنا العزيزة برئاسة مهندسها عبدالعزيز العبدالكريم ونحن نرى تواصل اهتمام البلدية بالاحساء من الناحية الجمالية ونظافة المدينة وزراعتها والان جاء دور السفلتة ليكتمل جمال الاحساء وهذا الشارع يحتاج الى الاسفلت فما رأي بلدية الاحساء متمنياً للجميع دوام التوفيق .

ابراهيم محمد التركي

بعد استلام المبلغ « تبخرت » الشروط

يذهب الواحد منا الى اقرب مكتب لاستقدام ـ الخادمات . ـ ويقوم صاحب المكتب او من ينوب عنه بالترحيب بحرارة بالمواطن والذي يبدي رغبته باحضار ـ خادمة ـ عن طريق المكتب عندها يسمع من الوعود والكلام المطمئن ما يجعله يشعر بالارتياح وبالطبع هناك عقد كتابي بين المستقدم وصاحب المكتب وشروط تم الاتفاق عليها ولكن عند حضور الخادمة يجد المواطن ان هناك اخلالا لبعض الشروط المتفاهم عليها. واذا ذهب الى المكتب للاقناع والاعتراض يجد ان الترحيب الحار الذي قوبل به اول مرة تحول الى العكس المكتب استلم المبلغ وبعده صوت صاحب الحاجة يذهب مع الريح !

سالم الخليفة

هل هي للتجميل ام لفن العوم ؟

الصورة « لنافورة » مياه على شارع الصفا والمقابلة لدوار ميناء الجبيل التجارى .. الناقورة حولها الاطفال ـ بركة ـ للسباحة مجانا وبدون تذاكر !

السؤال هي هي للتجميل ام لتعلم فن العوم ؟

عيسى الخاطر

لنا ملاحظة ونريد هذا التنسيق

يوجد في مدينة العيون بالاحساء شارع ضيق محاذي لمدرسة العيون الثانوية الاولى للبنات من جهة الغرب ولا يتجاوز عرض هذا الشارع ستة امتار . وحيث انه يوجد فراغ كبير داخل المدرسة بالقرب من السور الخارجي فحبذا لو جرى التنسيق بين بلدية منطقة الاحساء وادارة تعليم البنات حول هدم السور واضافة جزء من فناء المدرسة للشارع حتى يصبح الشارع واسعاً وبالتالي يتسنى للمجاورين الذهاب والاياب بسياراتهم بدون مزاحمة او مضايقة وكذلك ايقاف سياراتهم على جانبي الشارع بكل سهولة .. ولعل الامر الذي جعل الشارع ضيقاً ايضاً هو وجود اعمدة الانارة فما رأي البلدية حيال هذا الموضوع مع خالص الشكر والتقدير لجهودها في سبيل الصالح العام .

خيرية سالم الخليفة

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية الحناة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٣
- الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٥٦١٦٠٩
- الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٩٦
- القطيف صيدلية الخط شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
- الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٩٥٧٢١٥
- صفوى صيدلية الصفاء الشارع العام هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
- رحيمة صيدلية الهيال شارع الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٢
- ابقيق صيدلية العافية شارع الطائف
- الهفوف صيدلية الهاشم شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١١٦٤
- المبرز صيدلية التيسير شارع المسعودي
- حفر الباطن صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٧٢٢٣٣١
- حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بن بصيص
- الدمام صيدلية الصفا شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩

اجهزة الصيانة

مياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ - الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - الاحساء ٨٩٥٠٩١٧ - ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ - رحيمة ٦٦٧١٩٩٦ - بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ - ٥٦٦١٢٦١ - الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ - القطيف ٨٥٥٥٧٥٦ - ٨٥٥٣١٢١ - سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - الخفجي ٨٦٦٢٩٣٧ - ٧٦٦٢٨٩٢ - صفوى ٦٦٤٢٧٧٩ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

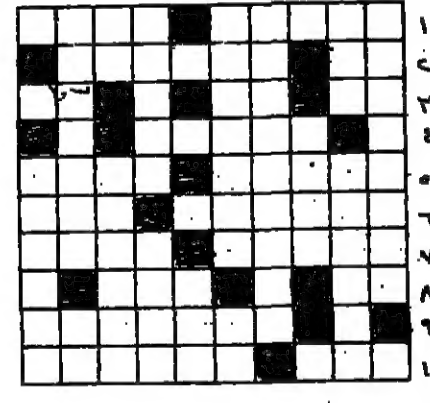
منطقة اعمال الدمام: الدمام ٨٣٣٣٤٤٤ - الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ - القطيف ٨٥٥٤٦٤٤ - رأس تنورة ٦٦٧٠٣٢٠ - عنك ٨٥٠١٧٥٥ - صفوى ٦٦٤٠١٥٤ - المصورة ٥٨٢٩٧٨٥ - ابقيق ٥٦٦١٠١٨ - الظهران ٥٣٣٠٥٢٨ - منطقة الاعمال الشمالية: مدينة الجبيل ٣٦١٢٣٦٥ - مدينة الجبيل الصناعية ٣٤١٣٣١١ - الخفجي ٧٦٦٠٩٩٣ - النعيرية ٧٧٣١٤٦٤ - حفر الباطن ٧٢٢٠٦٥٤ - منطقة اعمال الاحساء: الهفوف المبرز ٥٨٢٢٢٢١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٧	٥.٤٣	١٢.٢٥	٣.٤٣	٧.٠٨	٨.٣٨
	غ	٩.٠٠	١٠.٣٦	٥.١٨	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٤	٥.٣٧	١٢.٣٣	٣.٤٧	٧.٢٥	[illegible]
	غ	٨.٥٠	١٠.٢٢	٥.١٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٤	٥.٠٨	١١.٥٧	٣.١٨	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٨.١٨	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٥	٤.٥١	١١.٤٤	٣.١٠	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	٨.٣٩	١٠.١٥	٥.٠٨	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣
بريدة	ز	٣.٤٠	٥.١٦	١٢.٠٨	٣.٣٤	٧.٠٢	٨.٣٣
	غ	٨.٣٦	١٠.١٥	٥.٠٧	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣
تبوك	ز	٤.٠١	٥.٤١	١٢.٢٨	٤.١٠	٧.٣٢	[illegible]
	غ	٨.٢٦	١٠.٠٦	٥.٠٣	٨.٢٥	١٢.٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣٣	٥.١٧	١٢.٠٣	٣.٤٨	٧.٢٤	٨.٥٤
	غ	٨.١٠	٩.٥٤	٤.٥٧	٨.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١١	٥.٢٨	١٢.١٤	٣.٣٦	٦.٥٩	٨.٢٩
	غ	٩.٢١	١٠.٤٨	٥.٢٤	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٤	٥.٤٣	١٢.١٤	٣.٣٣	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٣٧	١٠.٥٤	٥.٣٧	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد شاكر عبدالعزيز العقيلان



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ب	ا	ل	■	■	■	م	ط	ر	ح	١
ي	خ	■	ر	■	ع	ا	م	■	ر	٢
ا	■	ة	ا	■	د	ل	ع	■	م	٣
ب	■	ك	ب	■	■	■	■	ا	■	٤
ح	ل	ا	ص	ل	ا	م	ن	ا	غ	٥
ل	م	■	■	ب	ي	ل	ح	■	ي	٦
ا	ا	ا	■	ه	■	ل	ل	■	ن	٧
■	ل	ب	■	ا	م	■	■	ا	■	٨
م	ا	■	ا	ن	ا	■	ب	ل	ك	٩
ن	■	ن	ل	■	■	ر	ك	ا	ش	١٠

● افقيا:
١ - دولة عربية - من الفواكه
٢ - نصف شروق - عملة عربية
٣ - هرب « معكوسة » - شعر « معكوسة » - كمين « معكوسة »
٤ - دولة اوربية
٥ - أساوي « معكوسة » - مدينة مصرية
٦ - ممثلة مصرية شابة - ولي « مبعثرة »
٧ - يساعده - عطف عليك
٨ - ٣/٢ انف - تناول الطعام « معكوسة »
٩ - اليتامى - مبعثرة
١٠ - أحد الاقارب - في الوجه

■ راسيا:
١ - من عجائب الدنيا السبع
٢ - قام - الخراب « معكوسة »
٣ - تستخدما المرأة المسلمة « معكوسة »
٥ - القصة - متشابهان
٦ - عكس نهار
٧ - طيران « مبعثرة » حامد « معكوسة »
٨ - أحد الوالدين « معكوسه » مزارعين « معكوسة »
٩ - عاصمة عربية - نصف ماجد
١٠ - دولة عربية

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٧٧٧٧
٢ - مستشفى الولادة والاطفال ٨٤٢٦٦٦٦
٣ - مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٤٠
مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٦٦٦٦
٥ - مستشفى الجبيل ٣٦١٢٢٣٣
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٢٥ / ٠٣
٧ - مستشفى الظهران العام ٨٩١٢٢٢٢
٨ - مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤٦٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٦٠٠٠٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠
١٨ - مستشفى القطيف المركزي ٨٥٥٥٠٠٠
مستشفى صفوى ٦٦٤٠٣٦٤
محجر جسر الملك فهد ٨٣٤٣٥٤٧

حركة الطيران

اقلاع

رقم الرحلة	الموعد	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

وصول

رقم الرحلة	الموعد	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

مواعيد سير القطارات

● قطار رقم ١ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر من الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل بقيق ٩.١٩ صباحا يصل الهفوف ٩.٠٢ صباحا يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار رقم ٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

● يغادر من الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ صباحا يصل بقيق ١١.١٢ صباحا يصل الدمام ١٢.٣

اضافي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل بقيق ٨.١٩ صباحا يصل الهفوف ٩.٢ صباحا يصل الرياض ١١.٣٨ صباحا

● اضافي غربا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٤ مساء يصل بقيق ٤.٤٩ مساء يصل الهفوف ٥.٣٢ مساء يصل الرياض ٩.٠٩ مساء

● اضافي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة

● مغادرة من الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ صباحا يصل بقيق ١١.١٢ صباحا يصل الدمام ١٢.٣ مساء

● اضافي شرقا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الرياض ٤.٢٥ مساء يصل الهفوف ٦.٥٧ مساء يصل بقيق ٧.٤٢ مساء يصل الدمام ٨.٣٣ مساء

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد علما وبحثنا من شركة النقل السعودية «سابتكو».

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة
٨ صباحا	٨ صباحا
١٠ صباحا	١٠ صباحا
١٢ ظهرا	١٢ ظهرا
٢ مساء	٢ مساء
٤ عصرا	٤ عصرا
٦ مساء	٦ مساء
٨ مساء	٨ مساء
٩ مساء	٩ مساء

دورات مهنية قصيرة للشباب خلال العطلة

كتب - علي الخواهر:

في نطاق خطة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الهادفة الى استغلال وقت الشباب خلال العطلة الصيفية وابرز دورها كعنصر مشارك في مجالات اشغال هذا الوقت اشغالا نافعا عن طريق تدريب الشباب واكسابهم مهارات فنية ترتقي مستويات خبراتهم الفنية فقد أعدت المؤسسة ٢٩ مركزا للتدريب المهني في كل من الرياض وجدة والدمام والقصيم والطائف والاحساء والجوف والباحة والمدينة المنورة وحائل والقطيف ومكة المكرمة ووادي الدواسر والمجمعة وشقراء والرس وحفر الباطن وتبوك والليث والنماص والخرج وعفيف وجيزان ومحايل عسير ونجران والوجة والافلاج لاستقبال جموع الشباب الراغبين في الالتحاق بالدورات المهنية القصيرة في العديد من المهن والتخصصات المحددة لدى ادارات هذه المراكز في غرة شهر محرم القادم التي تهدف الى:

● المساهمة في ايجاد نوع من الثقافة المهنية بين الشباب بهدف تعريفهم بالمهن واكسابهم بعض المهارات والخبرات الفنية الضرورية.

● اكساب الملتحقين بعض الخبرات البسيطة في الصيانة المتعلقة باحتياجاتهم الخاصة في المنازل والسيارات وغيرها لتخفيف الاعتماد على الغير في ذلك.

● العمل على غرس حب العمل اليدوي المهني في نفوس هؤلاء الشباب عن طريق اتاحة فرص الالتحاق لهم بهذه الدورات.

● العمل على احداث نوع من التغيير في الميول والاتجاهات والمفاهيم لدى هؤلاء الشباب تجاه التعليم الفني والتدريب المهني.

● ابراز دور المؤسسة في المجتمع كعنصر فعال ومشارك في مجالات اشغال وقت الفراغ لدى هؤلاء الشباب اشغالا نافعا عن طريق تدريبهم واكسابهم مهارات فنية تعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والنفع.

اذا ذهبت الى بلاد رجال ألمع !

رغم ان بلاد رجال المع تقع في اغوار منطقة عسير فهي تمتاز بجبالها الخضراء الشاهقة الدائمة الخضرة الغنية بمئات الانواع من الاشجار والنباتات كما تمتاز بمسطحاتها الزراعية واوديتها الخصبة التي لاينقطع جريان الماء في بعضها طوال العام وهي بايامها الدافئة ولياليها الهادئة مصدر راحة للنفس في سكون ليلها ورقة اجوائها وذلك لتوافر الخضرة والماء والجو اللطيف (وعند مدخل وادي هي رجال المع تقابلك الجبال الشاهقة والمكسوة بالاشجار الكثيرة الدائمة الخضرة والاودية والشعاب والقرى والمزارع والاشجار المتسلقة وكثير من النباتات الفطرية والمياه الجارية في بعض الاودية وتشاهد قطعان المواشي التي تنتشر في سفوح الجبال.

وتوجد ببلاد رجال المع وعلى امتداد الخط من ابها الى محايل ٨٠ كيلومترا الى وادي ضلع ثم ابها جميع الخدمات التي يحتاج اليها المسافر والمقيم ويهتم بتواجدها كل زائر لاسيما على امتداد خط حديث مسفلت طوال اكثر من ٢٦٠ كم

العيون الباردة ملجأ شباب الاحساء صيفاً

● احدى عيون الاحساء

كتب - فرحان العقيل:

تكون حرارة الصيف في بعض الاحيان دافعا للبحث عن المتعة البريئة فالشواطيء يكثر روادها والحدائق تعج بالزوار وهناك من يتعامل مع الصيف بطريقته الخاصة كالسفر وغيرها.

اما هنا في الاحساء فالشباب لازالوا يتعاملون مع الصيف كما كان الاباء والاجداد فلا ملجأ من حره الا تلك العيون الباردة الماء حيث يكثر روادها ليلا ونهارا.

وعيون الاحساء لها طابع خاص فهي عبارة عن ينابيع تفيض بالماء بين اشجار النخيل والتي تعتمد في ريها على تلك العيون التي تغذي مشروع الري والصرف الذي اعد مشروعا لتحسين تلك العيون التي تغذي مشروع الري والصرف الذي اعد مشروعا لتحسين تلك العيون وجعلها امنة لهواة السباحة واقامة الاسوار حولها وانارتها حتى اصبحت الان من معالم الاحساء الجميلة التي تستحق الزيارة والسباحة فيها ومن ابرز عيون الاحساء الخدود التي تغذي القطاع الشرقي من واحة الاحساء بالمياه وكذلك ملحقاتها من الينابيع الاخرى التي نالت نفس العناية والاهتمام.

ايضا عين الجوهرية التي تقع في قرية البطالية في الاحساء وتمتاز هذه العين بوفرة المياه طوال العام وجمال موقعها مما جعلها اكثر جذبا لهواة السباحة كذلك عين الحارة والمظيرفي والعديد من العيون الاخرى التي تتوزع في كافة ارجاء منطقة الاحساء ويلاحظ هذه الايام كثرة الاقبال على هذه العيون من اهالي المنطقة وكذلك من ابناء الدول الخليجية المجاورة.

أخبار المجتمع

● الدكتور ايهاب الشلقاني رزق وحرمه بتوأم انثى اطلق على احداهما «نسمة» والاخرى «لبنى».

● السيد عبدالله سعيد اليامي مدير العلاقات العامة بالمدينة الصناعية بالدمام توجه الى المانيا الغربية في رحلة علاجية

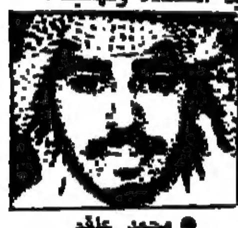


علي السويكت

● الشاب علي عبدالله السويكت من منسوبي شركة «ارامكو» رزق بمولوده الاول وقد سماه «حسين».

● سعد العمار

● السيد سعد بن محمد العمار من منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية رزقه الله بطفل جميل اختار له اسم ممدوح جعله الله من مواليد السعادة وتهانينا.



● محمد علقم

● الشاب محمد حسن علقم احد موظفي ارامكو توجه الى الولايات المتحدة الامريكية لاستكمال دورته الدراسية والتي تستمر لمدة ثلاث سنوات علقم عقد قرانه قبل سفره على كريمة احدى الاسر بالجش.



● عبدالرحمن الخليفة

● السيد عبدالرحمن محمد الخليفة من منسوبي شركة الكهرباء بالدمام رزق بمولود ذكر سماه «محمد».

ثلوثية الدعيس تناقش القصور في النشاط الاعلامي بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري

طرحت ندوة الثلوثية الادبية التي ينظمها الدكتور الشريف نايف الدعيس عضو هيئة التدريس بكلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة في الاسبوع الماضي موضوع القصور في النشاط الاعلامي بالمدينة المنورة اسبابه ودوافعه وقد استضافت الندوة الى جانب عدد من الادباء والمفكرين والعاملين بمجال الاعلام مندوب الصحف المحلية بالمبرز.

وقد بدا الحوار بتقديم من الدكتور الدعيس عن سبب الاجتماع وتخصيص هذه الندوة لهذا الموضوع فاوضح بان المدينة المنورة كانت ولازالت مدينة معطاء في عدد من مجالات الفكر والادب

بعد ذلك استعرض الاديب الشاعر حسن صيرفي نشاة الصحافة تاريخيا في المدينة المنورة ممثلة في جريدة المدينة ومراحل تطورها واسباب انتقالها الى جدة تناول بعد ذلك المشاركون في الندوة من الاعلاميين شرح اهم الاسباب التي تواجههم في اداء رسالتهم في مختلف المجالات واوجه القصور في مجال التعاون بين ادارات العلاقات العامة في بعض الجهات الحكومية ومكاتب الصحف عموما وتزويد الصحفيين باخبار اداراتهم عند طلبها الى جانب الارتباط الزمني في ارسال الاخبار الى المركز الرئيسي واثره في عملية التوزيع وانتشار الصحيفة. وعن قصور الصحف في تغطية زيارات بعض الادباء والمفكرين في العالمين العربي والاسلامي للمدينة واوضح مندوبو الصحف بان التعاون يكون ويتجسد من خلال التعاون في الاتصال بمكاتب الصحف المحلية واعطائها الفرصة لاثبات نشاطها من عدمه في تغطية تلك الزيارات او اللقاء بهم واجراء احاديث صحفية معهم

وبعد تعليق واضافات اوضح الدكتور الدعيس الى ان اهمية العمل الصحفي تاتي من خلال التفاعل المستمر بين الصحف والمواطن سواء كان اديبا او غيره ممن يمكن ان يسهموا في اثراء عملية المعلومات وصدى الكلمة وروح الثقافة بين الناس وقد حضر الندوة كل من مدير محطة تليفزيون المدينة توفيق الايوب والاستاذ خالد نعمان وادار الندوة والحوار الدكتور شاكر القطان

الجدير بالذكر ان الثلوثية هي امتداد للمنتدى الادبي الذي كان يرعاه الاديب الراحل السيد امين مدني. والاستاذ عبدالعزيز الربيع رحمه الله. ولازال المنتدى يستقطب نخبة من اهل الادب وفنونه والجوانب العلمية الاخرى بما يتميز من موضوعية وقدرة في طرح الموضوع.

تجارة الحلوى تنتعش في البحرين




البحرين - عبدالله العباسي

من المعروف ان الحلوى البحرينية من افضل الهدايا التي تقدم لاي صديق او اسرة خليجية عندما يعودون الى بلادهم

وقد اعتاد معظم ابناء دول الخليج منذ القدم ان يعودوا الى بلادهم بهذه الهدايا القيمة حيث ياخذون معهم ما امكن من الحلوى البحرينية والرهش والنشاب البحريني، لكن المشكلة التي كانت تواجه الكثيرين منهم هي محدودية الكمية التي يستطيع حملها بالطائرة حيث ان اقصى حد مسموح للوزن ٢٠ كيلوجراما وهو لابد ان يحمل شنطة ملابسه التي لايقل وزنها مهما خف عن عشرة كيلوجرامات ولايبقى له سوى عشرة او ١٥ كجم.

لكن مع ظهور المعبر المائي الكبير جسر الملك فهد تغيرت الحسابات السابقة حيث اصبح السفر الى البحرين براً متعة كبيرة يضاف اليه انخفاض تكاليف السفر مما ادى ليس لمزيد من حركة زيادة عدد القادمين الى البحرين بل تعدد هذه الزيارات في فترات متقاربة مما ادى الى مزيد من كثافة هذه الزيارات وقد ادت هذه الزيادة الى انتعاش لم تعرفه البحرين من قبل في مجال مبيعات الحلوى البحرينية وكذلك النشاب و(المتاى) ولهذا فان سجلات وزارة التجارة والزراعة تكشف مدى زيادة الطلب على فتح محلات بيع الحلوى.

ونظرا لاحساس اصحابها بان محلاتهم هذه جاءت نتيجة اقامة هذا الجسر فقد ظهرت اسماء لهذه المحلات مرتبطة بالجسر مثل (حلوى الجسر) و(حلوى جسر المحبة).

والذي ساعد على المزيد من الانتعاش في تجارة الحلوى ليس مجرد الزيادة في عدد السواح بل لان كمية ما ياخذه كل سائح من الحلوى وتوابعها تضاعفت حيث ان صاحب السيارة القادم بالجسر بامكانه حمل اكثر من ٢٠ كيلو بدلا من ٥ او ١٠ كيلوات

وهكذا فان جسر الملك فهد لم يؤد الى مجرد الانتعاش في سوق السياحة البحرينية لكنه ادى الى اتساع قاعدة انواع اخرى من التجارة.



هكذا من الأصل

السوق المصرفية الحرة

الحيا... تجار العملة في مصر

...تراق السوق المصرفية

تجار ال... وحملة ا...عة لوقف نشاطهم

القاهرة/مكتب البي...

في اطار الجهود ال... الحكومة المصرية ... تجار العملة، و... نشاطهم من جديد ... الامن عددا كبيرا ... سائر المحافظات المصري... رصدت التقارير الامني... كبيرة لبيع وشراء ال... القنوات المصرفية

وبالرغم من مرور ... انشاء السوق المصرفي... تستهدف وضع نهاية ... سعر الدولار . الا ان ... عن جديد في اوكار كبار ... سعر الدولار في السو... ٢٤٠ قرشا، بينما يصل ... المصرفية بنحو ٢٣٠ ... مما دعا السلطات الى ... خوفا من الاجهاز على السوق ... واستبدالها من جدي... السوداء

ولكن هل يعني ذلك ان ... العملة وفقا لقانون الط... يضع حدا لمحاولات ... للتحكم من جديد في ... الدولار ؟

موقف حرج !

اذا عدنا للوراء قليلا ... شهر مايو ١٩٨٧ نجد ان ... التي كانت سائدة قبل ذ... وضعت السلطات الاقتصادي... حرج، نتيجة سطوة تجا... وتحكمهم في تحديد اسعار ... نحو جعل البنوك الشرعية ... المتفرج .

وللحد من المضاربات ... بشكل سيء على المناخ الا... مصر .. كان من الضروري ... لانه لم يعد متصورا ان ... المصري ضربات ساحقة ... الدولار ليرتفع سعره خلال ... من ١٩٠ قرشا الى ٢٢٥ ق...

ولان الامر لم يعد يحتمل ... واصبح يتعلق بعودة سياد... المصري في وطنه .

بدا تطبيق نظام السوق ... الحرة في مايو ١٩٨٧، لاصلا... وعودة الانضباط الى اسعار ... التي كانت ترتفع كل يوم وكل ... مبررات منطقية او معقولة

ووفق لهذا النظام ... للبنوك لاول مرة بالتعامل ... الاجنبي باسعار صرف تحد... العرض والطلب .

وخصصت حصيلة الس... لفتح الاعتمادات المستندية ... الاستيراد .. ثم العمليات الاخ... تستلزم توافر النقد الاجنبي ... تلك الحصيلة واتاح النظا... تحديد سعر صرف عادل ...

. البنك المركزي ، وفق للسعر السائد في السوق المصرفية الحرة .

ويعترض خبراء الصندوق على هذا الاتجاه ويطالبون باتمام المرحلة الاخيرة للسوق المصرفية برفع سعر الصرف بالنسبة للنقد الاجنبي الذي يدخل مجمع البنك المركزي ليكون سعرا واقعيا .

ولتتخلص الحكومة من مشكلة الدعم والاسعار غير الواقعية للدولار وبلقى طلب خبراء الصندوق معارضة شديدة من سائر الاقتصاديين والمسئولين لانه لايتناسب وظروف المجتمع المصري الراهنة

اما بالنسبة لحصيلة الصادرات غير التقليدية التي يقوم القطاع الخاص بتصديرها وكذلك تحويلات المصريين بالخارج فقد نشا اتجاه بحيازة النقد الاجنبي والتعامل فيه بالنسبة للافراد لتشجيعهم على جلب مدخراتهم في صورة نقدية كمورد للعملات الاجنبية للدولة . ولتغرير امكاناتها لتمويل مختلف الاحتياجات .

ولكن ماحدث بالضبط ان كثيرين فضلوا الاحتفاظ بمدخراتهم في حسابات خاصة في البنوك المحلية والخارجية توقعا لسعر صرف افضل .. وهو مايعني حرمان الدولة من مصدر هام من مصادر النقد الاجنبي، في وقت تعجز فيه تلك الموارد التي تدخل عن طريق القنوات الشرعية باسعار الصرف المعلنة من البنك المركزي عن تلبية احتياجات الاقتصاد المصري من الواردات السلعية والاستخدامات الاخرى غير المنظورة كالسياحة والحج واعباء خدمة الديون وتحويل ارباح شركات الاستثمار المشتركة ومصاريف السلك السياسي ومصاريف ودراسة المبعوثين وغيرها .

وبمرور الوقت ظلت الفجوة تقع بين الاحتياجات الفعلية لموارد النقد الاجنبي والموارد الحقيقية التي تتحصل عليها الدولة فحدث عجز كبير في الميزان التجاري، وعجز مماثل في ميزان المدفوعات الذي يشتمل على تدفقات من القروض والتسهيلات لتغطية بعض العجز في الميزان التجاري ولاستكمال باقي العجز قننت الحكومة مايسمى بنظام الاستيراد بدون تحويل عملة .

ولما صدرت قرارات ٥ يناير ١٩٨٥ للتحكم في الفوضى العارمة التي سادت الاسواق في اعقاب تطبيق نظام الاستيراد بدون تحويل عملة . اتحد تجار العملة والمستوردون واصحاب المصلحة في تكتل رهيب ضد الدكتور مصطفى السعيد الذي اصدر تلك القرارات ونجحوا في اسقاطه .

ثم جاءت قرارات ابريل من نفس العام للتخفيف من حدة الضائقة التي سادت الاسواق اثر تكتل لوبي اصحاب المصالح والمنتفعين .. وفتح الباب من جديد عن طريق اعطاء تيسيرات في مجال موافقات ترشيد الاستيراد. وسمح لهم بالاتجاه الى السوق السوداء مرة اخرى التي اصبحت المصدر الوحيد لتمويل احتياجات القطاع الخاص من النقد الاجنبي . وكالعادة تحسن الموقف في البداية بعض الشيء ليثبت التجار والمستوردين حسن نواياهم ..

ولكن ظلت الازمة قائمة، واستمر ارتفاع سعر الدولار في السوق السوداء .. خاصة مع انخفاض حصيلة البلاد من النقد الاجنبي .

الحملات الامنية !

وفي هذا الوقت بالذات حدثت الزيادات الاخيرة في سعر الدولار التي يرجع سببها الى عقدين اساسيين .

الاول تراكم الموافقات الاستيرادية وسعي اصحابها الى الحصول على التمويل اللازم بالنقد الاجنبي .

الثاني : نقص المعروض من العملات الاجنبية بسبب هبوط نشاط تجار العملة والحملة المكثفة ضد شركات توظيف الاموال .

وهناك عنصر ثالث موسمي يتعلق بموسم الحج الذي يشتد الاقبال فيه على الدولار

ويتزامن ذلك مع عودة المصريين العاملين بالخارج خلال اجازة الصيف، مما يؤدي الى عودة الحياة الى اوكار تجار العملة .

والاهم من ذلك ان نعاود طرح السؤال الذي بداناه به : هل يعود تجار العملة لممارسة نشاطهم من جديد ؟

حقيقة الامر ان الحكومة المصرية تتحرك الان على محورين متوازيين .

الاول تصعيد الحملات الامنية على تجار العملة واعتقال اي عدد منهم وفقا لقانون الطوارىء واعادة اعتقالهم مرات متعددة وتوجيه ضربات مؤثرة لصبيانهم . وكذلك اعتقال تجار المخدرات الذين يشكلون قوة ضاغطة في السوق السوداء للدولار لتوفير اسعار المخدرات بالنقد الاجنبي التي قدرتها المصادر بين مليارى وثلاثة مليارات دولار سنويا .

اما المحور الثاني فيتمثل في رفع سعر الدولار بشكل تدريجي في السوق المصرفية الحرة، ومحاولة تضييق الفجوة مع السعر السائد في السوق السوداء، بحيث لايستحق المخاطرة .

ولكن لان هناك اختلالات رئيسية في الاقتصاد المصري لم يتم علاجها بعد .. سوف تستمر ازمة الدولار لفترة طويلة .. وستكون مختلف الاجراءات التي تتخذ لمواجهة الموقف عبارة عن مسكنات لتخفيف حدة الازمة لحين استئصال جذور المشكلة .

المجلس الاقتصادي العربي يناقش تقليص عدد المنظمات المشتركة

عمان - واس -

تبدا في عمان يوم الثلاثاء القادم اجتماعات الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على مستوى وزراء المال والاقتصاد والتجارة في الدول العربية الاعضاء في الجامعة العربية .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة الاوضاع المالية لعدد من مؤسسات العمل العربي المشترك ونتائج التقرير الذي اعدته لجنة مختصة برئاسة رئيس وزراء لبنان با لوكالة الدكتور سليم الحص بهذا الشان .

وعلم ان التقرير المذكور اقترح تقليص عدد المنظمات العربية المشتركة من ١٨ منظمة الى ثماني منظمات وذلك عن طريق دمج المنظمات المتشابهة في منظمة واحدة بهدف تعزيز الاداء وخفض النفقات بقدر الممكن في ظل الظروف المالية الراهنة للدول العربية .

ومن جهة ثانية يعقد مجلس الوحدة الاقتصادية العربية اجتماعا هنا يوم الاربعاء القادم لمناقشة الاوضاع الاقتصادية المالية العربية واختيار امين عام جديد للمجلس خلفا للامين السابق الدكتور هاني الخصاونة الذي استقال بمناسبة تعيينه وزيرا للاعلام في الحكومة الاردنية .

هذا وقد بدات امس اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين للدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

ويناقش المجتمعون على ثلاثة ايام عددا من الموضوعات المتعلقة بمسيرة التكامل الاقتصادي العربي بما فيها تقرير الامين العام للمجلس حول دراسة عدد من المؤشرات المتعلقة بالاقتصاد العربي ومتابعة تنفيذ قرارات المجلس ولجانه الفرعية والفنية ونشاطات الامانة العامة للفترة السابقة والتي تضمنت عددا من الدراسات والبحوث والقضايا الاقتصادية .

١٦٠ مليـون دولار قـرض من البنك الدولي للجزائر

واشنطن - اف ب -

اعلن البنك الدولي منح الجزائر قرضا بقيمة ١٦٠ مليون دولار مخصصة لتمويل مشروع تحسين الشبكة الكهربائية .

ويسمح هذا القرض ايضا باعادة التنظيم المالي للشركة الوطنية سونا لغاز حسب ما اوضح البنك في بيان .

ومدة القرض ١٥ عاما منها خمس سنوات سماح وهو بفائدة متغيرة تبلغ حاليا ٧٫٧٢٪ مرتبطة بمؤشر كلفة التمويل المصرفية يضاف اليها عمولة سنوية بقيمة ٠٫٧٥٪ على المبالغ غير المسددة .

الترخيص لاقامة عدد من المشروعات الزراعية بتكلفة تزيد عن ٣٠ مليار ريال

الريـاض - واس -

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا لاقامة عدد من المشروعات الزراعية في عدد من مناطق المملكة بلغت تكاليفها الاجمالية مبلغ وقدره ٣٠٫٢٤٦٫٣١٦ ريالا .

ففي الوشم وتبوك والافلاج رخص لاقامة اربعة مشروعات لانتاج الاعلاف والشعير والفاكهة طاقة كل مشروع ١٢٨ طن شعير و١١٨٧ طن برسيم و٤٫٣ طن تمور و٤٫٥ طن موالح وبلغت تكاليف كل مشروع ٣٫٨٦٩٫٢٣١ ريالا

اما المشروع الخامس فيقع في وادي الدواسر لانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة بطاقة انتاجية مقدارها ٢٧١ طن شعير و٢٠٣٢ طن برسيم و١٤٦١ طن تمور و٣٥٣ طن فاكهة وبلغت التكاليف الراسمالية لهذا المشروع مبلغ وقدره ٤٫٧٦٥٫٠٤١ ريالا .

اما المشروع السابع فيقع في الوشم لانتاج الخضار في البيوت المحمية ايضا بطاقة انتاجية قدرها ٤٫٧٥٢ طن خضار سنويا بتكلفة قدرها ٦٫٨٠٠٫٥٧٧ ريالا .

ويأتي الترخيص باقامة تلك المشروعات بعد ان ثبت لدى الوزارة جدوى اقامتها الاقتصادية وستمول من البنك الزراعي ليقوم القطاع الخاص بتنفيذها .

■ عبدالرحمن ال الشيخ ■

انتخاب مجلس ادارة نادك برئاسة ال الشيخ

الريـاض - واس -

عقدت الجمعية العامة للشركة الوطنية للتنمية الزراعية « نادك » صباح امس بمقر الغرفة التجارية والصناعة بالرياض جلستها العادية السابعة وذلك لترشيح الاعضاء الجدد لمجلس الادارة لفترة الثلاث سنوات القادمة .

وقد فاز بعضوية المجلس الجديد كل من :

معالي وزير الزراعة والمياه .. د . عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ رئيسا

الاستاذ صالح عبدالعزيز الراجحي عضوا

الاستاذ عبدالرحمن عبدالقادر فقيه عضوا

الاستاذ عبدالله السعد الراشد عضوا

الاستاذ عبدالله محمد الحقيل عضوا

الدكتور عبدالملك بن اسحاق ال الشيخ عضوا

الاستاذ فهد عبدالرحمن الثنيان عضوا

المهندس محمد محمد الرشيد عضوا

الاستاذ عبدالرحمن عبدالله الخريف عضوا

وفي نهاية الاجتماع وجه الاستاذ عبدالعزيز حمد المديل وكيل وزارة الزراعة والمياه والذي تراس الاجتماع نيابة عن معالي وزير الزراعة ورئيس مجلس الادارة الشكر والتقدير لاعضاء مجلس الادارة السابق على الجهود التي قدموها للشركة خلال الفترة الماضية وتمنى لمجلس الادارة الجديد التوفيق والنجاح .

حركة تداول الأسهم ليوم السبت ١٤٠٨/١١/١٨هـ الموافق ١٩٨٨/٧/٢م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● القطاع البنوك :						
بنك الرياض	-	—	—	—	—	١٥٫٠٠٠
بنك الجزيرة	-	—	—	—	—	٢٤٩
بنك الاستثمار	-	—	—	—	—	١٧٠
السعودي الهولندي	١	٨٣	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
السعودي الفرنسي	-	—	—	—	—	٢٩٠
السعودي البريطاني	٤	١٫١٨٤	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٤٥
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	١٩٨
العربي الوطني	١	٣٤	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫٢٠١
السعودي الامريكي	٨	١٦٠	٣٧٥	٣٦٠	٣٦٣	٢٨٨
التجاري المتحد	٧	٧٧٥	١٦٠	١٥٥	١٦٠	١٦٠
● القطاع الصناعي :						
سابك	١٩	٥٫١٩٠	١٠٥	٩٥	١٠٣	١٠٠
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٤٢٠
للصافي العربية	-	-	—	—	—	٣٦٠
الخزف السعودي	-	—	—	—	—	٨٢
الزيوت والصابون	١	٣٫٢٢٣	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٥٢
التصنيع الوطنية	٩	٥٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٥
الدوائية	١	٦٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٧
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٦٤
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٥٦
● قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٣٣٣
اسمنت الدمام	١	٢٠٫٨٢٥	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
اسمنت اليمامة	-	—	—	—	—	١٠٥
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	-	—	—	—	—	١٥٠
اسمنت ينبع	-	—	—	—	—	٦٠٠
السعودي البحريني	-	—	—	—	—	٦١
السعودي الكويتي	١	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
● قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	-	—	—	—	—	٨٣
العقارية	-	—	—	—	—	١٢٣
النقل البحري (قديم)	-	—	—	—	—	٦٥
النقل البحري (جديد)	٦	٢٫٠٥٥	٣٥	٣١	٣٥	٣٣
النقل الجماعي	١	١٠٠	١١٥	١١٥	١١٥	١٢٢
خدمات السيارات	-	—	—	—	—	٤٣
المواشي	—	—	—	—	—	٨٨
تهامة	-	—	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
● قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	٢	٢٥٠	١٤٨	١٤٣	١٤٥	١٤١
كهرباء الغربية	-	—	—	—	—	١٤٠
كهرباء الشرقية	-	—	—	—	—	١٣٩
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	-	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
● القطاع الزراعي :						
نادك	٥	٢٠٨	١٦٢	١٥٠	١٥٤	١٥٥
القصيم الزراعية	٥	٦٩٤	٦٤	٥٠	٦٣	٦٢
حائل الزراعية	-	—	—	—	—	٢٠٩
تبوك الزراعية	٨	١١٤	١٥٣	١٥٠	١٥١	١٥٨
الاسماك	-	—	—	—	—	٤٦٨
الشرقية الزراعية	-	—	—	—	—	٣١

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم ٣٥٫١٨٥٠ سهما وتمثل ١٧٠ شركة.
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم ٥٫٠٢٣٫٩٨٣ ريال.
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم ٧٣ صفقة

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣٫٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٤٣	٦٫٣٧٥٦
المارك الالماني	٢٠٧١٠	٢٫٠٦٠٩
الفرنك السويسري	٢٤٩١٠	٢٫٤٧٩٢
الفرنك الفرنسي	٦٢٢٠	٠٫٦١١٥
الليرة الايطالية	٠٠٢٨١٠	٠٫٠٠٢٧٧٩
الين الياباني	—	٠٫٠٢٧٩٦
الجلدر الهولندي	١٨٢٨٠	١٫٨٢٧١
الدولار السنغافوري	١٨٥	١٫٨٣٢٣
الدولار الكندي	٣٠٩	٣٫٠٧٤٦
الدولار الاسترالي	—	٢٫٩١٦٣
الجنيه القبرصي	٧٩٠	٧٫٨٤١٠
دولار هونج كونج	—	٠٫٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠٫٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٨٥٠	٠٫١٨٤٨
شلن نمساوي	٢٩٤٠	٠٫٢٩٣٢
كرون سويدي	٥٩٨٠	٠٫٥٩٧٤
كرون نرويجي	٥٦٥٠	٠٫٥٦٤٧
بات تايلاندي	١٥	٠٫١٥٠٩
فرنك بلجيكي	٠٩٨٦٠	٠٫٠٩٨٥٢
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٧٨	—
دينار اردني	١٠٣٧	—
دراخمة يونانية	٠٢٦	٠٫٠٢٥٨٦
روبيه اندونيسية	—	٠٫٠٠٢٢٣
روبيه هندية	٢٤٣٠	٠٫٢٦٥٣
روبيه سيرلانكا	—	٠٫١١٩٧
تاكا بنجلاديش	—	٠٫١١٤١٠٠
روبيه باكستانية	٢٠٣٠	٠٫٢٠٨٥٤٧
دينار كويتي	١٣٣٤	١٣٫٣٣٣٥
دينار تونسي	٤٢٠	٤٫٢٩٩٣
دينار اليمن الجنوبي	٩٣٠	١٠٫٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩٫٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩٫٧٤٤٣
ليرة سورية	١١٢٥	٠٫١٨٨٥
درهم اماراتي	١٠٢٢٠٠	١٫٠٢١٢٦٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١٫٠٣١٢
درهم مغربي	٤٥٦٠	٠٫٤٥٠٧٣٦
ليرة تركية	٠٠٣١٠	٠٫٠٠٢٧٠٧
روبيه موريشوس	—	٠٫٢٧٦٧
كروندانمركي	٥٤٤٠	٠٫٥٤٣٤
بيزيتا اسبانية	٠٣١	٠٫٠٣٠٩٦
جنيه ايرلندي	—	٥٫٥٥١٠
ريال يمني شمالي	٣٤٨٠	—
جنيه سوداني	٠٦٠	
دينار عراقي	١٥٩	—

وزير المالية الكويتي :

الاتفاقية الاقتصادية لدول مجلس التعاون ليس عليها اي خلاف



● جاسم الخرافي ●

لنـدن - كونا -

قال وزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي امس ان لاخلاف على الاتفاقية الاقتصادية بين دول مجلس التعاون الخليجي غير ان المشكلة تاتي في ما يتعلق باجراءات التنفيذ نظرا لاختلاف النظام الاقتصادي والتجاري من بلد لاخر .

وذكر الوزير انه يجب ان لاينظر الى شكل الاتفاقية فقط ولكن الى روحها والى السياسة التي رسمها قادة دول المجلس في كيفية تطبيقها وهي ان يكون التطبيق بناء على قناعة يشعر بها الجميع .

واضاف في مقابلة مع مجلة انباء الخليج في عددها الاخير الذي صدر في لندن ان كل ذلك يتطلب وقتا واشار الى ماتم انجازه حتى الان في فترة قصيرة هو انجاز مهم مقارنة بمراحل تنفيذ الاتفاقيات بين دول السوق الاوروبية المشتركة حيث ماتزال بينها حتى الان خلافات في وجهات النظر .

ونفى الوزير ما جاء في سؤال للمجلة حول مايتردد من ان الاتفاقية وضعت لحماية مصالح دول معينة اكثر مما هي لصالح المنطقة ككل وقال انا اشك في ان اي مسئول يقول هذا الكلام واعتقد ان مثل هذا الراي لايصدر عن مسئول على علم ودراية في كيفية صدور الاتفاقية واحب ان اضيف فيما يتعلق بتطبيق الاتفاقية ان هناك شرطا من الشروط المنصوص عليها وهو الاجماع .

وردا على سؤال حول الدينار الخليجي قال الوزير ان هذا الامر وارد في اهداف الاتفاقية الاقتصادية ولكن الدينار الخليجي عبارة عن عملة والعملة لها تغطيات وهذه التغطيات لها مثبت مشترك ولهذا فان المرحلة التي بداناها والتي تتمثل في اجتماع محافظي البنوك المركزية استهدفت ايجاد هذا المثبت المشترك .

وتحدث الوزير عن مؤسسة الخليج للاستثمار كاحد المشاريع المشتركة فقال انه يؤمن ايمانا كاملا بان مايتعلق بايجاد سوق مشتركة يجب ان ينطلق من ربط المصالح .. ونبه الى انه لو ركزت كل دولة على مصالحها الذاتية فستكون نظرتنا قصيرة وربما كان هذا من الاسباب التي ابطات تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية .

واضاف الوزير الخرافي ان المؤسسة ستساعد في ربط المصالح فلو ان مواطنا كويتيا له مصلحة في مصنع بالسعودية او مواطنا سعوديا له مصلحة في مصنع في البحرين فان الكل يتحمس للاسراع بايجاد السوق الخليجية المفتوحة .

واجابة على سؤال عن شكوى الصناعيين في دول الخليج عن عدم وجود حماية امام السلع الاجنبية قال وزير المالية الكويتي يجب ان لانخلط بين نشاط دول مجلس التعاون فيما يتعلق بعلاقاتها بعضها ببعض وبين سلبياتنا واخطائنا في تنفيذ المشاريع سواء كنا في الكويت او في اي دولة من دول الخليج .

واعرب الوزير عن اسفه كون التطور الحالي غير مدروس وسريع في بعض الاحيان حيث اخذت كل دولة تقلد الاخرى دون وجود ضوابط في كيفية انشاء المصانع التي تتعلق بصناعة واحدة مثل الاسمنت فهي غير مرتبطة اساسا بالسوق .

فمن الانصاف اذن ان لانخلط بين مايتعلق بتطوير الصناعة وبين كيفية نشوء الصناعة عندنا .

وقال الوزير ان هناك سلبيات في الانشاء فعندنا مثلا في الكويت نعاني ليس فقط في مجال فتح الاسواق ولكن في المنافسة غير الطبيعية المحلية وليست فقط المنافسة القادمة من الخارج .



أفكار صحفية
بقلم خليل الفزيع

مكافحة المخدرات مرة أخرى

الحديث عن تجربة مكافحة المخدرات في بلادنا يبعث على الاعتزاز. فالاجراءات التي تتخذها الدولة لمكافحة هذا الوباء، والوعي الذي يتمتع به المواطن .. كل ذلك يبعث على الاطمئنان بأن مجتمعنا الذي يرفض كل الظواهر السلبية المتعارضة مع عاداتنا وتقاليدنا وتعاليم ديننا، قادر على مواجهة الكثير من التحديات التي تفرضها تلك الظواهر.

لكن ذلك لايدعونا الى التهاون في معالجة هذه المشكلة الخطيرة، مكتفين بما حققناه من نجاح في هذا المجال، اذ ان هذا النجاح يضع علينا مسئولية الحفاظ عليه والسير في طريق تحقيق نجاحات أكثر في مجال مكافحة المخدرات، خاصة اذا عرفنا ان من يقف وراء تهريب المخدرات وترويجها، عصابات دولية لاهم لها سوى تحطيم معنويات المجتمعات عن طريق تحطيم معنويات افرادها، وشل حركة تلك المجتمعات عن طريق تعطيل طاقاتها الانتاجية عندما ينصرف افرادها الى الوقوع في هذا الوحل، والغياب التام عن المشاركة في أي لون من ألوان التنمية في المجتمع.

ومهما بذل من الجهود في مكافحة المخدرات، فان تلك الجهود تهون اذا ادركنا اخطار واضرار المخدرات، ومايمكن ان تجلبه من كوارث للفرد والاسرة والمجتمع، واذا ادركنا ايضا الاساليب، والوسائل التي تتبعها عصابات التهريب والترويج بهدف نشر هـذه السموم .. وتسهيـل استعمالها.

والمخدرات سلاح في يد الاعداء يمكنهم بواسطته تحقيق مالايتحقق بواسطة احدث وسائل التسليح الحربي لأن تفريغ الانسان من كل معاني الانسانية وسلبه ارادته وتهميش دوره كل ذلك أخطر من قتله بواسطة أي سلاح فتاك، فهذا القتل المباشر اشد رحمة واخف ألما من ذلك المـوت البطيء الـذي تسببـه المخدرات .. لذلك كان هذا السلاح وسيلة لانزال الهزيمة المحققة بأي شعب.

والاساليب الجهنمية التي تتبعها عصابات تهريب وترويج المخدرات تخضع دوما للتطوير تمشيا مع أساليب المكافحة مما يعني اليقظة التامة والمتابعة الدقيقة والحزم المتناهي في التعامل مع هذا الخطر، وبنفس المستوى من الحزم الذي تتعامل به الدولة مع مهربي ومروجي المخدرات .. لابد أن يكون وعي المواطن حتى يمكن محاصرة هذه الآفة في أضيق نطاق.

ووعي المواطن لمسئوليته تجاه هذا الخطر هو امتداد لوعيه لمسئولياته الاخرى كمواطن، وماتفرضه عليه من تعاون للوقوف في وجه الأمراض الاجتماعية ومن أخطرها هذا الوباء الخبيث .. حتى يتخلص المجتمع من عوائق نموه وعراقيل ازدهاره.

ان العمل يدا واحدة وصفا واحد، هـو وسيلة المجتمـع في تجاوز السلبيات والأخطار التي تهدده ومثل هذا التعاون على الخير هو تعاون على البر والتقوى وهو مادعا اليه ديننا الحنيف، ومـاتفرضه علينـا أوضـاعنا كمجتمـع مسلم يعتز باسلامه، ويعتز بقوته في مواجهة الشر ومكافحة مظـاهر الـرذيلة والانهزام.

ولأن مشكلة المخدرات ذات ابعاد وأثار خطيرة جدا، لذلـك أخذ الاهتمام بها هذا الحجم، وهو اهتمام بدأت نتائجـه الايجابيـة تظهر بانخفاض نسبة تهريب وترويج المخدرات عما كانت عليه في السابق.

كل يــوم

عندما انطلقت الثورة الفلسطينية في عام ١٩٦٥ كحلقة من حلقات النضال الفلسطيني منذ مايزيد عن سبعين عاما وكمقدار لما سبقها من ثورات ونضالات ـ كانت المنطقة العربية تعاني من اليأس والاحباط واسرائيل تعربد هنا وهناك والخلافات العربية على اشدها والصراعات الحزبية تفتك بالجماهير في الدول المحيطة بفلسطين. لهذا عندما طرحت الثورة ذلك الحين ان البندقية هي الطريق الصحيح للعودة الى فلسطين صادف هذا الطرح تأييدا جماهيريا وخاصة بعد ان مارست الثورة تطبيق هذا الشعار بالفعل وذلك بالعمل الفدائي ضد المنشآت العسكرية الاسرائيلية فالتفت الجماهير العربية حول العمل الفدائي كتعبير عن افلاس عربي في ذلك الحين أمام المؤسسة العسكرية الاسرائيلية وكانت معركة الكرامة في ١٩٦٨/٣/٢١ التي اعطت العمل الفدائي زخما وحجما اعلاميا.

الثورة الانتفاضة .. ماذاتعني .. وماذاتريد؟

وتعلقت الجماهير بـه بديلا للحرب الكلاسيكية وحلولت بعض الانظمة العربية تبريرا لعجزها أمام جماهيرها وأمام الجماهير العربية ابراز العمل الفدائي من جهة والسيطرة عليه من الجهة الاخرى فدخلت الثورة والعمل الفدائي في صراعات وصدامات اشغلت الثورة عن هدفها الحقيقي.

واليوم واستمرار للنضال الفلسطيني تدخل الانتفاضة شهرها السابع وبكل حرص على استمرارها وتطويرها وتقدمها ستبقى هذه الانتفاضة الثورة هدف اعداء امتنا سيحاولون بكل حيلهم وخداعهم وتآمرهم ونفوذهم ان ينقضوا على الانتفاضة وبكل الوسائل المتاحة سواء المشروع منها او غير المشروع سياسيا واقتصاديا وعسكريا واغتيالات في الظلام لاجهاض الانتفاضة ـ وبهذا نفسر اغتيال الشهيد القائد ابو جهاد ـ كحلقة من حلقات التآمر على الانتفاضة ـ لافتقادها قائدا يعرف كيف يتعامل مع العدو باعصاب هادئة وتخطيط مدروس ويعرف كيف يحتضن الاصدقاء ويرى ويربي الانصار ـ لكن ثورة الشعب الفلسطيني التي تقدم كل يوم شهداء وجرحى ومعتقلين سيزيدها استشهاد ابي جهاد وقودا وعنفا وقافلة الشهداء هي التي تمهد الطريق للنصر باذن الله.

لكن ومن اجل تصعيد الانتفاضة الثورة ومن اجل تطويرها ومساعدة شعبنا الفلسطيني في الداخل على الصمود وحتى نستفيد ونجني ثمار منجزات الانتفاضة وان لانعتبرها وحدها العصا السحرية التي ستحرر ارضنا من النهر الى البحر بل هي مرحلة من مراحل النضال الشعبي الفلسطيني يجب تطويرها الى حرب حقيقية تفتح فيها الحدود العربية المغلقة لرفع راية الجهاد عاليا لتحرير المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين.

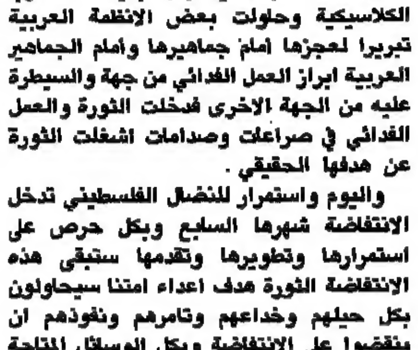
وحتى تحين تلك اللحظة ـ فان الحجر الذي اطلقته الانتفاضة فعل مالم تفعله الخطب والمقالات والاجتماعات والرحلات المكوكية وحتى قرارات القمم العربية والدولية وهيئة الامم ومجلس الامن ـ لهذا اجد انه لزاما علينا ان لانكتفي بمتابعة اخبار الانتفاضة عبر وسائل الاعلام المختلفة والتصفيق لها. بل يجب ان يسال كل منا نفسه ماذا قدم؟ وذلك لننتقل الى مرحلة الفعل والعمل الجاد لدعم الانتفاضة وتطويرها لانها قلبت موازين وحسابات كثيرة منها.

● اعـادت للقضية الفلسطينيـة حيويتهـا ووضعها في مركز الاهتمام عربيا وعالميا ونجحت في ان تكون القرارات والمواقف العربية متقدمة عما هي عليه سابقا ـ بدليل قرارات قمة الجزائر الاخيرة ومستوى الحضور العربي لهذا المؤتمر مميزا عما سبقه من مؤتمرات قمة. معززا مكانة منظمة التحرير الفلسطينية كقيادة لشعب يقدم يوميا الشهداء ـ مرممة العديد من الجسور عربيا وفلسطينيا ودوليا جاعلة الفلسطينيين وبالتالي ممثلهم الشرعي ـ منظمة التحرير ـ جزءا مهما من الخريطة السياسية بالمنطقة وشريكه في عملية صنع القرار الخاص بالقضية الفلسطينية ـ فكانت الانتفاضة حاضرة في المؤتمر بندائها الموجهة للقادة العرب.

● اكدت الثورة الانتفاضة وجود وارادة الشعب الفلسطيني الذي كسر حاجز الخوف منهيا اسطورة الجندي الاسرائيلي الذي لايقهر ـ والذي عجز هو وجنرالاته عن ان يسكتوا اطفال الحجارة ـ بعد ان كانت مجندة اسرائيلية واحدة تغلق شارعا بكامله.

● منذ ان انطلقت الثورة في عام ١٩٦٥ وهي تفتش عن عاصمة عربية من العواصم المحيطة بفلسطين لتكون «هانوي» الثورة ففشلت، وبعد ان فقدت الثورة لبنان والتي كانت مرتكزا ومنطلقا للثورة وتشتتت قوات الثورة هنا وهناك واذا بالثورة الانتفاضة تختصر الطريق وتقول ان ارض فلسطين هي الموقع الحقيقي للانطلاق والجماهير الفلسطينية هي الصدور التي تحمي الثورة والثورة قيادة وجماهير يجب ان تنبع من فلسطين وعلى ارضها.

● نجحت الثورة في توحيد وتحريك ارادة تجمعات الشعب الفلسطيني مستوعبة كل الاتجاهات والتيارات في موقف جبهوي موحد يعرف طريقه بوضوح كاسره الحواجـز والسدود بين ما احتل عام ١٩٤٨ والذي احتل بعده في عام ١٩٦٧ تحت شعار الكل محتل لا فرق بين ضفة غربية وجليل ولا بين النقب والقطاع مشركة جميع الفئات مؤكدة وحدة الارض والشعب لافرق بين تاجر وعامل ولابين شيخ او طفل او بين افراد او رجل فالكل يعمل من اجل فلسطين والمجتمع الفلسطيني هو مجتمع العائلة والاسرة المترابطة قبل اي شكل اجتماعي وكل اسرة في الداخل لها امتدادها في الخـارج والعكس صحيح ـ ان الهويـة الفلسطينية هي هوية «نضالية» والموقع الفلسطيني هو موقع نضالي وليس موقعا جغرافيا ـ لافرق بين خارج وداخل والالتزام بالقضية هو الاساس مهما اختلف الموقع من حيث المكان ومهما بعدت الغربة عن تراب





يونس خليل الفريجات
عضو المجلس الوطني الفلسطيني

فلسطين.

● اثبتت الانتفاضة الثورة استحالة تزوير ارادة الشعب الفلسطيني لان هذه الانتفاضة اثبتت انها حريصة على ذاتها معبرة عن استقلالية رايها الحر بكل صدق وعفوية منطلقة من وحدة الارادة السياسيـة الفلسطينية المستقرة في اعماق الضمير الفلسطيني واي تنظيم لايستند الى عضوية الناس وطبيعتهم لايلبث ان ينهار ـ ومن هنا تاتي قوة منظمة التحرير الفلسطينية فهي تستند الى الطبيعة الصادقة والعضوية السليمة للجماهير ولهذا يكرر دائما القادة الفلسطينيون بكل صدق ان الشعب الفلسطيني هو الذي يقود قيادته ودائما هو اعظم منها.

● اوقفت الانتفاضة باندلاعها تصعيد كامب ديفيد تحت تاثير الضغط الامريكي وبهذا اوقفت عجلات التسوية الامريكية الاسرائيلية وكذلك اوقفت عملية تعريب كامب ديفيد باعتباره الخيار الوحيـد المتبقي ـ وقلبت الانتفاضة الطاولة وجعلت العرب يشاركون في صنع القرار المصيري الخاص بهم عربيا وفلسطينيا وهذا انجاز من انجازات الانتفاضة على المستوى العربي لايستهان به فبعد ان كان المعد للعرب هو تنفيذ ما يصدر لهم صاروا شركاء في القرار.

● لقد فرضت الانتفاضة نفسها ليس على مجريات الاحداث في العالم العربي فقط لان قيام اسرائيل بدور البلطجي الخارج على القانون في المنطقة والذي لازال يمارسه بدعم امريكي ـ يرفض جميع القرارات الدولية ـ يضرب المفاعل الذري في العراق ـ يضرب مقر منظمة التحرير في تونس ـ يغتال الشهيد ابوجهاد ـ الخ هذه النزعة العدوانية للعدو الاسرائيلي واستهانته بجميـع الاعراف والقـوانين بالاضافة الى احتلاله الارض محاولا فرض سيطرته على المنطقة وعلى الامة العربية كلها ـ فجاءت الانتفاضة لتنشل القضية الفلسطينية ووضعها في سلم الاولويات العربية بعد ان غيبت فترة طويلة ـ واصبحت هنالك لاءات ضد الحقوق الفلسطينية وضد منظمة التحرير ـ مما جعل مؤتمر قمة الجزائر يضع حدا لكل هذه اللاءات ويصدر قراراته موافقا على منظم توجهات منظمة التحرير الفلسطينية والتي تتلخص حسب ما اوردته الصحف في حينه وهي العمل على تحقيق اهداف الشعب الفلسطيني المتمثلة في حق العودة وحق تقرير المصير وبناء الدولة الفلسطينية المستقلة وتكون عاصمتها القدس وتاكيد هذه الحقوق الثابتة غير القابلة للتصرف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واشتراك المنظمة في المؤتمرات التي تعقد بين اطراف الصراع على قدم المساواة وبنفس الحقوق مع الاطراف الاخرى المشاركة.

امام كل ماسبق وافرزته الانتفاضة لن يتوقف عدونا عن وسائل القمع بعد ان حظر على الصحفيين الاجانب الدخول للضفة والقطاع وعزل المدن وقطع الاتصالات لهذا علينا ان نكون بمستوى الانتفاضة المباركة بما طرحته واحدثته من تغيرات وحتى نشارك في معركة المصير الواحد فعلى كل منا ان يعمل في مجالة بمايلي:

اولا. الدعم المادي واستمراره فلسطينيا وعربيا وقد جرى بحث هذا الدعم تفصيلا في القمة العربية التي عقدت في الجزائر والتي سميت «قمة الانتفاضة» عبر منظمة التحرير وعبر القنوات الدولية المتاحة ـ وبجميع القطاعات الشعبية والمهنية وبجميع مناطق فلسطين بدون تمييز بين محتل ١٩٤٨ ومحتل ١٩٦٧ لان من الخطا القاتل التمييز بينهما وعلى كل منا ان يقدم ما يستطيع ماديا.

ثانيا: الوعي التام للحرب النفسية التي يلجا اليها العدو وذلك بمحاولات التشكيك والتي سيرددها البعض بحسن نية وباعتبارها نقدا ذاتيا وهي في واقعها محاولة الفتنة واجهاض الانتفاضة.

ثالثا: بنفس الاسلوب الدنيء الـذي استعمله لاغتيال الشهيد ابو جهاد او غيره من الاساليب يلجا العدو باغتيالات في صفوف القيادات الفلسطينية سواء في الداخل او في الخارج لالهاء الانتفاضة ومحاولة اشغالها بقضايا جانبية.

رابعا: يجب ان يحافظ الفلسطينيون اينما كـانوا عـلى وحدتهم الـوطنية وتعميقهـا وشموليتها وان يكون شعار الجميع لاصوت يعلو على صوت الوطن لا صوت يعلو على صوت فلسطين.

خامسا: لقد اختار الله تعالى بيت المقدس مسرى لعبده ورسوله محمد عليه الصلاة والسلام وربط بين اول بيت وضع للناس ـ الكعبة المشرفة ـ وبين اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين برباط لاينفصم ولا تنفك عراة ولابد للمسلم وهو يتوجه في صلاته بقلبه ووجهة الى الكعبة المشرفة خمس مرات يوميا ان يدور بخلده اولى القبلتين وثالث الحرمين وما حولهما من ارض مباركة والواقع المرير الذي يعيشه المسجد الاقصى والصخرة المشرفة من مهانة الاسر والتهديد المستمر منذ مايزيد عن عشرين عاما والانتفاضة في شهرها السابع والعدو يمارس جميع الوان البطش الهمجي والتقتيل ـ فالجهاد في هذه الحالة هو فرض عين ـ ان المطلوب لدعم الانتفاضة المباركة عربيا واسلاميا هو تدعيم الجماهير المناضلة والنهوض بفريضة الجهاد لان الخبز والدولار ضروريان جدا ولكنه ليس بديلا للجهاد وارض فلسطين التي انجبت الابطـال الـذيـن يسترخصون الحياة في سبيل ارضهم ومقدساتهم

ويقفون في خط الدفاع الاول عن هذه الامة بكاملها ينتظرون من اخوانهم ماهو اكثر من الدعم المادي ـ ينتظرون تلبية النداء الذي يطلقونه من ماذن مساجدهم (الله اكبر الله اكبر) ينتظرون من دول المواجهة مع اسرائيل بفتح حدودها بلا استثناء للفدائيين العرب والمسلمين ليساعدوا اخوانهم في الارض المحتلة ويشدوا من عضدهم ويرفعون من معنوياتهم ـ مطلوب من اي عربي ومسلم يستطيع ان يعمل اي شيء نافع يدعم به الانتفاضة ان لا يؤخره للغد لايوجد بديل للموقف العربي الموحد الداعم للانتفاضة الرافض لكل الحلول الجزئية لتحقق الثورة اهدافها وان يكون هذا الموقف العربي موقفا جادا وضاغطا وان لايترك النضال الفلسطيني وحده في هذا الميدان فالجهد العربي ضروري ماديا وسياسيا واقتصاديا واعلاميا وفي جميع المجالات لتحقيق النصر ولتحرير الارض والله الموفق.

حمدونه .. والمعاني الفاضلة

أهداني الاستاذ عبدالله احمد الشباط نسخة من كتابة الاخير اصدار نادي جازان الادبي لهذا العام ١٤٠٨ ـ ١٩٨٨م وعنوانه (حمدونه) وهو عبارة عن مجموعة قصص من التاريخ الاسلامي المجيد.

لن اتحدث عن اسلوب هذا الكتاب، ولن اترجم لمؤلفه فالقراء يعرفون المؤلف واسلوبه السهل الممتنع من خلال كتاباته في الصحف المحلية والمجلات ومانشر من مؤلفاته كأدباء من الخليج ومدينة الخبر ضمن سلسلة هذه بلادنا التي تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وليست كتابتي عن هذا الكتيب سوى انطباعات لايقصد منها الدعاية او المجاملة وما اريد الا ان ينتفع الشباب بقراءة هذه المجموعة من القصص القصيرة.

ان اعجابي بهذه المختارات من المواقف الاسلامية الفاضلة التي تعتبر في حد ذاتها محصلة ثقافية وتربوية تؤلف في مجموعها دروسا متكاملة في الاخلاق .. تتضمن مواقف النبل وقصص الشهامة والاباء والبطولة والشمم، ورد الجميل والتسامح والكرم. كل هذه المعاني الاسـلامية والخلال الفاضلة والخصال الجميلة تنطوي عليها قصص هذا الكتاب.

تقرأ في اول موقف فيه العفو عند المقدرة والتسامح، وفي ثاني قصة منه (تعددت الاسباب) تجد تأثير الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة.

وفي (الصداق) يتضح لك عدم صمود الباطل والرجوع الى الحق، اما في (السجين) فتجد البطولة والوفاء بالوعد والالتزام بالكلمـة، وتقرأ في قصـة (حمدونة) التي اتخذ منها المؤلف عنوانا لكتابة ان المعروف لا يضيع في اهله وان العمل الطيب لايذهب ادراج الرياح، ويتضح لك ان مواقف الشهامة تـمو







عبداللطيف عثمان الملا

وترقى عند العربي الاصيل وان المال مهما بلغ قدره يهون عنده، وان بريق الذهب لاتغريه ولا تغم بصره امام المواقف الشريفة.

وفي (حسرة) تجد التضحية والوفاء، وفي قصة (الوزير) تقرأ عن الطموح والتهور وتناسي دورة الزمن.

أما الحنين الى الصحراء وعدم التخلي عما طبع عليه الانسان وما جبل به من عادات فتجده في (وفي البداوة).

وتقرأ في (الفدائي) الاباء والشمم والايمان والفداء والشجاعة وعدم الاستبداد بالرأي فأمور المسلمين شورى بينهم اما الديمقراطية التي تدعي دول الغرب انها من مكاسب حضارتها ليست في شيء بالنسبة لمصداقية حضارة المسلمين امـا قصة (يانخلتين) التي سقط عنوانها من رأس الصفحة لخطأ مطبعي فتقرأ من خلالها احاسيس الحب ونفحات الغرام وآلام الفراق ومناجاة الشاعر مطيع بن اياس.

اسـعـداني يـانـخـلتي حـلـوان
وابكيا لي من ريب هذا الزمان

وفي قصة (يمهل ولا يهمل) تقرأ العبرة والموعظة والحكمة الالهية بان الله سبحانه وتعالى لايترك جريمة دون عقاب ولا يتيح للمجرم النجاة من جريته.

أما في (الامتحان) فتجد ان الكبير والصغير والغني والفقير يتساوون امام عدالة القضاء في الاسلام.

وفي (الهارب) تتجلى تلبية نجدة الملهوف واغاثة المحتاج وندرك الوفاء والجود في اسمى معانيها.

أما (المكافاة) فتلمس فيها الجد والطموح وان بالجد والاجتهاد يحقق الانسان طموحاته، ثم تأتي الى (الوصية) القصة الخامسة عشرة والأخيرة قصة العودة الى سيرة الخلفاء الراشدين قصة تولية الامام العادل عمر بن عبدالعزيز امير المؤمنين.

نعم انها مختارات رائعة قدمها لنا المؤلف في صحف متعددة، وجمعها نادي جازان الادبي في كتيب احتضن بين دفتيه مقطوعات أدبية هادفة وموضوعات قيمة استقى مادتها كاتبنا من تاريخنا المجيد وتراثنا العريق.

ان حبل الاتصال ممتد بين المؤلف وقرائة لم ينقطع منذ اكثر من ثلاثين عاما وهو دائما يحسن الاختيار فيما يتقدمه لهم بأسلوب سلس وعطاء متدفق.

أما لماذا هذا الاطراء؟

فالجواب بكل صراحة وبكل صدق هو تقدير العمـل الجيد والانتـاج الادبي الهادف.

ان شبابنا في حاجة ملحة الى ملء فراغهم الفكري بتقديم الروائع من تاريخنا وتراثنا، اننا مطالبون بان نبذل من اجلهم الغالي والنفيـس وان نهتم بتنمية مداركهم بالعزة والكرامة والتمسك بالفضيلة، اننا مطالبون كآباء أن نوفر لابنائنا وبناتنا مثل هذه الكتب المفيدة فهي غذاء للروح يحتاجونه كحاجتهم الى غذاء اجسامهم، وكم احبذ ان تخصص زاوية في برامج الاطفال بالمذياع والتلفاز تعرض من خلالها مشاهد تمثيلية تؤخذ مادتها وموضوعاتها من أمثال هذه القصص.

كلمة اليوم

المسلمون .. وعزلة النظام الايرانــي

الممارسات الدنيئة، واثنت على الاجراءات الحكيمة التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين التي اعلنت انها لن تتساهل ابدا مع اي جهة او فرد يتطاول على قدسية الاماكن الدينية.

ورغم مرور قرابة عام كامل على العمل الاجرامي الذي قام به عملاء الخميني فان غضبة المسلمين لاتزال تتاجج، واستنكاراتهم تتوالى بسبب فداحة الجرم الذي اقدم عليه الخمينيون في الاراضي المقدسة.

وفي لندن طالب المؤتمر الاسلامي الاوروبي الاول الذي ينظمه مجلس الحفاظ على المقدسات والعقيدة الاسلامية في بريطانيا وايرلندا. طالب مساء امس الاول الدول الاسلامية باتخاذ خطوات جادة لمنع اية اعمال شغب تتعرض لها الاماكن المقدسة .. كما طالب بالوقوف بصلابة مع حكومة خادم الحرمين الشريفين لاتخاذ كل مايمكن اتخاذه لردع كل من يتسبب في أعمال الشغب.

عندما ترتفع اصوات المسلمين في كل مكان للمطالبة باتخاذ اجراءات عملية وجادة لمنع وقوع اعمال الشغب والفوضى في الاماكن المقدسة فان ذلك ينبع من حرص الامة الاسلامية على المحافظة على قدسية هذه الاماكن وتوفير الاجواء المناسبة للمسلمين لاداء الشعائر الدينية على الوجه المطلوب.

وتحظى الجهود الكبيرة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين في هذا المجال بتقدير المسلمين في مشارق الارض ومغاربها "حيث قامت المملكة منذ توحيدها في عهد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله بعمارة بيوت الله في الاماكن المقدسة وتوسعتها وصيانتها. كما قامت ـ ولاتزال ـ بتقديم كل مامن شانه ضمان راحة الحجاج والمعتمرين والزوار لهذه الاماكن المقدسة.

وعندما تجرات الفئة الخمينية الباغية على انتهاك قدسية هذه الاماكن عن طريق دس عملائها بين صفوف الحجاج. واقامة المظاهرات الصاخبة. والتسبب في مقتل الابرياء واشاعة الفوضى والاضطراب. عندما حدث ذلك بادرت الدول والشعوب الاسلامية الى ادانة هذه الاعمال.

وفي اماكن اخرى من العالم. اقيمت العديد من المؤتمرات والاجتماعات التي تستنكر ماقام به عملاء الخميني من اعمال غوغائية في مكة المكرمة .. وهكذا تزداد عزلة النظام الحاكم في طهران بعد ان انكشفت نواياه ومخططاته التي تصب لصالح اعداء الامة الاسلامية

سلام

يكتبها اليوم:
مطلق العنزي

جنرال الانشقاق

اسوأ ما في العلاقات الانسانية هو «الانشقاق» وتعبيرات اخرى مثل الانشطار والأنحراف .. الخ ..

الفلسطينيون ـ كما العرب ـ أنغمسوا ـ سلوكيا ـ بهذا الأسوأ الى درجة الانتحار .. وحتى المنظرون الأسوأ ليكون جحيما تكتوي به كل الوجوه السمراء على الخارطة العربية من الماء حتى الماء ..

فمنذ ان أنشق أبو موسى عن «فتح» ادركنا ان «الشقوق» سوف تنهال على «الخيمة» الفلسطينية .. اذ ان «الجنرال» أبوموسى لم يكتف بان يفعلها ويتكيء .. بل تحالف طبيعيا مع اسرائيل وقدم هدايا ثمينة لـ «شارون الأول» تتكون من تشكيلة ضخمة من الرؤوس والأجساد الفلسطينية لم يستطع شارون قطفها في حرب بيروت عام ١٩٨٢ ..

وقرر أبو موسى هذا العام تقديم هدية مماثلة لشارون الثاني (الأرهابي اسحق رابين) ومجموعة الصقور في الليكود وقدم لهم قائمة من رؤوس الفلسطينيين في شاتيلا تماما كما فعل شارون الأول وبشير الجميل في هذا المخيم الذي تحاصره الأشباح ..

واسرائيل تعتبر أبوموسى حليفا طبيعيا لها ـ مثل انطوان لحد ـ بل تحالفها مع أبوموسى أهم وأعمق من تحالفها مع واشنطن .. اذ ان واشنطن تسلمها السلاح فقط .. بينما أبو موسى ينفذ «الأمنيات» الاسرائيلية ولا يطلب منها سلاحا ولا أية مساعدة .. ولا يهم ان يشتمها أو يتوعدها لان البراغماتية الاسرائيلية تتمتع بضمير «مصفح» ضد الكلام .. ولا أثمن لديها من شخص يتقن قتل الفلسطينيين .. وهو أبو موسى الفلسطيني اللسان والجنسية .. والأعتق اسرائيليا ـ في العمل .. ويرغب ابو

ـ البقية ص ١٧ ـ

مساء اليوم بالطائف

الأمير سعود بن عبد المحسن يفتتح برنامج التنشيط السياحي وقصر شبرا

امير الطائف لـ«اليوم»: برنامج مكثف لتشجيع السياحة الداخلية يقام لأول مرة

تحقيق ـ محمد السيد :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة عصر اليوم حفل افتتاح التراث الشعبي للتنشيط السياحي بقصر شبرا بالطائف . كما يرعى سموه في التاسعة والنصف من مساء اليوم حفل افتتاح برنامج التنشيط السياحي الذي تنظمه امارة الطائف بالتعاون مع الاجهزة الحكومية ورجال الاعمال والمواطنين بالطائف .. ويشتمل الحفل على كلمة للدكتور حسن حجرة نائب رئيس اللجنة العليا ورئيس بلدية الطائف . فكلمة الاهالي يلقيها الدكتور عوض الثبيتي المشرف على فرع جامعة ام القرى بالطائف . ثم تتوالى مشاركات الفرق الفنية الشعبية التي تشتمل على بعض الالعاب الشعبية المنتشرة في الطائف . والفن الشعبي لبلحارث . واهالي بيشة .. وغيرها من الفقرات الفنية المتنوعة . والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو :

لماذا تأخر تنظيم برنامج التنشيط السياحي بالطائف رغم ان مدينة الطائف تعتبر المصيف الاول للمملكة .. وتتوفر بها الامكانات السياحية المطلوبة وفي مقدمتها الطبيعة الخلابة والهواء العليل .؟

ان الاجابة على هذا السؤال لابد ان تاتي من المسئول الاول في مدينة الطائف .. فماذا يقول ؟

امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للبرنامج يقول :

ان فكرة اقامة برنامج للتنشيط السياحي في مدينة الطائف ليست بجديدة بل كانت تراود المسئولين في الاجهزة الحكومية ورجال الاعمال والمواطنين ولكن كان لابد من اتخاذ خطوات هادئة قبل تنفيذ البرنامج تضمن له النجاح المطلوب ، كما ان تجهيز مراكز السياحة والاصطياف كانت بحاجة الى المزيد من الخدمات التي يمكن من خلالها توفير الجو المناسب للسائح والمصطاف ليقضي فترة ممتعة بين ربوع المصائف بمنطقة الطائف .. وفي هذا العام ، وبعد ان وجدنا ان الوقت اصبح ملائما لتطبيق البرنامج بدأنا في مرحلة عرض الدراسة على المسئولين ورجال الاعمال بالطائف تمهيدا لعرضها على مقام امارة منطقة مكة المكرمة للموافقة .

وبالفعل دعت الامارة الى عقد اجتماع ضم المسئولين في الاجهزة الحكومية وتم تكوين اللجان التنفيذية وصدرت موافقة صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة على البرنامج الذي حظي بتوجيهات سديدة ومتابعة مستمرة من سموه وسمو نائبه سيكون لها اكبر الاثر في انجاح البرنامج .

● ولكن ماهي اهم ملامح البرنامج .. وهل سيساهم المواطن في تنفيذه ؟

ـ لقد وجد انه من اهم عوامل نجاح البرنامج تنفيذه بطريقة مدروسة ومنظمة لذا فقد تم في الاجتماع التمهيدي تكوين لجنة عليا ولجان تنفيذية تشمل : اللجنة الثقافية ، واللجنة الفنية ، واللجنة الاعلامية ، واللجنة المالية ، واللجنة الامنية وامانة عامة تتولى التخطيط والتنسيق بين نشاط اللجان المختلفة ، ولجنة متابعة تقوم بمتابعة مراحل التنفيذ ورفع تقارير الى اللجنة العليا تتضمن ايجابيات وسلبيات الفقرات المختلفة وتقديم تقييم شامل عن البرنامج .. وفي الواقع لم يقتصر العمل في اللجان على المسئولين فقط بل شمل ايضا رجال الاعمال والمواطنين .

ومن اهم الانشطة التي ستنفذ هذا العام اقامة متحف للتراث الشعبي بقصر شبرا التاريخي الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين هدية للطائف وسلم لوزارة المعارف ليكون متحفا دائما .. ويضم متحف التراث مقتنيات تراثية مختلفة حيث يشتمل على ركن للاسلحة القديمة وآخر للمخطوطات ، وثالث للمسكوكات والنقود القديمة ، ورابع للازياء الشعبية التي كانت سائدة بالمنطقة ، اضافة الى العديد من الحرف اليدوية ، والمخطوطات النادرة والادوات الزراعية وغيرها

● امير الطائف

كما سيقام في شهر محرم القادم معرض للكتاب تنظمه شركة تهامة وتشارك به ٣٠ دار نشر محلية ، ومركز صيفي يزاول فيه الطلاب والشباب الالعاب الرياضية المختلفة والهوايات المتعددة كالكمبيوتر ، والآلة الكاتبة والخط والرسم والزخرفة الاسلامية ، هذا بالاضافة الى المحاضرات والندوات الدينية والثقافية ، وندوة لرؤساء تحرير الصحف المحلية ، وندوة عن تاريخ الطائف ومعارض للفنون التشكيلية ومعرض لرسوم الاطفال ، اضافة الى اقامة دوري المصيف الذي تشارك فيه اندية الدرجة الممتازة بالمملكة ، حيث تلقينا موافقة مشكورة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب باقامة الدوري الذي سيقام على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية ويشرف عليه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وهناك نشاط نسائي يشتمل على محاضرات وندوات دينية وثقافية متنوعة تشارك فيه الجمعيات النسائية ومؤسسة رعاية الاطفال المشلولين بالطائف .. وتشرف عليه لجنة نسائية خاصة .

ولاشك ان مشاركة المواطن في البرنامج مهمة جدا ، لذا فان جميع اللجان تضم عددا من المواطنين ورجال الاعمال .

● ماهي الجهود التي قامت بها اللجنة لتجهيز مناطق الاصطياف ؟

ـ احب ان اشير الى ان برنامج التنشيط السياحي لايقتصر على اعداد البرامج الدينية والثقافية والترفيهية فقط بل يتعدى ذلك الى استكمال تجهيز الحدائق والمنتزهات ، فكما هو معروف ان بلدية الطائف قد قامت وتقوم بجهود موفقة في هذا المجال ، حيث نفذت برنامجا جيدا في مجال التشجير واعداد المنتزهات والحدائق وتزويدها بملاعب الاطفال ، ومصادر الطاقة الكهربائية وغيرها من المستلزمات الضرورية ، وقامت اللجنة بتزويدها بخزانات المياه اللازمة حيث تم توفير ٤٠ خزان ماء وزعت في مختلف الحدائق ، واقامة عدد من دورات المياه في كل من الحدبان والنقبة الحمراء والردف وغيرها وهذه الدورات هدية من بعض الشركات وبعض رجال الاعمال لمدينتهم .. كما سيتم تطهير المنتزهات والحدائق من الهوام والحشرات ، وتقليم وتهذيب اشجار المنتزهات البرية التي تم اضاءتها وتزويدها بملاعب الاطفال المختلفة .

الحدائق .. والتشجير

قبل سنوات .. لم يكن بالطائف سوى بعض المنتزهات المتكاملة .. وكان الراغبون في الاصطياف يتجهون نحو منطقتي الهدا والشفا لشهرتهما العريضة التي طبقت الافاق لكونهما مركزين سياحيين هامين .. ولكن خلال السنوات القليلة الماضية قامت بلدية الطائف بانشاء اكثر من ستمائة حديقة شملت مختلف ارجاء المدينة ، ولعل الطريف ان بلدية الطائف واجهت في بداية مشوارها في مجال التشجير امتعاضا من بعض الذين وجدوا في خطوة البلدية بتحويل الاراضي البيضاء الى حدائق غناء امرا غريبا .

اما اليوم فيقول رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة ، ان هناك طلبات كثيرة من المواطنين تؤكد رغبة الاهالي في ان تقوم البلدية باستغلال الميادين والاراضي غير المملوكة الى حدائق .. ولاتزال بلدية الطائف تدرس هذه المجموعة من الطلبات تمهيدا لاتخاذ المراحل التنفيذية وفق الجدولة الخاصة بالتشجير .

• مواطن الجمال •

ـ الهدا

على المرتفعات الشاهقة من جبال السروات تنتشر المناطق السياحية في منطقة الطائف كما تحتضن السهول والاودية اماكن سياحية غاية في الروعة والجمال فمنطقة الهدا التي تقف بكل شموخ واباء على مرتفع يعتبر البداية لطريق الهدا ـ قلة ليست وليدة اليوم ، بل تضرب بجذورها في اعماق التاريخ ، فقد تغنى بجمالها الشعراء ، واسهب في وصفها الادباء والكتاب ، بل عدها بعضهم منبع الجمال .. ومصدر الالهام لمعظم رواد الفكر والادب في بلادنا .

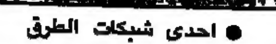
في شعاب الهدا وبساتينها الخضراء تتنشق عبير الورود والرياحين ، وفي مساكن عتيقة وسط مزارع الورد الطائفي تستطيع كشف اسرار تقطير الورد ، نظريا ، لان موسم قطف الورد قد مضى منذ اكثر من ثلاثة شهور تقريبا ، ويخيل لك وانت تصغي الى شرح طريقة استخلاص عطر الورد ومن ثم ماء الورد ان اصحاب هذه الصنعة لاتعرف قلوبهم الرحمة ولم يعوا بعد المعنى الحقيقي للوردة وخاصة بين الاصدقاء ، فالوردة الندية تلقى مصيرا مؤلما في الاواني النحاسية التي تضطرم تحتها النار



● قصر شبرا



● الامير سعود بن عبدالمحسن



● احدى شبكات الطرق

تحت رعاية حرم سمو امير الشرقية

كلية العلوم بالدمام احتفلت بتخريج دفعة من طالباتها

عميدة الكلية : اجتياز المرحلة الجامعية لايعني الوصول الى نهاية الطريق

الدمام ـ اليوم :

هنات صاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز الطالبات الحاصلات على درجة الماجستير من كلية العلوم للبنات بالدمام وتمنت لهن دوام التوفيق والنجاح في حياتهن العلمية والعملية . جاء ذلك في الاحتفال الذي اقامته كلية العلوم للبنات بالدمام ظهر يوم امس السبت بتخريج الدفعة السادسة من خريجاتها لهذا العام ١٤٠٨هـ بمقر الكليات بالدمام وبحضور عدد من صاحبات السمو الملكي الاميرات والمسئولات عن التعليم بالمنطقة ووالدات الطالبات .

حيث بدا الحفل باي من الذكر الحكيم تلى ذلك المسيرة الاكاديمية .

ثم بعد ذلك القت عميدة كلية العلوم الدكتورة سهير صالح كلمة رحبت فيها بصاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز وبالحضور ، واعربت عن سعادتها لمشاركة سموها لاسرة كلية العلوم لتخريج الدفعة السادسة من طالباتها وقالت انه يسرني ويسعدني اليوم ان اقف امامكن مهنئة فرحة فقد تعايشت مع خريجات اليوم زمنا ليس بقليل .

وقالت ان المملكة تعيش نهضة عامة شملت جوانب الحياة المختلفة وكان للتعليم نصيب كبير من هذه النهضة وما كان له ان يصل لهذا المستوى لولا توفيق الله والبذل السخي من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعاه ـ وحكومته الرشيدة لتوجيهه السديد للقائمين على التعليم وعلى رأسهم معالي الشيخ محمد ابن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات .. وسعادة الدكتور عبدالله بن محمد العجلان وكيل الرئيس العام لشئون الكليات ولايفوتني وقد خطت امانة كلية العلوم بالدمام ان اسجل فائق تقديري واحترامي لسمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز واصحاب السمو الامراء لمشاركتهم بجهود مخلصة وتشجيع دائم للطلبة والطالبات وانني اليوم اذ اعبر عن سروري وامتناني بهذه القفزة القوية التي قفزتها كليات البنات بالدمام في سبيل تعليم البنات وما حققته الكليات سواء لمرحلة البكالوريوس او الدراسات العليا التي جنت ثمارها بحصول عدد من الطالبات على درجة الماجستير في تخصصات متنوعة .

واضافت قائلة ان اجتياز المرحلة الجامعية لايعني الوصول الى نهاية الطريق . وانما هو بدايته وهو الدفعة الى مرحلة الانطلاق من اجل عمل بلا كلل وعطاء بلاحدود ، وتحقيق للذات واخيرا اشكر جميع العاملين والعاملات في ادارتنا وكلياتنا وعلى راسهم سعادة الاستاذ عبدالله بن محمد التاعود .. مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية وذلك على مابذلوه من جهد لرفع مستوى الاداء .

سائلة المولى ان يوفقنا جميعا الى رفع شان العلم للوصول الى ماهو افضل واتم ومن الله نستمد العون ونستلهمه الصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل .

كلمة الخريجات

ثم بعد ذلك القت احدى الخريجات كلمة نيابة عن زميلاتها الخريجات رحبة فيها بحرم سمو امير المنطقة الشرقية وبالحضور وقالت انه لايسعني في هذه اللحظة المباركة وبداية لحديثي الا ان اتقدم بالشكر باسمي ونيابة عن زميلاتي بكلية العلوم ـ وطالبات العلم في كل شبر من بلادنا الحبيبة بالشكر الجزيل والعرفان الجميل للعطاء المتواصل الذي نلقاه دائما وابدا من قائد هذه الامة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز ـ حفظهما الله وايدهما بنصره العزيز في خدمة الاسلام والمسلمين .

كما انه لايسعنا في هذه المناسبة الا ان نتقدم بالشكر والعرفان الجميل الى كل من مد يد العون والمساعدة لتذليل الصعاب امامنا . كما نتقدم بالشكر والامتنان الى الامهات اللاتي تسهرن على تقديم العون وايجاد الجو الملائم لنا والى اولياء الامور الذين لم يالوا جهدا في تقديم المشورة وتذليل الصعاب طوال فترة وجودها في هذا الصرح العلمي حتى صرنا الى ماننحن فيه الان وحققنا رغبات طالما راودتنا .

انه ليوم اغر ولحظة مشرقة ان اقف بين ايادي العطاء الفكري ونساء العلم والمعرفة في يوم حافل من ايام التتويج العلمي والفكري والاجتماعي في بلادنا حاملة راي زميلاتي الطالبات بكلية العلوم مما تكنه من محبة وتقدير وجزيل الشكر والامتنان لهذا الصرح العلمي الشامخ وما بذله جهازه الاداري والاكاديمي من جهد وعطاء وتضحية متواصلة من اجل الرقي بفتيات هذا البلد الى اعلى المستويات العلمية والاكاديمية والاجتماعية لكي تساير فيها ركب الحضارة الحديثة .

ثم تفضلت صاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز بتوزيع وثائق التخرج على الطالبات الحاصلات على درجة البكالوريوس وهنأتهن على نجاحهن وتمنت لهن دوام التوفيق والنجاح في حياتهن العلمية والعملية .

وبعد ذلك قدمت عميدة الكلية درع الكلية لصاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف بهذه المناسبة .

في البدء

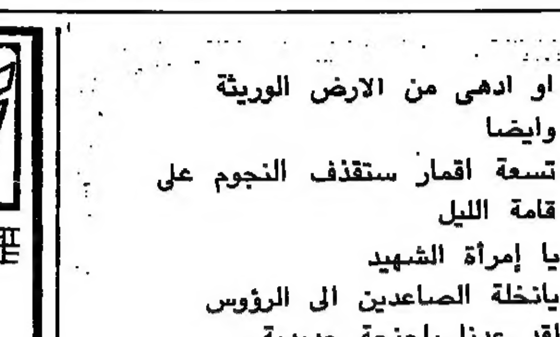
انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
واسمعت كلماتي من به صمم

المتنبي

اليوم الثقافي

داخل العدد

● قراءة في اعمال شاعر برتغالي
● متوالية التجديد في الشعر العربي
● قواعد القصة
● قصة قصيرة



الأبابيل

مهداة الى اطفال الحجارة

شعر ـ عادل خزام

بالاحرف الصلبة
يخط الجبابرة الصغار اعراسا مخيفة
يتزلقون قصدا
في الدهاليز التي انفتحت
مأخوذين بالنزعة المضيئة
وبالليل

جاءوا
ثم جاءت جنود الصوت من قصر الصدى
جاءوا مندفعين كالنمل
وراء عيونهم
نرى جثثا سيقذفها الزمان
في الهدنة العفنة

نحن الجبابرة الصغار
ندخل في الفتحة التي ستهرب الاحياء
منتسبين للموت الرفيع
وللولا..ة من خارج الارض المسنة
لنا قلائدنا
ولكم عنق الفضيحة

رويدا ويحضر ذو الحجر
بازغا من نكهة الروح المريرة دائما
ساطعا في العتمة المسلحة
ماتاه
حين لاحقته الاحذية
والطيور حين لاحقت النسوة الارامل
صارت قبعات لهن
وهن انكشفن مع البلاوي
حاسرات الزنود والمحاذير
خلفهن غلمان جاءوا من الجدران المملة



تسعة اسفار والغلام يربي شفتيه
بينه وبين المسافة زورق الكلام
ومحنة السماسرة

ضجت
او تضج العيون كلما لاح الغبار من النواصي
ليس لان الحمام اقصى من الرموش
او ادهى من الارض الوريثة
وايضا
تسعة اقمار ستقذف النجوم على قامة الليل
يا إمرأة الشهيد
يانخلة الصاعدين الى الرؤوس
لقد عدنا باجنحة حديدية
لن يبعثرنا ريش الولوج
والحرية التي تمشي بعكازين احمرين
لن نرمي مفاتيحها
علقي قمصاننا الحمراء على نخل المسافات
وانتظري
رويدا ويحضر ذو الحجر
بازغا من نكهة الروح المريرة دائما
ساطعا في العتمة المسلحة
ينحني الصبح على اول الكلمات
وفي اخر الليل
تجيء الامهات منتفخات بالتراب
ويملأن مسامات الحنين .

ابريل ٨٨

كلمات في الهامش

بقلم ـ حسن السبع

« القنينـــة » والقامات الطويلة

سيصاب المغرم باطلاق التسميات بخيبة امل تنخر الراس حين لايجد اطارا مناسبا يؤطر به فنانا ما، او قبوا ضيقا يدخله فيه، او « قنينة » يحشره فيها ليتنفس داخلها ثاني اكسيد الفن .

الفن الكبير ضد هذه الاطر والاقبية، والفنان الكبير قامة اطول من ان تحشر في « قنينة » انه مدى رحب، عينان نافذتان من اللهفة تعبان من نهر الحياة الدافق، ذلك النهر الممتد من حدقة العين الى شغف القلب .

انه هذا الظاميء دائما الى الحقيقة، هذا الراكض خلف النار، هذا الذي يدخل الفن كي يقبض بالضوء اوبالكلمة على الجمال اينما وجد .

تبقى، بعد هذا، مسائل التصنيف والتقسيم مسائل نسبية قابلة للجدل والمساءلة .. فما دامت العناصر الاساسية التي تلعب دورا كبيرا في اي عمل ابداعي هي :

العقل والمخيلة والعاطفة، ومادام المبدع بشرا، والابداع يتأثر بحالة الفنان النفسية ساعة يتكون عمله الابداعي، وما دامت ثقافة الفنان عالية ومتعددة فليس غريبا ـ كما يرى كثير من النقاد ـ ان تتسرب الى العمل الابداعي عدة مناخات ومذاهب فنية : كلاسيكية، مثلا، « عند التوازن بين العناصر الثلاثة »، او رومانتيكية « عند طغيان العاطفة » او رمزية او سريالية « عند سيطرة الخيال » وليس غريبا ان تجتمع هذه المناخات في عمل ابداعي واحد . وحين تختلط الاوراق على هواة التصنيف يرتبكون : في اي اطار نضع فلانا من الناس ؟!

وينسون ان المهم هو ان يكون الفن او الادب مكتنزا بالافكار الانسانية العظيمة .

بعض الفنانين وقعوا اسار هذه التقسيمات فتنازلوا عن هويتهم الفنية، وابتعدوا كثيرا عن ذواتهم، وفشلوا في ان يكونوا انفسهم . اما الفنانون الكبار فقد تجاوزوا هذه التقسيمات حتى اصبح الواحد منهم يشكل بفنه اكثر من اتجاه .

في هذا الصدد تقول « ساره نيوماير » عن فنان اسبانيا الكبير « فرانسيسكو جويا » مايلي :

« وقد وصف جويا تارة بانه رومانتيكي، وتارة اخرى بانه واقعي، وتارة ثالثة بانه تعبيري، بل وصف احيانا بانه تأثري او سريالي، ولكن الواقع انه ليس بين هذه الاوصاف جميعا ما يمكن ان ينطبق عليه تمام الانطباق، فهو قبل كل شيء فنان فذ »

ايها الفنانون لاتلتفتوا الى هذه التقسيمات لانه لايبقى، اخيرا، الا الابداع .

كتب رائجة عن المؤامرة اليهودية العالمية ضد اليابان

طوكيو ـ اف ب ـ

اقبل اليابانيون على شراء الكتب التي تهاجم اليهود والتي تنتشر في كل المكتبات في اليابان اقبالا شديدا على الرغم من ولعهم بانواع اخرى من الكتب وهي تلك التي تقرر الحقائق بالارقام ولاشك ان وزير الخارجية الياباني سوسوكي اونو لم يكن ليود ان تلقى الكتب المعادية لليهود مثل هذا الرواج في اول زيارة يقوم بها لاسرائيل .

وقد وصل اونو الى اسرائيل الاحد الماضي في اول زيارة يقوم بها عضو في الحكومة اليابانية ترسيخا للتقارب بين طوكيو وتل ابيب الذي يسير بخطوات بطيئة وهي زيارة لم يسبق لها مثيل نظرا لسياسة اليابان المعروفة .

ولكن يواكب تحسين العلاقات بين البلدين الذي تجلى في تضاعف معدلات التبادل التجاري بينهما في السنتين الاخيرتين رواج الكتب التي تحمل عناوين الصراع للصهيونية .

اما اكثر الكتب التي لقيت رواجا في السنوات الاخيرة فهي لماسامي اونو الذي اصدر كتاب افهموا اليهود وستفهمون العالم ثم افهموا اليهود وستفهمون اليابان وبيعت مئات الالاف من النسخ من هذين الكتابين .

ويباع مثل هذه الكتب بثمن زهيد اي بحوالي ٧٢٠ ينا اقل من ستة دولارات وكتب على غلافها كلمات مثل ان الغرض الخفي لارتفاع سعر الين هو القضاء على الصناعة في اليابان رؤوس الاموال والصناعات التي تذهب الى الولايات المتحدة لن تعود ابدا كل الحقيقة عن الاستراتيجية اليهودية التي تتمثل في القضاء على اليابان .

ويعتقد اونو ان جميع المسئولين الامريكيين تقريبا من اليهود واتهم يتآمرون على اضعاف اليابان ليسهل عليهم بسط سيطرتهم على العالم .

ولقيت هذه الافتراضات اذانا صاغية في اليابان فقد وجدت ارضا خصبة وهي الكره الياباني القديم للاجانب الذي بعث من جديد بسبب النجاح الاقتصادي الذي حققته اليابان والمشاكل التي يجرها عليها الفائض التجاري مع شركائها وبخاصة الولايات المتحدة .

وبلغت مثل هذه المؤلفات اوج ازدهارها مع صعوبات الصرف امام تصاعد الين الياباني . وتوقف بعد ذلك هذا التيار منذ عودة التوازن الى الصناعة اليابانية واصبح يتجه الى استغلال الموضوع ويقول الناشرون ان اليهود يعرفون كيف يجلبون النقود فلنأخذ المثل منهم .

ووقعت الحكومة اليابانية في الحرج فشجبت هذا الاستغلال للافكار العنصرية ولكنها اوضحت انها مطبوعات خاصة خارجة عن نطاق سيطرتها .

ويقول الناقد الادبي شويشى كاتو ان تصاعد معاداة السامية في الكتب يعكس الشعور بالاضطهاد الذي بداخل العديد من اليابانيين امام الضغوط الاقتصادية الامريكية وان هذا العداء بديل عن العداء للامريكيين الذي لايجهر به احد .

وبذلك اصبح في اليابان نوع من المفارقات التي تتمثل في وجود ادب معارك للصهيونية يلقي اقبالا كبيرا بدون ان يكون هناك عداء عنصري وايديولوجي تجاه اليهود واسرائيل .

ويعترف حاخام طوكيو مايكل شودريش مثله مثل كوبر من مركزفايزنتال بان السكان اليابانيين لايناصبون السامية العداء .

صدور العدد ٢٤ من مجلة الثقافة السودانية

الخرطوم ـ مكتب اليوم ـ

صدر العدد (٢٤) من مجلة الثقافة السودانية وهي مجلة ربع سنويةتصدر عن مصلحة الثقافة التابعة لوزارة الثقافة والاعلام بالسودان . وتعني بالدراسات المتخصصة في شتى ضروب الثقافة السودانية بجانب اهتمامها بمحاولات المبدعين السودانيين الجادة في مجالات الشعر والقصة والمسرح والتشكيل .

وظلت هذه المجلة تعاود الصدور وفق ما خطط لها منذ عام ١٩٧٦ واصبحت مرجعا في مجال الدراسات السودانية في العديد من الجامعات المحلية والعربية الا انها لم تنتظم في الصدور في الفترة مابين عامي ١٩٨٢ ـ ١٩٨٥ لشح الامكانيات وعدم وضع الاستراتيجيات .

وباشرت المجلة في الصدور بعد ذلك فصدر منها عددان هما « ٢٣، ٢٤ »



ولقد حوى العدد الاخير العديد من الدراسات النقدية والابداعية، كما حوى الجزء الثاني من ندوة ثقافية اقامتها مصلحة الثقافة للشاعر الفلسطيني محمود درويش في اكتوبر ١٩٨٥ اعترف فيها الشاعر بانه امام اول محاكمة نقدية تجرى له وقال لابد لي من الاعتراف بان كل ماكتبته وكل ماسأكتبه هو عبارة عن نشيد واحد طويل اضيف مقاطع بدون ان ادعي او اطمح ان يكون هذا النشيد هو ميثولوجيا الشعب الفلسطيني الحديث .

● الاسرائيليون عن دار النشر الفرنسية بلفون لزئيف شافتس.

يحاول هذا الكتاب توضيح ماهية الاسرائيليين في وقت تطرح الاراضي المحتلة اسئلة جوهرية .

ويرسم زئيف شافتس وهو المدير السابق لقسم الصحافة في الحكومة الاسرائيلية صورة غير تقليدية للمجتمع الاسرائيلي والسياسة في تل ابيب ودور الجيش في حياة المدنيين والعلاقات بين مختلف المجموعات ومع يهود الشتات ووطأة محرقة اليهود في ذهن الشباب للتوصل اخيرا الى استنتاج مذهل فاسرائيل ـ حسب زعمه ـ هي الامة التي تشهد تناقضات داخلية اكثر من اي دولة اخرى في العالم .

صدور العدد الخامس والخمسين من مجلة مواقف

بيـــروت ـ

صدر عن دار الساقي العدد الخامس والخمسون من مجلة مواقف الفكرية الادبية التي يرأس تحريرها كمال ابو ديب والياس خوري وخالدة سعيد ويديرها الشاعر ادونيس والعدد عن صيف ١٩٨٨ وهو يتضمن مجموعة من المقالات والابحاث والقصائد والرسوم .

وفي العدد تعويذات على حجر لناصر السومي والظل الاخر للروائي اللبناني الياس خوري عن لحظة تشييع القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ابوجهاد في دمشق ومنه وحين جاء النعش ارتعش الجمع ومال كانه انتفض بروح اخترقته . الناس تموج على جانبي الطريق الضيق كموج يبتعد في شاطيء لانهائي . والنعش يطير كانه يطير والايدي المرفوعة تتناقله وهو يتأرجح كانه يطير . لاحد رأى الايدي كان النعش الملفوف بالعلم الفلسطيني يطير وحده فوق الناس يتقدم والجموع لاتتقدم كانها ظله المفروض على ارض لانهاية لها .

ويتضمن العدد ايضا الرواية الجسد لشانتال شواف وهي في مقدمة الروائيين الفرنسيين الذين ظهروا بعد الرواية الجديدة كذلك يتضمن مقابلة صحافية مع جرف الالف لمحمد سعيد الصكار وزمن الدهشة لميشال سير وهو حوار اجراه المعطي قبال مع سير في مقطع من كتابه الاخير تماثيل .

والى ذلك تنشر مواقف حوارا بالاتفاق مع الشاعر باتريك هتشنسون اجراه مع المفكر الفرنسي فيليب لاكو لابارت ونشره في عدد خاص عن هولديرلن في المجلة التي يرأس تحريرها منعطفات كتابية وهو تحت عنوان هولديرلن ومسألة الشعر .

وفي العدد اربعة نصوص من لوكانت بهاتشاريا وهو مؤلف هندي بنغالي وترجم النصين الاولين سامي علي والنصين الثالث والرابع مي مصطفى .

والى ذلك في العدد رسوم من احمد معلا مرفقة بنصوص له كذلك يتضمن العدد نصين لرجاء علم وقراءة قبر جوليان لحمزة عبود والساعة الثانية عشرة لاحمد اسكندر سليمان وجمرات لوقت اخر لادريس عيسى وسادرا اسوس الشلالي لمحمد عضيمة وبابنا وسماء الحديقة لجودت فخر الدين ومدية واحدة لاتكفي لذبح عصفور لسيف الرجبي .

ويتضمن العدد نظرات في الشعر الفرنسي الراهن لهنري ميشونيك ومباديء الفكر لمارتن هيدغرا وتمهل ايها الجسد لمحمد بنيس .

بحوث :

«متوالية التجديد» في الشعر العربي الحديث

بقلم/
ماجد السامرائي :

الجزء الاول

حين أردت النظر الى «حركة التجديد» في شعرنا العربي الحديث، وجدتها تنتظم في صورة «متوالية» بدأت بما يمكن أن ندعوه «هاجسا»، ثم اصبحت «فكرة» لم تلبث ان اخذت امتداداتها، وبنت تطوراتها، وحققت انجازات واضحة، أساسية ومهمة، في واقع التجربة الشعرية العربية، وذلك من خلال تواصل «العمل الشعري»، تطويرا واغناء، كل من خلال رؤيته، وكل عبر مفهومه للتجديد، وبقدرته على تأكيد ماكان ينزع اليه .. حتى غدت التجربة الشعرية الجديدة «مغامرة»، ركزت للتجديد فكرته الاساسية، واضعة القصيدة العربية على واحد من المفترقات الاساسية للمغايرة مع كل ماكان لشعرنا من ماض ..

ولم يعد «التجديد» في اطار هذه «المغامرة الشعرية» مقاربة لفكرة، بقدر ماكان تحقيقا لها، وعلى اكثر من مستوى من مستويات الفن الشعري

– فمن مستوى «الشكل» الى مستوى «اللغة».

– ومن مستوى «التجربة» الى مستوى «الاداء».

وقد جمعت هذا كله، او انه انتظم في اطار «رؤيا شعرية» هي الخصيصة البارزة في هذه «المغامرة الشعرية».

في السياق العام لـ متوالية التجديد، هذه استوت افكار، وانبثقت اخرى، مطورة فيها او مغايرة لها. كانت اغناء لفكرة التجديد، ونهوضا بالحركة وتقدما، ودفعا لها في اتجاهات اكثر ثراء وتطورا، وابعد مسارا في ماترسمت من خطى.

واذا كانت الكثير من هذه «الافكار المجددة» قد بدت مغايرة «لانبثاق البدايات».. فان ذلك امر طبيعي في كل «حركة» تتخذ من التطور وجهة لها ..

اما اذا نظرنا اليها من خلال ماكان لها من «سياق متتابع» فسنجد ان التطور فيها والمغايرة لم يحصلا بشكل نقلات منقطعة عن الجذور، بل سنجدها تعبيرا عن حركة تطور فعلي، موقفاونظرية، وتمثلا لكل من هذا الموقف وهذه النظرية بنفس الوقت الذي تضمنت فيه تاكيدا لعامل «الحيوية الذاتية» لدى الشاعر العربي في عصرنا، وقد انعكس موقفه الشعري في ماتمثل من تجارب، وفي صور المعاناة الانسانية والحضارية بوجه خاص، مما جعل منه «موقفا كونيا».. عبر من خلاله عن تجربة انسان العصر. كما عكس «رؤياه الشعرية» التي هي رؤيا عصر تميز بالغضب.

وقد عبرت التجربة الشعرية العربية، على مدى اكثر من نصف قرن، عن هذه «الرؤيا الغاضبة».

واذا كنا نقرأ اليوم هذا «الجديد» الذي كان لنا مع البدايات الاولى من هذا القرن، فلانتعرف فيه على ماهو غير مالوف لنا .. بل ونجد العديد من تلك «المحاولات الاولى» محاولات لااهمية كبيرة لها في ضوء مانحمل من مفهوم للتجديد .. فان الامر لم يكن كذلك على تلك الايام. فقد مثلت كل حركة من تلك الحركات «مظهرا مغايرا» لما هو سائد. وكانت ردود الفعل التي احدثتها كبيرة في احيان، ومتوترة في احيان اخرى، خصوصا ماانبعث من ردود الفعل هذه عن تلك الاقلام التي لم تكن تريد تعديل مسارها عما الفت .. فكيف يكون الموقف اذا كان الامر انتقالا من «السكون» – حيث الحياة الشعرية بما ورثت من تقاليد وموازين اعتبرتها ازلية وثابتة – الى مايدخل في اطار «المغامرة الشعرية»، حيث يهب الشعر ذاته ورؤياه وتعبيره لمنطق التطور والحياة المتبدلة؟

لذلك لاغرابة في ان نجد الشاعر، ونحن نقلب «صفحات التجديد» هذه، وهو يقدم «التفسيرات» التي يعتبرها اساسية لتحقيق القبول لمغامرته. ولكن الغريب هو ان نجد الشاعر العربي الحديث يشعر بالحاجة الى هذه «التفسيرات» تزداد وتكبر كلما مضت «حركة التجديد» خطوات ابعد في مالها من مسار. وكان شعراءنا المجددين، على توالي المراحل، كانوا يريدون للحساسية الادبية «والشعرية بوجه خاص» ان لاتتاخر عن الوعي بمالهم ضمن هذا «المسار الجديد» بكل مافيه من تطور، وبما يحقق من اضافة. وقد كان هذا مفيدا في جانب .. ولكنه، في جانب اخر، كان قد بث نوعا من «احساس الغرابة» الذي وجدناه يسم بميسمه العديد من حالات التلقي النقدي لهذه الاشكال والتجارب الجديدة التي عمدت، في تياراتها المختلفة، الى تعديل الرؤية المالوفة في الشعر، والى الشعر، منتقلة بالمتلقي من «عالم مؤلوف» يعتمد على التلقي المباشر للاحساس المباشر، الى «عالم مغاير» يخرج بقيمه الجديدة، ويرسي اساسا لمعايير اخرى مغايرة لكثير من اساسيات كل ماسبق.

ومن ان الكثير من تلك «الافكار المجددة».. او التي عبرت عن سياق ماكانت تراه «تجديدا» تصدمنا اليوم حين نستعيدها، فان علينا ان لانستعين بها بالنسبة لمرحلتها. صحيح ان بعضها يبدو لنا اوليا، وبعضها الأخر متخلفا عما لنا من حساسية، ادبية وشعرية، حاضرة، اذ مثلت في جانب منها تعبيرا عن «نزعات لفظية».. بينما كانت، في جانب اخر، تعبيرا عن «طواعية وصفية» انفلت نفسها باحلام ذاهبة. فكانت تفتعل «الغرابة» احيانا محاولة السير في دروبها. ولم يكن ملجاءت به استثنائيا الا في حدود مااعتمد من «لغة التعبير» و«اسلوب الاداء». واذا كان النقد العربي قد عد هذا كله «نقلة» في حياة الشعر العربي، فان تلك «النقلة» لم تكن تمثل حدا فاصلا بين ماندعوه «تقليدا» وبين مايمكن ان ندعوه «تجديدا».

تندرج في هذا الاطار محاولات خليل مطران، و«جماعة الديون» ومعظم نتاج «جماعة ابولو»..

الا اننا، حتى ونحن نقول بمثل هذا الراي في تلك «المحاولات – البدايات» على طريق مادعاه نقدنا الحديث «تجديدا»، لايمكن ان ننكر «عنصر الوعي» فيها، هذا الوعي الذي كان له ان ينمو ويتسق على شيء غير يسير من التكامل من خلال «حركة الشعر الجديد» التي كانت الرعشة الاولى فيها قد انبثقت مع اواخر الاربعينات على يد شاعرين لهما اهميتهما الاساسية في الحركة الشعرية الجديدة، وهما «بدر شاكر السياب، ونازك الملائكة».

لقد بشرت هذه «الحركة» منذ فجر انبثاقها، بما يمكن ان نتلمس فيه الرغبة في تجاوز دعة ذلك العالم المالوف، واضعة الواقع كله موضع تساؤل. ولم يكن من قبيل الصدفة ان يحصل ذلك، فالحرب العالمية الثانية التي كانت قد انتهت بهزائم قاسية، وانتصارات اشد قسوة وعنفا على واقعنا العربي، باحلاف غيرت خارطة العلاقات الدولية .. كانت، من جانب اخر، قد اندفعت بالانسان العربي الى ان يتحرك بكامل قوته الذاتية فيقرع باب الحرية. ولم تكن هذه الحرية واحدة، فقد كانت حرية سياسية، كما كانت حرية حياة تبحث عن منافذ للتعبير عما لها من ارادة لم تغلب. وكانت بحثا عن «حرية قول»، كما هي بحث عن طريق «لتاكيد الذات» في مواجهة «الأخر».

وعلى اساس من هذا التكامل في رؤية الحرية، وفي الاندفاع اليها اندفاعا فعليا، كانت «حركة الشعر الجديد»، بكل ماوضعت لنفسها من مقومات الحرية، قد اندفعت بتيارها من غير ان نتلمس في اندفاعاتها هذه شيئا من احتراز – كان قد سيطر على «او غشي» ماسبقها من محاولات التجديد في شعرنا العربي فكان لهذه «الحركة» ان وضعت كل شيء في حياتنا الشعرية موضع تساؤل. وانصب التعبير منها بكثافة عالية، متخليا عما كان يسود الشعر العربي من زخرف جامد، وبلاغة باردة، وموقف محايد من الانسان باتجاه الكون. ولم يكن الشاعر الجديد عابثا باللفظ، ولامتجردا من الواقع، بل كان يقيم الكلمة على اساس من ارض الواقع، وهو يندفع به الى التغيير.

يقينا ان هذا التجديد، بارهاصاته الاولى وماانتهى اليه من نضج وتطور، كان تعبيرا عن «ارادة واعية» تسعى الى الفصل «الفصل وليس الانقطاع» بين «قيم الحاضر» و«قيم الماضي» التي كانت قد خنقت الكثير من ابداع العصر وطاقاته الخلاقة، فوهنت قواها الابداعية بفعل وطاة تكويناتها الكلاسيكية الثقيلة.

ولم يكن الامر، بالنسبة لحركة الشعر الجديد هذه «انتقالا» بقدر ما كان «ثورة» بكل ماتعنيه الثورة من مفهوم «الهدم» و«البناء».

هنا كان لابد من شعراء مثل السياب، والبياتي، وخليل حاوي، وادونيس كي يصوغ النقد العربي «نظريته الجديدة» من خلالهم، مركزا مفهوما واضحا للحداثة والتجديد.

وفي مواجهة هذا «التيار الجديد» نجد انفسنا امام نزعتين رئيسيتين.

– النزعة التي تتوجه الى الواقع الشعري العربي، فتاخذ بالكثير من معطياته من غير افتراق مع النزعات الاساسية فيه.

– والنزعة القائلة بالحداثة والتجديد على اساس المغايرة الكلية لجميع الاتجاهات السابقة عليها.

غير ان هاتين النزعتين اللتين برزتا، في اطارهما الخلاقي الحاد، مع اوائل الستينات، كما ان تعايشتا ضمن معترك التجديد نفسه .. بل ان هذا «الموقف الخلاقي» كان قد ساعد على بلورة الكثير من المفاهيم الشعريه الجديدة، واندفع بالحركة الى تحديد معالم واضحة للشخصية الشعرية الجديدة، فمثلت في ماعطته تبدلا اساسيا في مفهوم الشعر وفي غاياته، مؤكدة على ان حركة الشعر الجديد هي اكثر من كونها «ثورة شكل جديد» على «شكل قديم».. انما هي ثورة ذهبت بعملها الى ماهو ابعد من ذلك بكثير.

وعلى هذا، فنحن نضع شعرنا الحديث في ثلاث حركات رئيسية، نجدها قد مثلت فيها مستوى تاريخيا واخر فنيا، كان لها ان وضعته في ثلاث دوائر .. الاثنتان الاوليان ظلتا تدوران به خارج حركة التاريخ .. اما الثالثة فانها واجهت من مقاومة التيارات التقليدية ماجعل طريقها صعبا وهي تحاول التغيير، والتحول بالوعي الانساني الى ادراك حقيقة دوره التاريخي.

– فالحركة الاولى تمثلها «المرحلة الاحيائية» التي نراها تمتد بين البارودي «١٨٣٨ – ١٩٠٤» واحمد شوقي «١٨٦٨ – ١٩٣٢».. وهي مرحلة عاد فيها «التاريخي».. فنا واساليب قول ورؤية، الى الشعر الحديث .. فكانت مرحلة عقم لابتكار فيها ولااضافة او تجديد.

– والحركة الثانية تتمثل في تيارين اسياسيين، ترافق منهما «البعد الزماني».. وان اختلفا في ماكان لهما من اتجاه فني .. اعني بهما «الرومانسية والرمزية». فهما تياران انغرس فيهما ضرب من «العدمية الواقعية» الى جانب «العدمية التراثية».. مما ابعدهما عن مجالات الحقيقة التي كان الواقع العربي يتطلع الى ادراكها ابان تلك المرحلة.

– اما الحركة الثالثة فهي التي تمثلت بحركة الشعر الجديد، والتي كانت، من حيث الاسس والمنطلق، انتفاضا على الحركتين السابقتين، بما ساد الاولى من جمود، وبما طغى على الثانية من تيارات لاتاريخية، ومن نزوع جمالي، بالمفهوم المطلق.

● التجديد مفهوما .. التجديد حركة

اننا هنا ننظر الى التجديد على انه حركة في سياقات، او «متوالية» من العمل في اتجاهاته ذاتها. لذلك نراه وقد ابتدا، وتطور، متخذا صيغة اخرى مثلت الاضافة، كما مثلت عنصر الحيوية في الذات الشعرية العربية .. فالحركات المتتابعة فيه لم تكن منفصلة عن بعضها، بل هي بمثابة «تواتر حركة» في هذه «المتوالية» التي كان منها هذا التجديد، الذي ننظر اليه باعتباره يمثل مغايرة اساسية في التاريخ الادبي العربي.

واذا كان التجديد هو «الحركة» من حياة القرن العشرين، فانها حركة كان لنا منها «جوهر» وجد مسوغاته الحقيقية لاي ايجاد الحلول لمشكلة التقليد وقضية التقليدية في الشعر العربي، بل برفض المقاييس* والقيم التقليدية هذه، والتطلع – من خلال مفهوم «الثورة» الذي تبنته هذه «الحركة» اساسا لعملها الى تجديد ياخذ نفسه بقيم ومقاييس جديدة.

الا ان جانبا غير يسير مما دعوناه تجديدا، او وضعناه في اطار الجديد، لم يكن جديدا بالمفهوم الكلي والمعنى الشامل للتجديد .. فقد كان اكثر صلة واتصالا بالمظهر الخارجي للتجديد

لقد تمثلت «القصيدة الجديدة» في بداياتها من خلال السياب ونازك الملائكة، «بادئة بما ندعوه، في بعض من نقدنا الحديث «البيت الحر».. وكانت نازك هي الاكثر تشديدا من السياب على هذه الناحية، التي نجد بداياتها في مقدمتها لديوانها «شظايا ورماد» «١٩٤٩»، والتي سنجدهاتمضي في التشديد عليها اكثر في كتابها «قضايا الشعر المعاصر» «١٩٦٢».. وفي ماكتبته من بعده.

«واذا كان البيت الحر قد اعتبر في تلك الفترة بمثابة ثورة على الايقاع، فان القصائد الاولى التي تحققت فيها هذا البيت كانت تلتقي في بنيتها اللغوية، مع الشعر «الرومانسي – الرمزي»، حيث لاتبتعد الصورة الا نادرا عن العلائق المنطقية للدلالة، والتورية الشائعة، والاستعارة القريبة، او الرموز المستهلكة الشائعة» «٢».

اما اذا اردنا التمثيل على ذلك فيمكن ان نعود الى شعر المرحلة اجمع، لنجد تعبيرات مثل «الطريق الطويل» و«الاوجه الجامدة» و«الرقدة الباردة» و«الاعين الخامدة» و«اشلاء الحلم» (نازك الملائكة). و«ليالي الخريف الحزين» و«الضباب الثقيل» و«السكون العميق» و«الابتسامات الشاحبات» و«سكون المساء» (السياب). و«العيون الظلمات» و«المطر العقيم» (البياتي).

وفي حين نجد السياب والبياتي يتخلصان، الى حدود كبيرة، من مثل هذه «العلائق» بيديلن «اهتماما كبيرا بالتقنية الجملية» من خلال تحقيقهما «نجاحا نسبيا للشكل الايقاعي الجديد»، حيث تاخذ «الصورة البسيطة، التشبيهية والمباشرة، بالتضاؤل في اعمالهما اللاحقة، منسحبة امام الصورة ذات الانزياح المتوسط او الشفافية النسبية» «٣». نجد نازك الملائكة تظل محكومة، الى حد كبير، بتلك «العناصر الاولى» و«الاولية» للصورة الشعرية، ولغة التعبير فيها.

– فهل كانت نازك، حقيقة، مجددة؟ والى اي مدى امنت بالتجديد بمفهومه الذي عبرت عنه «حركة الحداثة» من خلال شعرائها؟

قد يبدو السؤال محملا بكثير من الاستفزاز، لا للشاعرة وحدها، بل ولكثير مما تكدس في اذهاننا من مفهومات عن التجديد، ولافكارنا عن الجديد .. ولكنه سؤال يسعى الى الاستقصاء اكثر مما يقصد الاستفزاز:

استقصاء المفهوم، واستقصاء الانجاز، لالبناء «حقائق مغايرة» للحقائق السائدة، بل لوضع هذه «الحقائق» في سياقها الصحيح.

«نازك ومفهوم التجديد»

يبدو ان مااخذته حركة الشعر الجديد من «مسارات الحداثة» قد انعكس عند نازك الملائكة في صيغة «ردود فعل» على الحركة ذاتها .. حتى بدت لنا في مواقفها – منذ النصف الثاني من الخمسينات – «شاعرة اصولية» بمعنى ارتكازها، في الاسس، الى مالها من تراث شعري، وعدم الخروج عليه في مااتخذت من «منحى جديد».. وقد رات «الحركة» التي اريد لها تخرج على مايمكن ان ندعوه «تقليد الذات» تقع في ماندعوه «تقليد الأخر» – وتعني هنا الشعر الغربي الحديث، بتياراته واتجاهاته المتعددة – بما اعتبرته خروجا على «الشعرية العربية».

الا ان ردة فعل نازك هذه على «الحداثة» بدل ان تدفعها الى تاكيد قيم التجديد وتكريس معايير متقدمة للابداع، كانت قد اندفعت بها الى مااعتبرته حركة التجديد «تراجعا» عن مفهومها، وخلافا مع نظرتها .. فكان من نتيجة ذلك ان وجدت حركة الشعر الجديد نفسها، ان على مستوى الانجاز الشعري او على مستوى النظر النقدي، في تعارض اساسي مع «النظام الشعري» الذي تصدر عنه نازك، الذي مثلت به تراجعا حتى على ماكانت قد بدات به على مستوى النظرة الى التجديد، وعلى مستوى الجديد نفسه.

ان نازك التي تاخذ في مقدمة ديوانها «شظايا ورماد» «١٩٤٩» بعبارة برناردشو التي يرى فيها ان «اللاقاعدة هي القاعدة الذهبية»، ساحبة اياها على الشعر والحياة معا .. نجدها، من بعد، وهي تحاول، او تعمل على ان تقسر «الشعر الجديد» على «قاعدة»، بعد ان ذهبت الى ان الشاعر «قد يخرق قاعدة مدفوعا الى الفني»..

وتتمثل المشكلة، في جانبها الحاد، في موقف نازك من الشعر، او فهمها له على اساس كونه «شكلا» و«شكلا» فحسب .. في حين ان «التجديد» – كما يراه المجددون – هو «في العالم الذي يؤسسه، والرؤى التي يكشف عنها، والافاق التي يفتحها للحساسية والفكر».. اذ لم يعد «الشكل» فيه «هدفا او غاية. الهدف هو توليد فعالية جمالية جديدة».... فاذا كان الشكل بنية حركية، فان المهم هو النسغ الذي يجري في هذه الحركة او يجريها» «٤».

وبتاثير من هذه النظرة – والنظرة المضادة – اصبحت «اسئلة التجديد» – او كما يقال اليوم «اسئلة الحداثة» – ابعد بكثير من تلك «الاسئلة» التي طرحتها الحركة في بداياتها، والتي ظلت نازك متشبثة بها، بل ومتراجعة عن بعضها .. بنفس الوقت الذي اصبحت فيه استجاباتها الشعرية والنقدية، على السواء، اكثر بعدا عما لهذه الحركة من تطورات تمثلت في انجازات مجايليها من الشعراء «كالسياب، والبياتي، ومن ثم ادونيس».. فسواها من المجددين يرون «ان المعنى الاعمق والاغنى في الثورة الشعرية العربية الجديدة» لاينحصر في «مجرد تعديل النسق الوزني وتحويره، ولافي الخروج على الوزن والقافية»... بل هو في ماسلفنا من تاكيد.

ولو عمدنا الى تتبع المسرى الشعري لنازك لوجدناه يعتمد، اكثر مايعتمد، على مايمكن ان ندعوه «المماثلة» – وهو مفهوم ينطوي، اساسا، على «اتجاه عقلي» يقوم على التماثل اكثر مما يقوم على سواه، بوضع «المثل» – شخصيا كان او من الأخر – والحذو حذوه، او النسيج على منواله، بهدف «مماثلته».

وقد ظلت نازك اسيرة هذا «النمط العقلي» الذي «يستعير الخصائص» و«يضع الاطر» جاعلا منها «امثلة» تقوم عليها «صياغة النموذج».. حتى وجدنا هذا «النموذج» في مرحلة تالية، ياخذ عندها «صيغة الاستعارة» استعارة الشكل، واستعارة اللغة، واستعارة الصورة ايضا. فهي، في المرحلة الاخيرة من شعرها، كانت قدانتقلت من «المماثلات الضمنية» التي نسجتها على «نموذجها» المتكون بفعل امتدادها، الثقافي والشعري، في الاتجاه الرومانسي، الى «المماثلات الظاهرية»، حيث اصبحت القصيدة عندها ليست اكثر من «صياغة استعارية»: صياغة لفكرة او رؤية، وصياغة للغة ثابتة، واستعارة لصور لاتتلمس فيها جديدا يذكر. وقد ارادت من خلال ذلك – كما زينت لنفسها – الاعراب عن «نمو شعري»، الا انها سقطت في «المجال الاستعاري»، باكثر معانيه ارتدادا الى المحاكاة والتقليد.

لقد اعطت نازك الملائكة «الجانب الميت» من «الحداثة» اكثر بكثير مما اعطت الى الأخر الحي، المتطلع النامي، والمتطور عن تلك البدايات. فاذا مرحلتها التي اعقبت كتابها النقدي:

«قضايا الشعر المعاصر»، والتي انهتها بديوانها الثالث: «قرارة الموجه» هي من قبيل «ممارسة الغياب» عن واقع الحداثة الشعرية، بابسط مالهذا الواقع من اساسيات، وتنحيا صريحا عن خطه، بل والرقاد في ملنستطيع اعتباره «تجارب ميتة» متجاوزة بذلك «منطقة الحلم» التي عاشت فيها، وكتبت معظم قصائدها السابقة من خلالها .. فكان مايمكن اعتباره «حضورا» وأن من خلال «الغياب» في حياة نازك الشعرية، تماما كما حصل في جميع فترات الانحدار الادبي في تاريخنا .. وقد تشكل هذا «الغياب» من خلال مايمكن ان نعده «تحنيطا» للتجربة الشعرية عمدت اليه نازك بالنسبة لنفسها، وارادت له انسحابا على تجارب سواها. بما نستطيع ان نعده كبحا للحرية في مااتخذت من مسارات، وحدا لها عن «الوجود المتحرك» الذي هي فيه.

فنازك، في مرحلتها الاخيرة، لم تحقق حتى التواصل مع افكارها وتجاربها الاولى .. بل نجدها وقد شلت، عملية التواصل هذه، افقيا وعموديا، بالاتجاه الذي اعاق شعرها عن الاستمرار .. اما على المستوى النظري، فانها لم ترد للتجربة الشعرية الجديدة ماهو اكثر من ذلك .. وكانها عمدت الى ان «تصهر» هذه التجربة، بجميع مالها من اطراف، في «كينونتها» القائمة على مااصبح «محورا ثليثا».. اما مايتجاوزها .. اما مايخرج عليها فهو «الحركة شاذة»، او «الحركة خارجة». وكانها ارادت بمفهومها هذا للتجديد، وبتصورها له الانقياد الى «تقليدية اخرى»، ان على مستوى المفهوم، او على مستوى الشعر بذاته، كعمل ابداعي.

الا اننا ينبغي ان لانفاجا بهذا كله من نازك، فهي، منذ ان بدات مسارها التجديدي، كانت بعيدة عن «روح المغامرة» التي تستدعيها تجربة مجددة مختلفة مع جميع مايحيطها من انجاز شعري بحكمه منطق خاص، مغاير لروح التجديد. فقد سارت بفاعلية وجلة، وقد اكتنف التردد خطواتها ..

لذلك وجدنا الارتداد – او مااعتبرناه ارتدادا – في حياتها يكتفي من العالم بمااخذه «التجديد» عندها من «صورة اولية»، على عجل ماارتدت بها الى «الاسلاف» الذين لم تكن «حركة الشعر الجديد» الا لتجاوز ثباتهم، بما له من مفهومات وانجازات وجد الشاعر الجديد انها لاتمثل، بحال من الاحوال، «موقفا نهائيا».

لذلك نجد نازك في هذا غير بعيدة عن «المفهوم السلفي» او «التقليدي». فهي تلتزم «البيت الحر» وفق «النظام العروضي» الذي استمدته من «الاوزان الخليلية». اما «بناء القصيدة».. اما «النمو العضوي» لها – الذي اكد عليه شاعر مثل السياب، وانعطف اليه «النقد الجديد».. المتابع للحركة – فان نازك ظلت بعيدة عنه. فلاذا قصيدتها قصيدة «تمثل بنية شديدة البساطة والاستواء على مختلف اصعدة بنيتها الشعرية: المضمونية منها او العضوية والموسيقية». فهي تهتم «بتطوير اساس القصيدة المعنوي».. وهو يتجاوب مع استواء تقنيتها الشكلية وانتظامها».

ثم هناك مايمكن ان نسميه «الاحتماء داخل قلعة الوزن». حتى بدت الحركة الشعرية الجديدة، في نظر نازك، وكانها «عملية عروضية» لااكثر .. فقد حصرت همها كله في محاولة «اقامة تنظيم للبيت الحر انطلاقا من مفهوم اصطلاحي معتدل، وفرضه على شعراء الطليعة، في حين كان ينبغي البدء بدراسة التطور الذي مرت به ظاهرة التمرد هذه من الداخل، بغية استنباط الاتجاهات والخصائص الاساسية المميزة لها».

فما غدا يهم نازك الملائكة هو وضع «قواعد للشعر الحر».

ومع انها تقر بان «العروض يجب ان يكون استقراء لما ينظمه الشعراء من ناحية، واعتمادا على قواعد العروض من ناحية اخرى».. فاننا نجدها تتزمت كثيرا، بحيث «تعتمد القواعد» ولا «تستقرىء» – وان استقرات فنفسها، وفي «النموذج» الذي اليه تقصد!!

ومع ان نازك تدافع عن «الشعر الحر»، واصفة خصومه بالتعصب والتزمت .. فاننا نجدها، من جانب اخر، تقف ضد تطوره عن «الشكل» الذي عرفه مع بداياتها وان كان مليهمها، اكثر من سواه، في دفاعها هذا هو ان تثبت «بالادلة العروضية» علاقة هذا الشعر بالشعر العربي، وتجد في الراي الذي يذهب خلافا ذلك رايا باطلا، ذلك ان «شعرنا الجديد – بحسب رأيها – مستمد من عروض الخليل بن أحمد، قائم على اساسه، بحيث يمكن ان نستخرج من كل قصيدة حرة مجموعة قصائد خليلية وافية ومجزوءة ومشطورة ومنهوكة».

وفي سياق نظرتها هذه ترى ان «الشعر الحر يمكن ان يعد شعر شطرين اعتياديا ماعدا انه اوسع من اسلوب الشطرين وارحب افقا».

واذا كانت نازك تقول بانها اندفعت الى التجديد بتاثير معرفتها بالعروض العربي وقراءتها للشعر الانكليزي، فانها قللت من هذه «المعرفة» في اطارها العروضي. اما «قراءتها» فقد اندفعت بها نحو «الرومانسية» تكوينا ذاتيا واتجاها فنيا، بحيث طغت على تجربتها .. بل ان بعضا من قصائدها جاءت مطبوعة بتاثير تلك القراءات.

ومع انها تعود بانبثاق «حركة الشعر الحر» الى التطور الثقافي والاجتماعي، فترى ان لابد من تغيير «النمط الشائع» وابتداء عصر ادبي جديد «كله حيوية وخصب وانطلاق».. مع ذلك نجدها تتوقف بالحركة عند حدود ترسمها لها بنفسها، وتترسم بما مثلها، وتريد لسواها ان يمثلها فلايخرج عليها او يحيد عنها.

لقد انجزت نازك، في بداياتها، شيئا مثلت به «الحركة الاولى» و«الاولية» ايضا في الخط التجديدي العام. ولكن حين سارت الحركة، مع سواها، نحو التحويل الجذري، على مستوى الشكل، وعلى مستوى التجربة والبناء الفني، وجدنا نازك تنسحب من هذه «الحركة» في مالها من تطور. و بدل ان تواصل «حركة التطور» مع زملائها الشعراء، وجدناها تعود بحركة انكفاء على «نموذجها الاول»، وفي احيان كثيرة الى ماهو اقل منه تجربة وتحققا فنيا.

فهل كانت غير قادرة على الذهاب؟ ام انها فضلت «العودة»؟

الاستغراق في الرومانسية «مذهبا واتجاها»

جميع الدراسات التي تناولت الحركة الشعرية الجديدة من منظور نقدي واضح، وضعت نازك الملائكة ضمن الاتجاه الرومانسي، ورات فيها «شاعرة رومانسية». ونحن ايضا نميل الى وضعها في هذا الاتجاه ونجد في ماتبنت من مفهوم شعري، او اتخذت من مواقف وجد فيها المجددون، شعراء ونقادا، تكبيلا لانطلاقتهم، وتحجيما لاتجاهات التجديد لديهم، مفاهيم ومواقف لاتخرج في شيء عما انطبعت به حياتها العقلية من تاثيرات الرومانسية. فهي ليست «ناقدة متجردة»، انما هي، في الاسس، شاعرة .. اما «نظرها النقدي» فهو، في حقيقة مايرمي اليه، ليس اكثر من «دفاع» عن اتجاهها هذا، وتكريس له، وتاكيد لقيمه ومبادئه التي تتبناها وتصدر عنها.

ولو انها لم تسجل لنا موقفها الشعري بالكامل في كتابها «قضايا الشعر المعاصر» لاعتبرنا كتابها عن «علي محمود طه» بمثابة التعبير عن «نظريتها»، والاعراب عن «موقفها». فهي – كما تشير الى ذلك في مقدمتها لهذا الكتاب – كانت قد استبدلت به اقتراحا للكتابة عن «تجربتها الشعرية». فلاذا اعتبرنا «كلام الشاعر عن تجربته في الكتابة الشعرية يعني الذات والآخر في ان» – كما يذهب ادونيس – فاننا يمكن ان نقلب المعادلة بالنسبة لنازك في كتابها هذا ونقول: ان كلام الشاعر عن سواه، خصوصا اذا كان له من الاتصال به ماكان لنازك بعلي محمود طه، كلام يعني «الاخر» كما يعني «الذات». اي انها، هنا، اتخذت من «الاخر» «مراة» لذاتها .. او ان «لاخر» هنا كان هذه «الذات».

ان هناك «وحدة» تجمع بين عالمين شعريين .. او ان نازك الملائكة وجدت تجربتها مصاغة من خلال علي محمود طه، الذي اسهم اسهاما فعليا واساسيا في بث مؤثراته اليها، وفي تلقي هذه المؤثرات من قبلها لصياغة «عالمها الشعري» صياغة نستطيع اعتبارها بها، ومن خلالها: «الولادة الثانية» للرومانسية في اطارها العربي.

الا ان نازك التي بدات رومانسية، واستغرقت في رومانسيتها وجدناها، من حيث لاتدري، تفترق عن هذه «الرومانسية» في اتجاهاتها الاساسية، وتفارق مفهومها ومحتواها، بما اتخذت من توجهات تقليدية.

فالرومانسيون، اصلا، لم ينظروا الى «الشعري» من خارج «تكوينه» – وتكوينه هذا عندهم هو «الرؤيا»، واللغة وبنية التعبير ..

اما على مستوى *الفعالية الشعرية* وخصوصيتها، فان التجربة الشعرية الرومانسية العربية – في النماذج المتقدمة منها – كانت تسعى الى «صياغة العالم»، وان من خلال «يوتوبيا» بناها كل شاعر منهم على «مثاله»، ولكنها حددت للشاعر «خصوصيته» في ان يصبح «رائيا» يخترق الواقع، ويفتح للانسان – او لنفسه – افقا أخر يساعده على «تجاوز المحدودية» الى مليجعل من التعبير الشعري عنده «طاقة خلق».

واذا كانت «الفكرة الاسس في نزعة الحداثة تكمن في ادراك التماثل بين الطبيعة واللغة»، فاننا، بهذا المعيار، يمكن ان نعتبر شعراء الرومانسية العربية «شعراء حداثيون» في مرحلتهم.

الا ان نازك الملائكة تفترق و«الحداثة»، حتى بهذا المعيار الرومانسي، خصوصا في ماكتبت، شعرا ونظرا نقديا، منذ اواخر الستينات.

واذا كنا نجد من يشير الى نازك ورعيل المجددين بان لهم «فضل الاستجابة الاولى الى المفهوم الحديث»، فان «استجابة» نازك هذه كانت قد وضعت نفسها، من بعد عشر سنوات عليها، في حدود النظر الى ان «مافعلته حركة الشعر الحر انها نظرت متاملة في علم العروض القديم واستعانت ببعض تفاعليه على احداث تجديد يساعد الشاعر المعاصر على حرية التعبير واطالة العبارة وتقصيرها بحسب مقتضى الحال». في حين ربط غير واحد من المجددين بين «التجديد والحرية» – بمفهوم «الابداع – الثورة» متجاوزا كل ماهو تقليدي. هذا في الوقت الذي تذهب فيه نازك الى «ان الحرية خطرة لانها تتضمن مغامرة فردية يجازف فيها المرء براحته وكيانه، ولن يقوى على مخاوفها الا من كان شديد الثقة بنفسه .. لذلك يؤثر اغلبية البشر ان يقبلوا القيود ويعيشوا في ظلها امنين .. وهذا محزن للذهن المتأمل، غير ان الانسانية، كما قلنا، تؤثر سعادتها وسلامتها على كل شيء أخر، ومعها الحق».. وهذا اغرب راي لنازك، بل هو اكثر ارائها غرابة.

وفي حين سعى «الشعراء المجددون» من خلال عوامل التجديد والاضافة في تجاربهم، الى توليد «حساسية جديدة» و«معرفة جديدة» وجدنا نازك الملائكة لاتجدد في شيء، ولاتضيف الى ماعندها شيئا، لامن معرفة باللغة، ولامن معرفة بالعالم .. بل ترجع الى مايمكن اعتباره «اشكال الشيخوخة».. فهناك «التجسيد المسبق للغة»، وهناك «اللغة الشائعة»، وهناك ايضا «الاستعارة والتكرار».. بل هناك ماهو نتيجة لهذا كله، وهو: تسمية الاشياء بمسمياتها القديمة.

فهي لم تعبر الا عن «وعي سلفي» ومن خلال «وعي سلفي»، او – في احسن الفروض – مستعيدة «وعيها» ذاته باسلوب متخلف عما كان .. فالمسالة عندها لم تقف عند حدود «البنية الايقاعية» للشعر، التي اعربت عن تزمت في النظر اليها. بل تجاوزتها الى «بنية المعنى» و«بنية التعبير»، والى «دلالة المعنى». وقد افصحت، من خلال ذلك، عن تخلف في «بنية الوعي بالتجديد» لديها.

– هل يعني هذا اننا نضع نازك الملائكة خارج تيار «الحداثة الشعرية»؟ اذا قلنا مع ادونيس «ان الشعر لايكتسب «حداثته» من مجرد راهنيته، وانما هو خصيصة تكمن في بنيته ذاتها». وان، الحداثة، في اخص مالها من مفهوم، هي تخطي «النموذجية والمرجعية»، والتحرك «في افق التوكيد على الغرابة والتفرد، والابداع البادىء، مما يجدد باستمرار صورة الاشياء، وعلاقة الانسان بها، ويجدد ايضا طرق استخدام اللغة وطرق الكتابة الشعرية».. اذا اخذنا الحداثة بهذا المفهوم، فاننا، وبلا ادنى تحوط او احتراز، يمكن ان نضع نازك الملائكة خارجها، شعرا ونظرية شعرية

ان تشبث نازك ببعض الاصول الشعرية، العروضية منها بالذات، قد عبر عن «موقف شكلي» لاجوهر له .. فهي لم تحاول مقاربة القصيدة الجديدة من مفهومها بطرق مغايرة للطريق التقليدية .. لذلك تشبث بالاصول الشكلية، صارفة النظر، او عازفة عن كل «جوهر تجديدي» خارج اطار هذا «الشكل».. فلاذا كان ذلك نزوعا منها لتاكيد «الاصالة».. فان «الاصالة» ليست نقطة محددة، او موقعا ثابتا في الماضي، لاتقدر ان تثبت هويتنا الا بالعودة اليه، وانما هي، بالاحرى، الطاقة الدائمة في الانسان والمجتمع على الحركة والتجاوز في اتجاه المستقبل – اتجاه عالم يتمثل في الماضي، ويتملكه معرفيا، فيما يستشرف مستقبلا افضل.

غير ان نازك لم تدرك ذلك، ولادفعتها «توصلاتها» اليه، فكان لها ان اضاعت الطريق التي حرصت على التاكيد على انها افترعت مسالكه – طريق التجديد الشعري.

واذا كان كتابها: «قضايا الشعر المعاصر» قد جاء خلال مرحلة يمكن اعتبارها «مرحلة خلافية بامتياز» – بحسب تعبير ادونيس – فان القيم والمعايير التي جاءت بها، والقيم والمعايير التي واجهتها – والتي هي التعبير عن حقيقة الحداثة الشعرية وعن جوهرها الجديد – كانت قد فجرت الخلاف، على نحو واضح، داخل «حركة التجديد» هذه المرة، بعد ان كان الخلاف في السابق بين «المجددين» و«التقليديين» من الشعراء ..

اما اذا بدأ الامر وكان نازك الملائكة هي التي فجرت هذه «الخلافية» داخل حركة التجديد، فان ذلك هو ظاهر الامر، ولكنها، بلاشك قد وضعت الخلاف في العلن، خصوصا حين اعتبرت جانبا غير يسير مما عدته «حركة التجديد» انجازا لها خارج اطار ماكانت تعنيه نازك بـ «الشعر الحر» – فمضت «اشكالا»، واختلفت مع «اتجاهات».. ولم تقر شيئا، كثيرا كان او قليلا، مما هو خارج اطار نظريتها ومفهومها

غير ان تشبث نازك الملائكة بالنظرية على هذا النحو الذي يتجلى لنا من خلال سياقات موقفها ورؤيتها، يدفعنا الى استعارة القول من «الياس ابوشبكة» الذي كان يرى ان «النظريات مذاهب واعراض لاتعيش الا على هامش الادب، كما يعيش العرض على هامش الجوهر».

البقية ص١٢

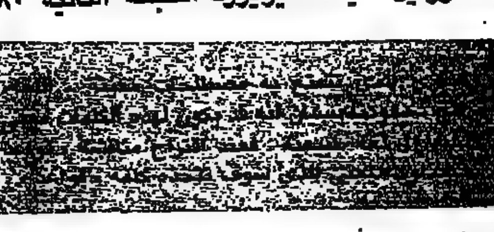
قواعد القصة

الجزء الأول

ترجمها عن الانجليزية/مبارك الخالدي :

فصل من كتاب البروفيسور تسفيتان تودوروف « نظرية النثر » poetics of prose

مطبعة جامعة كورنيل، ايثاكا، نيويورك الطبعة الثانية ١٩٨٠



The Poetics of Prose

Tzvetan Todorov

Translated from the French by RICHARD HOWARD

With a new Foreword by JONATHAN CULLER

● لدراسة حبكة القصة تقدم ملخصة مع عرض ملائم للاحداث

* الاعتراف بوجود قواعد عالمية، لايعني حصر ذلك على اللغات

يبرز في التفكير المبكر جداً في اللغة فرضية قد يكتشف بناء عليها وجود بنية عامة تتجاوز الاختلافات الواضحة بين اللغات . وقد اجريت استقصاءات لهذه البنية العامة « القواعد العالمية » بدرجات متفاوتة من النجاح لاكثر من عشرين قرنا .. فقبل حقبتنا هذه، وصل اسلوبيو القرنين الثالث والرابع عشر الى ذروة هذا الاستقصاء . وماهي احد نتائج تلك الاستقصاءات كما صاغها روبرت كلوارد باي : « تستطيع القواعد ان تؤسس علما فقط عندما يعني هذا العلم شيئا واحدا لكل الناس » انه من محض الصدفة ان يضع علم الصرف والنحو الاحكام لأية لغة خاصة مثل اللاتينية أو الاغريقية، فبقدر ماتكون الهندسة غير معنية بالخطوط المادية او السطوح، فان القواعد تؤسس صحة الخطاب بقدر مايتجاهل الاخير اللغة الفعلية .

(يعكس « يقلب » الاستخدام الحالي مصطلحي خطاب ولغة).. ان موضوع القواعد واحد بالنسبة لكل الناس .

لكن عند اعترافنا بوجود قواعد عالمية، يجب ان لانحصر ذلك على اللغات . فمن الواضح، انه سيكون لها حقيقة نفسية . وهنا نستطيع اقتباس جورج بواس فشهادته مهمة جدا لأن صاحبها أحدث مايسمى بعلم اللغة الضد عالمي : « ان وجود غالبية المبادىء القواعدية الاساسية في كل لغة يجب اعتباره دليلا على وحدة عمليات نفسية اساسية معينة » هذه الحقيقة النفسية تجعل من المحتمل وجود البنية ذاتها في مكان اخر عدا الكلام .

هذه هي الأسس التي تتيح لنا البحث عن هذه القواعد العالمية نفسها عبر دراسة نشاطات رمزية اخرى الى جانب اللغة الطبيعية .. وبما أن هذه القواعد سوف تظل مجرد فرضية، فمن الواضح ان نتائج دراسة مثل هذا النشاط ستكون غل الاقل مهمة لمعرفة هذه القواعد . كاهمية نتائج دراسة الفرنسية لمعرفتها .. ولسوء الحظ يوجد عدد قليل من الدراسات الموسعة لقواعد النشاطات الرمزية .. ومن الامثلة النادرة، دراسة فرويد للغة الاحلام .. الا ان علماء اللغة قد اعرضوا عنها عند تساؤلهم حول طبيعة اللغة الغالمية .

ان وجود نظرية للقصة سوف يساهم، ايضا، في معرفة هذه القواعد، بقدر ماتكون القصة نشاطا رمزيا وهنا تقام علاقة ذات اتجاهين : نستطيع استعارة تصنيفات من الجهاز المفهوماتي الغني لدراسة علم اللغة، لكن بحيث ان نتفادى، في الوقت نفسه اتباع النظريات السائدة للغة بطواعية . وسوف تتيح لنا دراسة القصة بالطبع تصحيح صورة الخطاب كما نجده في القواعد .

وهنا أود ان امثل للمشاكل التي تنشأ اثناء محاولة وصف القصة عند وضع هذه المحاولة في منظور مشابه بامثلة من الـ « ديكاميرون » الاعداد الرومانية تدل على الايام وتدل الارقام العربية على الحكاية .

لننظر اولا الى مشكلة اقسام الكلام.. ان اية نظرية لدلالات الالفاظ يجب ان تقام على اساس الفرق بين الوصف والتسمية . فاللغة تقوم بهاتين الوظيفتين بمستوى واحد من الاتقان ، وتداخلهما في المعجم يجعلنا ننسى هذا الفرق . فعندما أقول « الطفل » تخدمنا هذه الكلمة في وصف شيء، في تعداد خصائصه « العمر، الحجم، – الخ » لكنها تتيح لنا في الوقت نفسه تعريف وحدة زمانية/مكانية واعطاءها اسما « خاصة بواسطة اداة التعريف هنا » .

ان هاتين الوظيفتين موزعتان بغير نظام داخل اللغة : اسماء العلم، الضمائر، « شخصية أو اشاريه » وادوات التنكير والتعريف غالبا ماتكون اسمية « او مسمية » بينما تكون الاسماء العامة، الافعال، الصفات، والظروف وصفية بشكل رئيسي .. الا ان هذه الحقيقة مجرد مسألة هيمنة .. لهذا تتضح فائدة الاعتقاد بفصل عمليتي التسمية والوصف، اذا صح القول، عن اسماء العلم والاسماء العامة لان اقسام الكلام هذه هي صيغة شبه عرضية لحالتي التسمية والوصف .. وهذا يوضح لماذا تصبح الاسماء العامة اسماء علم بسهولة « فندق » العالم » وبالعكس « سفنغالي » كل من هاتين الصيغتين يخدم العمليتين نفسيهما ولكن بدرجات متفاوتة .

ولدراسة بنية الحبكة في القصة، يجب ان نقدم الحبكة اولا في شكل ملخص يحظى به كل حدث مميز في القصة بعرض ملائم .. وسوف يبرز التضاد بين الوصف والتسمية اكثر وضوحا هنا منه في اللغة – فعنصرا القصة « الفاعل والمفعول » سيكونان دائما اسماء علم مثالية « ومن الفائدة بمكان ان نتذكر ان المعنى الاول لـ اسم علم » هو الاسم الذي ليس وصفا لشخص ما ولكنه اسما بالمعنى الصحيح « اسم غير منازع فيه .. فاذا كان عنصر او عامل القصة اسما عاما، يجب ان نخضعه للتحليل الذي يميز العناصر الوصفية والتسموية في الكلمة نفسها، واذ نقول كما قال بوكاشيو غالبا : « ملك فرنسا » أو « الأرملة » أو « الخادم » فاننا نعرف شخصاً متفردا ونصف عددا من ميزاته .. ويتساوى هذا التعبير مع قصة كاملة تشكل عناصرها الوصفية خبر القصة بينما تؤسس عناصرها التسموية الفاعل . فعبارة « شرع ملك فرنسا في رحلة » تحتوي بالفعل على قصتين او مسالتين – « ملك فرنسا » وه شرع في رحلة » – اللتين يلعب بهما .. دور اسم العلم، حتى لو كان هذا الاسم غائبا عن الحكاية .. ولايمكن منح العامل « الفاعل » اية صفة لانه مجرد صيغة فارغة متممة باخبار مختلفة .. فالفاعل « او العامل » هنا لايعني اكثر مما يعنيه ضمير مثل « هو » في « هو الذي يركض » او « هو الشجاع » ان الفاعل القواعدي مفرغ دائما من الصفات الداخلية لأن هذه الصفات تأتي من اتصاله المؤقت بالخبر .

لذا سوف نبقى الوصف فقط داخل او ضمن الخبر .. لكي نميز الآن عدة فئات من الخبر يجب النظر في بنية القصص بشكل اكثر دقة-ان ادنى حبكة كاملة تتمثل في حالة العبور من حالة توازن الى اخرى .. فأية قصة مثالية، تبدأ بموقف مستقر يعكر استقراره قوة ما مما ينتج عنه حالة من اللاتوازن، ويتم استعادة هذا التوازن عن طريق قوة تتحرك في الاتجاه المضاد .. ويكون التوازن الثاني مشابها للاول، الا انهما غير متماثلين .

وهكذا يوجد نمطان من الاحداث او الحلقات في القصة : النمط الذي يصف حالة التوازن او اللاتوازن، والنمط الذي يصف المرور من حالة الى اخرى – النمط الاول ستاتيكي نسبيا وقد نقول تكراري .. انما الثاني ديناميكي ويحدث مرة واحدة من حيث المبدأ .

ان تعريف هاذين النمطين من الاحداث يمكننا من نسبتهما الى اقسام الكلام الصفة او الفعل – وكما لوحظ كثيرا، فان التضاد بين الفعل والصفة ليس تضادا بين فعل لايملك اية قاسم مشترك عام مع صفه، انما هو تضاد عنصرين يحتمل كون احدهما تكراري والآخر غير تكراري – فالصفات في القصة اذا، هي الجمل الخبرية التي تصف التوازن واللاتوازن، بينما تصف الافعال العبور او التحول من حالة الى اخرى .

وقد يبدو مدهشا ان قائمة اسماء الكلام التي لدينا لاتضم اسماء . الا انه يمكن تخفيض الاسماء الى صفة أو اكثر كما نوه بذلك علماء اللغة .. مثلا، كتب هب – بول : « ان الصفة تحدد خاصية بسيطة او الخاصية التي تقدم على انها بسيطة، والاسم يحتوي على مجموعة من الخواص » .

ففي الـ ديكاميرون « تخفض او تنزل الاسماء الى صفات مثل « جنتلمان » (6 ,II 8 , 9III) « ملك » (II، 6,X , X ,7) « وه ملاك » (2, I V) وكلها تعكس صفة مفردة تعني « كريم المحتد او الاصل » .

وينبغي ان نلاحظ هنا ان الكلمات – في الفرنسية او الانجليزية – التي نعرف بها صفة او حدثا ليست على علاقة بتحديد اقسام الكلام في القصة .

فالخاصية يمكن تعريفها جيدا بصفة كما تعرف باسم او حتى بعبارة كاملة .. ونحن معنيون هنا بصفات وافعال قواعد القصة وليس بتلك العائدة لقواعد الفرنسية أو الانجليزية .

ولنأخذ مثالا يوضح لنا اقسام الكلام في القصة « تستقبل « بيرونيلا » عشيقها اثناء غياب زوجها البناء الفقير عن البيت .. وفي احد الايام يعود الزوج مبكرا، فتخفي « بيرونيلا » عشيقها في برميل خشبي، وتخبر زوجها ان احدا يريد شراء البرميل، وان ذلك الأحد او الشخص يفحص البرميل الآن .

يصدق الزوج زوجته ويبتهج لسماع خبر البيع .. فينزل الزوج في البرميل لتنظيفه مما يتيح لقاء العاشقين .. وفي هذا الاثناء تقحم « بيرونيلا » رأسها ويديها في فتحة البرميل لتمنع زوجها من رؤية مايجري « 2, vII » .

بيرونيلا، العشيق، والزوج هم عناصر او عوامل هذه القصة .. كل الثلاثة اسماء علم قصصية رغم عدم ذكر اسمي الاخيرين .. ويمكن الرمز للثلاثة بـ Z،Y،X .

وتدل كلمتا عشيق وزوج بشكل اكثر على حالة معنية « ان شرعية العلاقة مع بيرونيلا مشكوك فيها هنا » لذا فهما بمثابة صفتين .. وتصف هاتان الصفتان حالة التوازن « الاولية : بيرونيلا هي زوجة البناء وبناء عليه لايحق لها الالتقاء برجال آخرين .

ثم يأتي انتهاك القانون : بيرونيلا تستقبل عشيقها .. وهنا نتعامل بوضوح مع « فعل » نحدده بقولنا « ينتهك » او يتعدى على القانون .. وهذا الفعل او التعدي يحدث اللاتوازن، لأن قانون الاسرة لم يعد مرعيا .

ومن هذه اللحظة فصاعدا، يتوافر احتمالات لاستعادة التوازن . الاحتمال الاول هو معاقبة الزوجة غير المخلصة الا ان هذا الفعل قد يخدم في اعادة تأسيس التوازن الاول مع ان « النوفيلا » او بالأخص « نوفيلات » بوكاشيو لاتصف تكرار النظام الاول . فالفعل « يعاقب » حاضر، اذن، في الحكاية « انه الخطر الذي يتأرجح فوق بيرونيلا » لكنه فعل غير متحقق – انما يظل حالة افتراضية « اقتراحية » .

ويتمثل الاحتمال الثاني في ايجاد وسيلة لتجنب العقاب .. وهذا ماستفعله بيرونيلا .. ويتحقق ذلك عن طريق تغطية وضع اللاتوازن « انتهاك القانون » بوضع توازن « شراء البرميل لاينتهك قانون الاسرة » وهنا يبرز فعل ثالث « يغطي » والنتيجة النهائية حالة اخرى، وهي صفة هنا، فقد اشيد قانون جديد – رغم عدم وضوحه هنا يمكن الزوجة من اتباع شهواتها .

وهكذا يمكننا تحليل القصة من عزل الوحدات الشكلية التي تقدم حالات تماثل مدهشة مع اقسام الكلام : اسم علم ، فعل ، صفة .. ولعدم أخذ المادة اللفظية التي تدعم هذه الوحدات، بعين الاعتبار، يصبح من الممكن اعطاء وصف لها « الوحدات » قد يكون اكثر وضوحا من ذلك الذي تسبغه عليها دراسة اية لغة .

(البقية في العدد الثاني)

قراءة لنتاج وشخص الشاعر البرتغالي فرناند بسوا

بقلم/عقل العويط :

يحتفل العالم هذا العام بالذكرى المئوية لولادة الشاعر البرتغالي فرناند بسوا وتقام في عواصم ثقافية عدة مهرجانات وندوات ومؤتمرات تكريما لهذا الشاعر الذي بقي لفترة طويلة طي النسيان والالتباس .. وبمناسبة هذه المئوية تلقى وكالة فرانس برس اضواء على شخصية هذا الشاعر ونتاجه .

يغرق القارىء بالتباس مدهش عند الكلام على هذا الشاعر البرتغالي او عندما يواجه هذا السيل الجارف من الاعمال الادبية التي تركها او يواجه الاسماء العديدة التي تخفي وراءها .. اسماء لشعراء « البرتو كايرو والفارو دو كامبوس وريكاردو ريس » لاوجود لهم الا في مخيلة فرناند بسوا وهم في ظهورهم يضيئون الجوانب المظلمة من حياته وانتاجه « .

انه الشاعر الذي استقال من هموم الشعراء الراكضين وراء وهج الاعلام المزيف والامجاد الادبية الزائلة .. فهو ادرك انه يحقق ذاته العميقة ابتداء من اللحظة التي يستقيل فيها من الصورة الرسمية للحياة .. هو الجنون بحد ذاته يخترع به الحياة ويحياها على طريقته ضمن التباس ممعن في الولوج الى اعمق وفي الحفر داخل المغامرة ومواجهة مفاهيم العقل او المفاهيم الماورائية .

هكذا يتخذ الهم الشعري عند بسوا آفاقا تطول الى الاسئلة الفلسفية ضمن اتجاه حيوي يتخلص من صرامة الفلسفة وجفافها .. ويتفلت هذا الهم من هذه الاسئلة ويغوص فيها في أن معا بسهولة عذبة اشبه بتناغم الجاذبيات الغامضة الخاضعة في عمقها لنظام غير مرئي وغير محسوس في سياق منظم يرمي اسئلة الدهشة والحيرة .

يقول ليبارتو كروز احد المهتمين بالقاء الضوء على هذا الشاعر « علمت ان فرناندو انطونيو نوغيرا بسوا ولد في لشبونة قبالة تياترو سان كارلوس في ١٢ حزيران/يونيو عام ١٨٨٨ .. والده ناقد موسيقي مات بعد خمس سنوات من ولادته فرعته جدة مجنونة وأم متقلة بالصعوبات المادية وفي ١٨٩٦ سافر الى جنوب افريقيا ثم زواج امه بقنصل البرتغال في دوربان .. كان بسوا تلميذا لامعا وملهما وقرأ بـايرون وكيتس وميلتون وبو وشكسبير وتينيسون وويتمان .. اشعاره الاولى في الانكليزية .

عام ١٩٠٥ عاد الى البرتغال وهو في السابعة عشرة من عمره وتسجل في كلية الاداب في لشبونة ثم ترك الحياة المدرسية بعد ان خيبته تفاهة محاضرات الاساتذة .. وفي حين كان اصدقاؤه الكتاب والرسامون يشعرون بالحاجة الى السفر بقي هو في لشبونة يعيش حياة مظلمة ويعمل بكفاف من أجل الحصول على لقمة العيش .. عمل في الترجمة والصحافة احيانا واهتم اليحد ما بالفلك والنشر ايضا .

يؤمن بسوا رمزيا بحقيقة كلية التفوق موجودة وراء الظواهر ووراء المعرفة .. وكان لالمامه بلغات متعددة ان يخلق شخصيات متغايرة بمعنى ما فيتأمل منفصلا عن اناه « انا » اخرى .. واذا عدنا الى اسم عائلته المحرف من اسم « برسونا » اقتربنا في التفسير اللاتيني لهذه الكلمة من معنى القناع أو الممثل .

وينطوي شعره على منحى يذهب به باتجاه الاخفائية ويرى بسوا ان المظاهر لاتشكل الكل والاشياء تستدعي عنده تعمقا في خلفياتها فينزع عن الشعر كل ماهو طارىء وغير جوهري ليضع في الواجهة الشعرية الاسئلة التي تنطوي على قيمة غير زمنية . غير انه كان يعي انه لعبة بيد القدر رغم ان الشك والخوف من المجهول والتأمل الميتافيزيقي شكلت اهتمامه الجوهري .

يرى بسوا ان مايقع تحت الحواس ليس سوى سراب او هو حقيقة تخضع للقيمة النسبية والعابرة ربما .. اما الحقيقة الاخرى فمستحيلة البلوغ .

ومن المثير للألم عند بسوا عدم قدرة الفكر البشري على احكام القبضة على الحقيقة الجوهرية .. وأمام هذا الاحراج الفلسفي لم يذهب بسوا الى الاستنتاج اذ كان يعتبر انه يملك مبررات التفتيش عن مخرج حيات يوفلسفي في الشعر والتخيل .

ومع ان شعره انطبع بالبعد العقلي والثقافي فانه بقي محافظا على مسحة وجدانية وهكذا كان دائم الصراع بين الماضي والحاضر .. اليقظة والحلم . الهناء والماوراء .

والسؤال .. هل ادرك بسوا « القناع انه كان يحمل القناع اسما » وهل ادرك انه بمجرد نزعة يكشف الوجه .. في كل مرة كان يكشف بسوا وجها مغايرا خاصا وغريبا .

ويسأل بسوا دون ان يعرف « على لسان الفارو دو كامبوس « ما اذا كان « دراما دونما مسرح » او « مسرح دونما دراما » وتتابع الوجوه طريقها ووالد هذه الاسماء لايرقب ابدا الجماعة بل يكتفي بانه شاهد على ولادتها وتكوينها .

قال عن الفارو دو كامبوس .. وضعت فيه كل الانفعال الذي لاأمنحه لنفسي ولا للحياة .

وعن البرتو كايرو .. وضعت عند كايرو كل قدرتي على ازالة الذاتية الدرامية .

واضـاف .. بنيت في نفسي شخصيات عديدة ومتغايرة في مابينها ومختلفة عني ايضا .. شخصيات اسندت اليها قصائد متنوعة ليست كما القصائد التي اكتبها بمشاعري وافكاري .. هكذا ينبغي ان تعتبر قصائد البرتو كايرو وريكاردو ريس والفارو دو كامبوس ولاينبغي التفتيش في اي واحدة من هذه القصائد عن افكار لااقبل بها ومشاعر لم احس بها على الاطلاق .. ينبغي فقط قراءتها كما هي لاننا هكذا ينبغي ان نقرأ .

عند عودته النهائية الى لشبونة ١٩٠٥ كان عاجزا عن اقل فعل يقوده الى وضع ما وصرح « وطني هو اللغة البرتغالية » .

ويمكن ان نردد هنا قول احد النقـاد .. « ١٨٨٨ » ولادته و ١٩٣٥ « وفـاته » بـين هـذين التاريخين كل الايام كانت له .

وفي هذه المناسبة ننقل بعض قصائده مترجمة عن الفرنسية .

نظرتي جلية كدوار الشمس
دابي الطواف في الطرقات
ملقيا النظرات يمينا وشمالا
والى الوراء ايضا من وقت الى اخر
وما اراه في كل لحظة
مالم اره ابدا من قبل
لكن اعيه تماما
اعرف ان احس بذهول الولد
الذي فور ولادته
يتنبه انه ولد حقا
اشعر اني مولود في كل لحظة
لجدة العالم الابدية
اؤمن بالعالم ايماني بزهوة اللؤلؤ
لاني اراه
التفكير يعني عدم الفهم
التفكير يعني الشعور بالم في العينين
بل من اجل ان ننظر اليه بشعور من التفاهم
انا لست صاحب فلسفة .. انا صاحب حواس ..
ان تكلمت عن الطبيعة فليس
لاني اعرف ماهي بل لاني احبها
واحبها لان من يحب لايعرف ابدا مايحب
ولماذا يحب ويجهل ماذا يعني ان يحب
ان يحب المرء يعني البراءة الابدية
والبراءة الوحيدة ان لايفكر
فلنكن بسطاء وهادئين
كالاشجار والسواقي

[البقية ص ١٧]

قادمون

الهروب

تميز غيظا حين لم يستطع الهروب من صراعه الداخلي . جلس أمام المرآة المشروخة الباهتة .. في صنعوية بالغة ميز نفسه في المرآة فأخرج علبة السجائر .. نظر اليها بلاهة . ثم بصق عليها وعلى نفسه .. الجو خانق في الغرفة .. وفكرة الهروب تراوده من حين الى حين .

يعتريه الحزن الضاحك كلما فكر في الهروب .. تطوقه الهموم الملوثة بصرخات المجانين الاغبياء .. يتهم كل الناس بالجنون ، والبلاهة ، والسذاجة .

كل شيء في الحياة لا يروق له .. ويريد مفتاح الفرار ، وأين يجده ؟

– الدمار يحاصر العالم .. الحرب تطحن البشر .. العالم يشتري ويبيع في احرف الحريه والحرية لا تأتي لا باراقة دماء العقلاء . الى اين ستهرب .. ؟

هذا ما قاله صديقه ذات يوم وودعه .

في ذلك اليوم الذي اختفت فيه النجوم .. لم يصدق كلام صديقه .. قال له : « انت فارغ العقل .. معدم » قال صديقه ببرود :

– لماذا ؟

– لا تعرف طريق الفرار

– انت تعرفه .

– لا ..

– ولا انا ..

ودعه كالعادة .. تركه اسير افكاره الهوجاء .. يعيش في معمعة سوداء تتطاير الاحرف بداخلها .. احرف يعرفها وغير قادر على قراءتها .. فالقراءة تذبح من يفهم وتأسر من يفكر وتضلل من لا يعلم .

●●●

قال له صديقه الاسمر مجعد الشعر :

– تبحث عن الهروب .. لن تجده ..

– لماذا .. ؟

– كل البقاع مليئة برائحة الثعابين الضاحكة .. برائحة الفيل المظلوم .. برائحة العراة الحفاة السمر .. مجعدي الشعور ..

– ماذا تقصد بكلامك هذا ؟

– لا شيء « يد الله مع الصابرين » قال له هذا وودعه كالعادة .

●●●

قالت له زوجته البدينة ذات العينين اللوزتين :

– تبحث عن الهروب .. لن تجده ..

– لماذا .. ؟

قالت باستهزاء مصطنع :

– لماذا ؟ انت بقعة مليئة بأحرف حادة .. تقطع اجساد الناس وتسألني عن الهروب .. الافضل ان تفر من ذاتك المتذبذبة بين الوفاء والعربدة ..

قالت له هذا وارتمت على الفراش .. كاد يقع السرير .

زوجته كسرت ذاكرته بكلماتها هذه لم تشجعه .. وكيف تشجعه على لا شيء .. قال مخاطبا نفسه « الكل يتهرب من السؤال والجواب .. يفر من قهقهاته المحزنه .

صدى صوت صديقه البحوح يرن في ميوان اذنيه :

– الكبار يلعبون في دوران الكرة ، ومنهم من يريد تغيير اتجاهها . واخر الانباء يقول انهم يصنعون الات ضخمة لقطع الكرة نصفين .

يذكر في ذلك اليوم .. انه ضحك وضحك ثم بكى بحرقه .

●●●

قال له عمه الاشعث الاغبر :

– الى اين ستذهب ؟

– لا ادري .

– فكرت .

– كثيرا .

– انت خائف من الموت وانت على الارض ؟ لماذا ؟ الارض .. الزرع .. الارث .. الحب .. اللغة .. والحرية كلها لنا .. لماذا تتركها ؟

– الجراد سحقها

– اللعنة.. لماذا لا تحاربه ؟

– حاولت .. وفي كل مرة اسقط

– جاهد فالجراد لن يتركك

– كيف ؟

– سيشربون دمك يوما ما ..

– لا يهم

– انت مجنون – تبيع عرضك في سبيل الهروب .. انت دجاجة .. من اليوم لا اعرفك ولا تعرفني .. ودعه عمه بلا رجعه .

●●●

في اليوم الذي بكت فيه السماء ، وطوقت الارض بشبك شائك ، ودفنت والدته برصاص الجراد . لعن نفسه المروضه . وقال مخاطبا نفسه « الجراد لوث كل شيء .. عفن رائحته يقطع الانوف ، ومن يتحدث عن الهروب المزعوم يختنق ويعصر جسده ويقدم في حفلة راقصة .

●●●

في يوم غريب لا هواء فيه .. ورائحة الدماء منتشرة .. الارض سوداء وجوفها احمر

قان .. قال له صديقه الذي مات في ذلك اليوم :

– الجراد يبحث عن التقدم

– على سواعدنا

– نعم .. يبيد كل ما في طريقه في سبيل الوصول

– اي تقدم هذا !

– انه يبني اليوم ويهدم غدا في سبيل تقدم اخر .. واذا لم يكن هذا لم تكن هناك حضارة

– حضارة بالقوة مرفوضة

– تكلم لن يسمعك احد ولن تسمع احدا .. الكل ينام في صومعة الصمت ..

ودعه صديقه كالعادة ، وجلس خائر القوى .. لم يصدق ما سمعه من صديقه قال .. كلها خرافات وتراهات مستوردة .

●●●

استيقظ اليوم على صوت طلقات نارية متقطعة .. كالعادة .. فتح النافذة .. فرأى الضباب يزفر على الافاق ، والسماء لا ترى وترامى اليه صوت الشحاذ :

الله هو – انقطع صوته فجأة وسمعه يقول بصوت وئيم جدا :

– الله مع الصابرين

فقال هو الاخر بصوت متحشرج :

– الله مع الصابرين .

مبارك بن الـــرواء

قصة قصيرة

درجة على سلم الحلول

بقلم ـ القاص الجزائري
مصطفى نطور

ارضعت فاطمة صغيرها وتركته ينام على الحصير قرب اخوانه الثلاث ، وخرجت قاصدة زيتونة (سيدي العتيق) المنتصبة اسفل الكوخ بخطوات ناعسة .. جلست متكئة بظهرها على جذع الزيتونة ، فشعرت باسترخاء يسري في مفاصلها كما تسري نشوة الاغماء في حلاقات (سيدي العتيق) .. اسندت راسها الى راحة يدها ، واغمضت عينيها الذابلتين تاركة خيالها يزدحم بروئ غريبة ، كثيرا ما تقتحمه في مثل هذا الوضع .

فجاة ، انتفض جسدها كشاة تذبح ، فشهقت كطفل تذكر انه ضيع احدى لعبه العزيزة ، وقامت مسرعة الى كومة الحطب .. اخذت مايكفيها ، ودخلت .

انزلت الحطب قرب الاثافي ، وانحنت تنبش الكانون بعود .. جمعت جمرات حية من تحت الرماد .. وضعت فوقها قطعا رقيقة من الحطب وراحت تنفخ .. انبجس اللهب الاحمر من منبع الدخان الكثيف العكر ، فطعمته بكمية الحطب الباقية ، وسحبت القدر الى جانبها .. اضافت الى قطع البطاطا والبصل منذ الصباح شيئا من الزيت والماء والملح ، ووضعت القدر فوق النار .

انفجر سعال جاف من صدر البنت ، ميلودة ، فتوقفت يد فاطمة عن تحريك ما بالقدر .. التفتت اليها كحيوان يلقي آخر نظرة جارحة ، فوجدتها مازالت نائمة رغم تمزق صدرها المتواصل .. ضربت بكفيها وقالت بنبرة نادبة :

ـ ايه .. كل الرجال متهمون بعائلاتهم إلا هو .. عش تسمع .. مربوحة تشحذ ومربوح يتصدق .. يما ، يما هذه الغبينة !

ازداد سعال البنت حدة ، واختلط ببكاء يشبه العواء ، فقامت فاطمة ، ودارت نصف دورة كانها تبحث عن شيء ضائع لاتستطيع تحديده ، ثم خرجت مسرعة الى الزيتونة .. سحبت قطعة قماش معلقة على احد الاغصان .. فتحت عقدة في طرفها .. صبت في راحتها مابداخلها .. دخلت .. ملأت قدحا بالماء .. نوبت المسحوق فيه .. جلست قرب البنت .. رفعت راسها الى فوق ركبتها ، وسكبت في فمها الشراب ولسانها يردد .

ـ بخور سيدي العتيق يقلع الخبيثة من الريق .. بخور ينفع الكبار والدراري .. بخور سيدي جبت بيدي .. الشفاء الشفاء .

هربت البنت راسها ، فوقع على الارض .. ازداد بكاؤها حرقة .. احست فاطمة بشفقة مرتجفة في صدرها .. اعادت راس البنت الى الفراش ، وراحت تهدهدها حتى نامت ، قامت الى الدكان واخرجت مزود الكسكس ، فتحت رباطه ، وصبت كمية في القدر ومن فمها المضغوط تفلت كلمات ، عن المرض وعيون الحاسدين .

اعادت المزود الى الدكان ، وانتظرت حتى شرب الكسكس الماء .. انزلت القدر بخرقتين ، وافرغته في القصعة ، ثم جلست على قشرة كانها تستجيب لثقل الاسئلة المتهاوية عليها .. قامت .. خرجت .. دخلت .. سوت الغطاء على الاطفال .. خرجت من جديد .. علقت قطعة القماش على الغصن ، ولم تنتبه لحالها حتى اخذت تنادي :

ـ اذهبية .... اذهبي ....

ـ هاو

ـ اربحي ، اربحي

جاءت الفتاة وهي تنفض غبار الدقيق ، وتسوي حزامها الصوفي .. وقفت مترددة امام الباب ، وقالت بنبرة غائمة .

ـ نهارك سعيد

ـ يومك مبروك .. ادخلي

ـ يعطيك العافية

ـ يعافينا ويعافيك .. تاكلين قليلا من الكسكس ؟

ـ والله شبعانة

ـ بوه ، بوه .. لعلك استحييت ؟

ـ الحياء في غير الاكل .. كيف حال ميلودة ؟

ـ منذ قليل كان صدرها يمخض كالقربة

ـ الله يشفيها

ـ قادر

ـ خير ؟

ـ خير ، خير .. احببت أن اسالك فقط

ـ عن ماذا ؟

ـ عن خالك .. هل سمع ابوك بعض الاخبار عنه ؟

ـ لا .. منذ ذهابه الى فرنسا لم يتحدث عنه .. هل سمعت انت شيئا ؟

ـ ....

ـ ماذا ، قولي

ـ في الحقيقة لم يذهب خالك الى فرنسا

ـ لم يذهب الى فرنسا ؟ !

ـ تعاهديني على كتمان السر ، وساخبرك

ـ اعاهدك ..

ـ منذ جمعتين جاء رجل ، ودق الباب في منتصف الليل .. قام خالك ، وفتح الباب بخفة زائدة كانه ينتظر قدومه منذ سنين .. سارا الى الزيتونة .. تحدثا هناك طويلا ، ولكنني لم اميز من كلامهما شيئا .. في الحقيقة عندما عاد خالك الى فراشه احببت ان اسأله ، لكن الحياء غلبني .. بعد ثلاثة ايام ايقظني قبل الفجر ، واخبرني انه ذاهب الى فرنسا .. تعجبت كثيرا من هذا السفر المفاجيء ، وفي الاخير ابتلعت عجبي وسكت .. البارحة جاء ليلا وعندما دخل لم اصدق عيني حتى خلع برنوسه ، وراح يبوس الاولاد في لهفة .. حدثني كثيرا عن اشياء غريبة .. خسارة ، نسيت ذلك الكلام الذي لم اسمع مثله في حياتي .. كل ما اتذكره الآن ، انه حدثني عن الحرب والنصارى والقايد مالك .. انني خائفة على بيتي واولادي .. نسيت .. قبل خروجه هذا الصباح طلب مني ان احضر غذاء لاربعة اشخاص .. لا ادري ماركب عقله هذه الايام ؟ ! لاتخافي .. خالي يعرف طريقه جيدا

ـ لو صادفني انسان وانا احمل هذه القصعة كيف يكون جوابي اذا سالني ؟

ـ ذاهبة لزيارة اختي ، ردي بكل هذه البساطة

ـ ايه .. لماذا كل هذا التعب ؟ ساترك الاولاد تحت عينيك

قالتها بنبرة تفضح اصطراع العواصف المتزاحمة في نفسها وهي ترفع القصعة الى فوق راسها .. خرجت بخطوات سريعة مضطربة ، ثم مالت مع الطريق العلوي المتعرج بين الصخور والغابات لكي تتجنب لقاء الناس الذين يفضلون السير على الطريق السفلي السهل .. كانت ضربات قلبها السريعة تكاد توقف انفاسها .. احسست ببعض الثقل ينزاح من على صدرها عندما توغلت وسط الغابات المتشابكة .. حاولت ان تعبر عن استيائها من الوضع الذي اقحمها فيه زوجها ، فلم تجد سوى دفء الصمت قادرا على احتواء تدخلات الاعماق .

وصلت الى المكان الذي حدده له زوجها دونما شعور بالتعب وبصعوبة الطريق .. انزلت القصعة على الارض ، وجلست على (ديسة) .. اخذت كلمات مبهمة تتسرب الى اذنيها .. ارهفت السمع اكثر ، فلم تتبين شيئا ، بل ، لم تترك لها الوقت اللازم القبضة التي انطبقت على ذراعها من الخلف .. انتفض جسدها كشراع هبت عليه رياح مفاجئة ، فالتفتت كقطة مذعورة ، فوجدت زوجها يبتسم فوقها .. سألته بصوت مخنوق :

ـ انت ؟

ـ نعم ، ياعزيزتي

رد بنبرة دافئة ، امتصت الشيء الكثير من رعشات نفسها .

ـ الغذاء الذي طلبت ، واشارت بيدها الى القصعة .. رد بصوت يرشح عذوبة :

ـ كم انت عظيمة .. عندما نربح الاستقلال ساعوضك عن كل هذا التعب .

تقوس ظهرها تحت تاثير ملامسة يده لكتفها ، فابتعدت بحركة خفيفة وهي لاتدري كيف تلملم شظايا نفسها .

ـ الاولاد امانة عندك .. اعتمد عليك .. من اليوم لاتنتظري مني شيئا .. الثورة تكاد تدخل شهرها السابع ومنطقة ، القل ، لم تتحرك بعد .. العيد قريب .. نعم قريب ، يافاطمة .

كانت كلماته تسيل في اذنيها نابضة طرية ، تثير الاضطراب في سكون الاشياء .. تمنت لو تطول هذه اللحظة الى اللامنتهي ، رغم غموض كلامه عن العيد ، والثورة ، لكنه رفع القصعة بين ذراعيه وسار جهة الاصوات التي سمعتها من قبل .. اسندت راسها الى راحة يدها ، واغمضت عينيها ، فشعرت بسيولة عجيبة تملأ شقوقا متشبعة في نفسها .. تعجبت من اختفاء الرؤى التي كانت تقتحم راسها في مثل هذا الوضع .. رسمت ابتسامة بلهاء على شفتيها ، وفتحت عينيها علها تجد زوجها قد عاد ، فتقول له للمرة الاولى في حياتهما : (نحبك) لكنها لم تجده ، فاحتضنت الكلمة كوهج يفتت البرودة المتحجرة في اغوار النفس .

ـ اراك مشغولة البال ؟

ـ لاشيء لاشيء .

ـ كل ما اوصيك به : على الاولاد وعلى نفسك .. سننتقل هذه الليلة الى ضواحي سكيكدة لنحضر مع (زيغود يوسف) كيفية الهجوم على العدو ..

ـ زيغود يوسف ؟ !

ـ انه قائد منطقتنا .. حر ولد حرة .. رجل (بوسطاش) .. اتركك الآن ياعزيزتي .. الى اللقاء يافاطمة .

ـ تسلمت القصعة بيدين مرتجفتين ، وانحدرت مع الطريق دون ان تنطق بكلمة كانها هاربة من فيض السعادة الغامر ، ومن ارتعاش نبرات زوجها .. لم تستطع التمييز بين الحلم والواقع .. تداخلت الابعاد .. اختل الزمن ، ولم يعد حسابات جامدة .. امتزج نبض القلب بوقع الخطوات .. تصدع صمت الغابة .. انسكب الدمع على الخدين كملحمة نشور .. ارتفعت الاغاريد من كل الاغصان كغيث بعد ظما طويل ، او كانشودة سماوية تبوح بالانسجام الكامن في التناقض .. ولم تتفطن لحالها حتى وجدت نفسها تقترب من الكوخ .. وقفت قبالته ، كانها تراه للمرة الاولى .. تململ حصان الذاكرة ، وانطلق مختصرا تسع سنوات .. توقف عند يوم زواجها .. لم تستطع القبض على شيء معين ، فتتابعت الصور غائمة متداخلة :

زغاريد ـ اغاني ـ حصان اشهب فوقه امراة ـ بارود ـ اليوم السابع ـ رقص ـ اصوات متداخلة ـ نوم ـ ارق ـ عودة الزوج في منتصف الليل ـ الضرب ـ الولادة ـ الماء ـ العمل في اراضي القايد مالك ـ عينا الزوج المحمرتان ـ الحطب ـ الحرب ـ غياب الزوج سنوات ـ العودة بذراع مكسورة ـ سيدي العتيق ـ البخور ـ سعال ميلودة ـ الحسد ـ الاطفال ـ ..... ـ ..... ـ ..... احتجبت الرؤية ، ولم تبق سوى كلمات زوجها الدافئة التي سمعتها هذا اليوم .

ـ لم يستيقظ الاولاد بعد .

ـ اه .. ذهبية .. انظري الى الظلال الرائعة التي ترسمها اغصان الزيتونة على الجدار السفلي .

ـ ...... !

ـ كيف لم ار هذا المنظر خلال تسع سنوات !

ـ ...... !

ـ اه .. ماذا اصابني .. ! لم يستيقظ الاولاد بعد ؟

ـ نعم .. كيف وجدت خالي ؟

ـ بخير ، بخير .. اسمحي لي لقد عطلتك عن العمل

ـ لاتقولي هذا الكلام مرة اخرى

ـ ايه .. لا استطيع تصديق مايحدث ! انني سعيدة ، سعيدة كطير افلت من الشرك .. في البداية ظننت ان بيتي تهدم ، لكنني اكتشفت العكس .. على ماذا اجزع ؟ غيابه عن البيت ؟ لقد كان يغيب اياما طويلة ويتركني قطعة لحم على جمر .. انت تعرفين سوسة القمار .. كنت اقول ، لو يتعارك مع احد اللاعبين ، لو يقبض عليه حراس حقول النصارى ، لو يمسكه عسس ، القايد مالك ، وهو يسرق كيف تكون كرامتنا بين الناس ؟ الجوع يعلم السقاطة .

هكذا اقضي الليالي خائفة على بيتي واولادي ، ابكي واهدم الى ان يطلع الصباح .. اما اليوم فقد قال لي بصوت دافيء ينفذ الى قلب الصخور القاسية : عندما نربح الاستقلال ساعوضك عن كل هذا التعب ياعزيزتي ..

ـ (شاي اللاوبة) .. الم اقل لك : خالي يعرف طريقه جيدا .

ـ صحيح ، صحيح .. ساحكي لنوارة والعكري والزهرة وخدوجة .. لا استطيع تحمل هذه السعادة وحدي .

ـ نوارة المغبونة .. البارحة اكلت ضربا لا تقدر على تحمله البهائم .. خسر زوجها كل ماعنده في القمار ، فاراد ان يبيع العنزتين .. لحسن حظها كان ابنها الكبير حاضرا ، فاخبرها ، وعندما رفضت اشبعها ضربا ، وطردها من الدار ، لكن جدي فرحات ارجعها .. حياة مرة .. لعنه الله على سوسة القمار .

ـ ساقص عليهن ما وقع لخالك .. لقد قال لي كلاما احلى من شهد العسل .

ـ ساعود لأغربل الدقيق الباقي .

ـ تصحبك السلامة .. الله يعينك .

عندما خرجت ذهبية بقيت وحدها تواجه نفسها للمرة الاولى .. تهاوت على راسها اسئلة مرجعة ، لم تخطر على بالها من قبل .. حاولت ان ترتب الاشياء وفق الحالة الجديدة ، فلم تقدر ، بل الاصح ، ان سعال ميلودة وبصاقها المختلط بخيوط الدم الوردية عطلا عملية التفكير عندها .. حاولت ان ترجعها الى النوم ، فلم تستجب .. قامت وصدرها يتمزق سعالا .. تقدمت نحو امهابخطوات ذابلة متعثرة ، وارتمت في حجرها ، ثم قالت بصوت يخنقه السعال والبكاء :

ـ يما العزيزة ، لاتسقني الشراب المر ، انه يدوخني ، ويذبل مفاصلي .

ـ لن اسقيك مادمت تكرهينه

ـ اشرقت عينا البنت العسليتان والتصقت بالام اكثر لتعبر عن شكرها لها .. شعرت فاطمة بهدوء وصفاء لذيذين يملآن نفسها ، فنامت دون ان تحضر عشاء الاولاد .

ارادة الله فيه .



كتابة

مشروع قصة فاسدة

سليمان اباجسين

■ ولم يكن لنا الا التعب ..

والتعب ، عتبة المدن ، التي تجيد فينا فن تطريز الملل ، حين امسك يوجين اونيل ، مسرحية الينبوع ، قال : علي ان اتقيأ هذا الملل ، حتى اكتب لكم ، عن نساء يجدن صنع الخديعة .

وفي المدن خديعة ، يعبر عنها يوسف الصايغ .. ان الكثير من السخافات تبدو ضرورية لنا .. !!

وان كان « القاسم » .. يشاركنا فيه الصايغ ، فان او نيل لم يدرك أن بيتنا « حميد » الصياد ذلك الذي يلعب دوما على استحضار رزقه ، كما انه لم يدرك ، ان هناك شواطيء ، ومن هذه الشواطيء بحار ، ومن هذه البحار خليج .. اما ماكان من شاعر مغمور فقد قال عن تلك البحار ..

هذا البحر يطوي صفحته
ويفتح منا حروفا بشعة
انشروا ارواحكم
واقتسموا النهاية

■ النهاية .. البحر لانهاية له .. هكذا ، كان الجنرال ديغول ، يحصي عدد القتلى ، سبابه واحدة تكفي لحصر عشرات من الضحايا ، اما البحر ، بلغة زعيم سياسي ، فهي تعني استبدال ذلك الازرق بالاحمر .

او احيانا .. بالدم .. جبرا اوعز لهذا الدم ان يكون محمولا على باخرة ، ماركيز هو الاخر دخل لعبة التجسيد حين استبدل الاحمر بالسواد ولقن بطلته كيف تجيد عزف الحب ، وهي في الخمسين من عمرها .

البحر في لغة الشعراء هكذا ..

عتب تستريح له الجميلات ، اما البحر في لغة هذه القصة الفاسدة فهو يعني التعب .

■ حميد مشروع مسرحية منجز .. كان على ساحل « عجمان » يغني للبهجة ولم تمهله البهجة ان يغني لها فما كان له الا الجنون .

الجنون ايضا مختلف ، هاهو اكتوبر ، كيف لك ايها الكولونيل من يكاتبك . ماركيز في زمنه الروائي يلعب على ايقاع مدن وتاريخ . اما انت فلك ان تتغلب اولا على خصوصياتك ، جنون مصطفى سعيد في موسم الهجرة هو غير مصطفى في الواقع .. هنا نبأ اليم لن نقله ..

انشروا ارواحكم
واقتسموا النهاية ..

■ كيف يكون المساء شديد الكآبة

مجتمعات كهذه تستبدل اليابس بالوردي والصمت بالضجيج ، لن يكون لها مشروع كتابي جاهز ..

باخشوين مثلا يفتح افق مخيلته ويتجاوز بها جازان .. اما الاحيدب فلها انهيار المقالة الصحفية .. كل شيء يدعو للهدوء ، كلهم يذهبون صوب الغامض الابدي ، الغامض الذي لانهاية له سوى في مخيلة روائي ، يبحث عن شخوص تليق بجنازة هذا الواقع ، قلنا الواقع ولم نقل زنزنتنا التي نقيس بها احلامنا .

اذا ها هو سعدي يوسف يخبركم :

مضى زمن كانت الارض فيه
تدور على نفسها
وأتى زمن العاشقين الذين
اذا دارت الارض ماتوا
أو اجترحوا الرفض كي يوقفوها

متوالية التجديد في الشعر العربي

بقية موضوع ص ١٠

■ من الرومانسية الى المغايرة :

لقد خرج « شعراؤنا المجددون » ـ وفي الطليعة منهم نازك الملائكة ـ الى الشعر بينما كانت الرومانسية العربية تودع « مرحلتها الذهبية » . وهم انفسهم ادركوا هذا . غير انهم وضعوا « بداياتهم » في تيارها ، لانها كانت « الموروث » الاكثر تقدما الذي واجهته بداياتهم تلك ، أو أنه واجه تلك البدايات بروح غير تقليدية . وربما يكون قد خيل لهم ـ على تلك البدايات ـ ان بامكانهم حمل الشعلة من جديد . الا ان واقعهم الذاتي بحكم تكوينهم ، الخاص والعام ، المحتكم الى تغيرات اساسية ـ كان يمور بغير ما كان الذي كان يسعى الى الحقيقة . ولم تكن الطريق الى ذلك هي الطريق التي تنكبتها « الحركة الرومانسية » فأدركوا ان « الانفعال » يمكن ان يعبر عن نفسه بصيغ مغايرة ، فيكون « عامل وعي » و « أداة معرفة » بعد ان كان « حلما » أو ضربا في ارض الاحلام .

استطاع السياب ان يؤكد هذا في ما كتب من شعر منذ مطالع الخمسينات ، متجاوزا به ذلك الحلم الرومانسي المستعاد ، داخلا بتجربته الشعرية أطوارا جديدة عبرت عن نفسها في قصائد مثل : « الاسلحة والاطفال » و « المومس العمياء » فكانت أول سيطرة منه على « الذات » باتجاه احكام الصلة بما هو انساني .

كان السياب في ما اتخذ من منحى شعري خلال الخمسينات كمن « يريد ان ينافس روحه سرعة وتنوعا » ـ على حد تعبير بول فاليري ـ فبلغ به هذا التصور حد ان رأى نفسه ، في اطار ما كان لشعره من تجربة رؤيوية ، وكأنه يمتلك مفاتيح تغيير العالم بالشعر ، ومن خلال الشعر . وكان هذا اليقين يتدفع من نفسه باتجاه انتصار الانسان ، والانتصار للانسان .

وقد كان يمكن ان يظل السياب رومانسيا ـ كما بدأ في أول ديوانين له : « أزهار ذابلة » (١٩٤٧) و « أساطير » (١٩٥٠) ـ بفعل نزعته الذاتية وتكوينه النفسي والثقافي ، الا انه اكتفى بأن يأخذ من الرومانسية « موقفها الانساني » جاعلا منه « موقفا كونيا » ، فاذا الانسان في قصيدته غير محكوم بعالمه ، بل هو « ارادة تجاوز » لهذا العالم بما فيه من مواضعات ، حتى بدا وكأنه يسعى الى « أنسنة الكون » .. واضعا الانسان في مواجهة العالم ، ولم يجعله منسحقا أمامه « كما هو الحال في التجربة الرومانسية » . وفي سياق هذه الرؤيا كرس السياب مفهومات جوهرية ، منها ما يتصل بالانسان ومنها ما يتصل بالشعر ، في ما كرس من مفهوم ، أو حقق من انجاز في اطار « القصيدة الجديدة » ، وبذلك كان قد تخطى الكثير من « اعتبارات الكلاسيكية » و « معاييرها » ، وتطور بالمنحى الرومانسي ، فجعل حوار الانسان « موقفا » في الوجود ، و « صراعا » بين « ذاتية الانسان » والحياة والواقع من حوله . فكان حواره « حوارا غائيا » : ينطلق من موقف ، ويرمي الى غاية .

ان تداخلا مدهشا حصل في رؤيا السياب هذه ، وفي ما كان له فيها من موقف شعري .. فاذا نحن نجد « ماكان موجودا » في « اطار التجربة الرومانسية » لم يعد يحمل مبررات بقائه .. و « ما كان غائبا » « مما هو واقعي ـ كوني ، في رؤياه الشمولية » يمتلك حضوره كبديل .

وبذلك يكون السياب قد مثل انقلابا في « الحساسية الشعرية » هو الذي ميز شعره عن شعر سواه من شعراء مرحلته ، وجعله في وضع شعري مغاير للشعراء السابقين له . فقد وجد السياب نفسه في عالم يتسارع فيه التاريخ ، وتتصارع الافكار .. ولم يكن عصر استقرار في القيم .. فقد تداعت فيه الكثير من الافكار والنظريات ، وهدم بعضها البعض الاخر . لقد نزع العالم أرديته القديمة وألقاها الى نيران تلك الحرب ـ الحرب العالمية الثانية ـ التي لم يكسب منها انسان العصر غير الموت ، والدمار .. فخرج هذا الانسان محاولا الاجتماع على نفسه .. وكان بخروجه هذا يمثل احتجاجا على العالم الذي وجد نفسه فيه مقذوفا الى مصير عليه ان يخوض معتركه . فكان السؤال الكبير الذي صاغه السياب صياغة شعرية متقدمة هو « سؤال الحرية » ، مظهرا ، من خلاله ، الجانب المأساوي المتوتر من حياة الانسان ومعركته الوجودية ، وقد بدا ، في اكثر المواقف ، كما لو انه يطرح من خلاله « بعدا اشكاليا » للعلاقة بين الانسان وواقعه . وقد ترك السؤال مفتوحا ، متجاوزا به « اجوبة الواقعية » في بعض ما استقر لها من صيغ ، والتي بدت ، امام تجربته ، أجوبة باهتة ، مركونة على الجانب السطحي من الحياة .

أما البياتي فقد فارق الرومانسية مع ديوانه الاول « ملائكة وشياطين » (١٩٥٠) ، فعمل من بعده على ان يختط لشعره « نهجا خاصا » مقتربا بلغة الشعر من لغة الحياة اليومية عن طريق الانهماك بهمومها ، محاولا ، من خلال ذلك ، ان يبث اتجاها في الشعر لنا ان ندعوه « طليعيا » بالنسبة لما كان سائدا في الحياة الشعرية العربية . فقد اصبح التأثير « الاليوتي » واضحا في شعره هذا ، بدءا من ديوانه الثاني « أباريق مهشمة » (١٩٥٤) « عبر واحدة من خصائصه المعروفة ، المتمثلة بادخال الاحاديث والامثال المحكية في اللغة الشعرية » .

لقد أفصح البياتي ، منذ بداياته المجددة ، « عن شخصية شعرية أصيلة » ، فتركز اتجاهه الشعري في وجهة مغايرة لمجايليه ، حيث « انفتح تطوره على افاق اخرى . ان هذا الشاعر الذي قذف بنفسه في التجربة الشعرية الجديدة بلا تحفظ ولا تردد ، كان في البدء شاعر « الداخل » والاختبار وقد استغل الحرية التي يتيحها له الشكل الجديد من أجل التعبير عن الفرد ؛ والافصاح عن خيبته .

فاذا ما تابعناه ، بدءا من « أباريق مهشمة » ، سنجده ، في عديد من قصائده ، يتمثل مسارا لشعره هو ما يعتبره كمال خير بك « تحولا كبيرا حصل لدى الشاعر فيما بعد » ، حيث « انصهر قلقه الشخصي في البؤس الجماعي ونضال الشعب من أجل تحقيق آماله وتطلعاته » .

وقد حقق البياتي ما يمكن ان ندعوه « الواقعية اللغوية » . فلغته قد تبدو لنا ، في كثير من معطياتها ، لغة ذات منحى بنائي نثري . وبهذا الاعتبار كان أبعد شعراء مرحلته عن « اللغة القاموسية » ، فنحن نجده ، في شعره نفسه ، يسخر من تلك اللغة الفخمة التي غالبا ما ينسبها الى من « يهجوهم » (ممن يدعوهم بـ « السلاطين ») . لذلك تبدو لغة البياتي لغة ليست جمالية ، ولا هي باللغة البيانية . ولكن « طريقته » في التعامل مع اللغة تبعدها عن « المباشر » و « النثري » في بعدها العادي . انه استخدام يجعل من لغته لغة ثرية مشحونة بالدلالات المعنوية ، وان كانت بعيدة عن اي نمط معقد ـ اما قوتها فمنبثقة من حركتها ، ومن الدلالات التي تنطوي عليها . واما حيويتها فمن اتجاهها الى « الحقيقة » ـ أو ما يعتبره الشاعر حقيقة .

فاذا ما أخذنا « القاموس الشعري » للبياتي بهذه النظرة ، سنجده « قاموسا » يستند الى تحقيق ما يمكن ان ندعوه « البناء العضوي » ، أو ، بتعبير أدق : تحقيق العلاقة العضوية بين « الكلمة » و « دلالتها » الواقعية ، او الذاتية « موقفا كانت هذه « الدلالة » أو فكرا في اطار هذا الموقف » .

أما « البناء الاسلوبي » عنده فهو ـ على ما يبدو فيه من بساطة ظاهرة ، أو عدم ميل الى التعقيد ـ بناء يميل الى « تكثيف اللحظة » في اطارها الشعري . ان ما يعني البياتي من « بنية » الجملة الشعرية هو « بنية المعنى » و « دلالته » . وهو بذلك يحرر قصيدته من عاملين ـ لعله ، في هذا السياق ، يعتبرهما عاملين سلبيين ـ وهما :

ـ تحرير لغه مما يمكن ان يعتبر ـ للنظرة النقدية التي تأخذ الشعر بهذا الاعتبار ـ « زوائد أسلوبية » تنتمي ـ أكثر ما تنتمي ، الى « القصيدة التقليدية » ولا صلة لها بتجربة الحداثة .

ـ والثاني هو تجنب « البناء المعقد » للقصيدة . فهو وان كان يعتمد « تعدد الحركات » في القصيدة الواحدة ، يستند في ذلك الى ما يمكن اعتباره « سمة مميزة » لقصيدة البياتي . فهو مع ارتكازه الى « المادة الرمزية » في معظم قصائده ، ينحو بقصيدته « منحى شخصيا » بمعنى : عدم تعقيد الدلالة . ان قصيدته تقع ، دائما ، في « حدود الوعي » ولا اقول « الفهم » . فما يعني البياتي في قصيدته ، اكثر من اي شيء اخر ، هو : الانسان في العالم ، والبحث عن « علاقة دلالية » لهذه الصلة . وفي هذا البحث يتركز « الوعي الخاص » للشاعر ، ولا اقول « رؤياه الشعرية » ، لان قصيدة البياتي « قصيدة معاناة » وهذه المعاناة هي نتاج « وعي وجودي » ومن هنا فهي « انبثاق » من هذا الوعي ـ اكثر منها « تشكيلا رؤيويا » .

[البقية ص ١٧]


■ عبدالوهاب البياتي ■


■ بدر شاكر السياب ■



"اليوم" تنشر أسماء الطالبات الناجحات بكلية التربية للبنات بجدة

كتبت/رانية ملص...

اعتمد مدير عام كليات البنات بالمنطقة الغربية الاستاذ ابراهيم محمد الصبحي نتائج الطالبات الناجحات في امتحان البكالوريوس للعام الدراسي ٨-١٤٠٩هـ بكلية التربية للبنات بجدة في جميع التخصصات الادبية والعلمية ويسر «اليوم» أن تنشر اسماء الطالبات الناجحات

الشعبة/أدبي :

التخصص/دراسات اسلامية :

عالية بنت عطية بن سعيد الغامدي. فوزية بنت عمر بن محمد باعبدالله. امل بنت السيد حامد بن شنبر. الهام بنت صالح بن سعيد بالطيلي. ثريا بنت عبدالقادر بن عالم قسم تركستاني. جميلة بنت العبيد بن عبدالله متاحر. جواهر بنت سالم بن عطية الحربي. جوهرة بنت احمد بن علي حامد ابوبكر. حنان بنت حمزة بن محمد خليل الفرشوطي. حنان بنت عبدالله بن جميل حريري. حنان بنت حمد بن سعيد الشلاوي. رحمة بنت درويش بن احمد العمري. زينب بنت عمر بن حسين احمد بكر. عزيزة بنت عطية بن عطيوي الجهني. فاطمة بنت سالم بن عبيد باشوية. كريمة بنت عبدالله بن سعيد. مريم بنت راشد بن احمد المحمدي. امال بنت مصطفى بن كمال فؤاد. امنة بنت علي بن علي الحكمي. جوهرة بنت داعس بن حامد النيباني. رقية بنت احمد بن ابراهيم حارث. رويدة بنت حسين بن محسن الغانمي. زكية بنت شحاته بن زيني الانصاري. سناء بنت السيد الغيث احمد الغيث. عزة بنت علي بن صالح الغامدي. فاطمة بنت العبيد بن عبدالله متاحر. فاطمة بنت عبدالقادر بن محمد الفرشوطي. فاطمة بنت بن صالح بلحيدرة. فايزة بنت علي بن محمد النجدي. منال بنت تحسين بن باصقر. مها بنت محمد بن سعيد جودة. ناهد بنت صالح بن عبود العامودي. نجوى بنت حسن بن مثني عبد. نوال بنت حسن بن محمد بهكلي. امنة بنت ربيع بن موسى ربيع. امينة بنت عبدالله بن محمد الغامدي. ايمان بنت عبدالله بن عمر نور شيخ. حصة بنت حمادي بن عطية العويضي. حنان بنت حميد بن محمد القاهري. حنان بنت مبارك بن محمد احمد. زينب بنت محمد بن محمد علي خليل. صباح بنت محسن بن علي شباب. عبدة بنت فوعي بن مرسل معوض. فاطمة بنت احمد بن اسماعيل الجهني. لطيفة بنت حسن بن عبدالله الناع. لطيفة بنت عيد بن حامد الزعبي. لطيفة بنت احمد بن محمد الحربي. نوالة بنت حامد بن حسن ابكر. ليلى بنت محمد بن ابراهيم عبيري. ملكة بنت عبدالرحمن بن يحيى التكروني. مريم بنت عطالله بن عوادة الحربي. مجيبة بنت سعيد بن محمد القلمبي. منيرة بنت سليمان بن عيد الحبيشي. مها بنت ابراهيم بن محمد الوقيص. نادية بنت عبدالمحسن بن بكر الثقفي. نوال بنت صدقة بن خالد سليم. نهاد بنت زكريا بن عبدالله ابودهيم. ناصرة بنت سليمان بن سويلم الصبحي. نجاة بنت السيد هاشم بن علي هداية. هيفاء بنت محمد بن حسن مبروك. وفاء بنت محمد بن عبده حوباني. وفاء بنت عبدالرحيم بن محمد بنافع. يسرى بنت فيري بن ...

بنت محمد بن احمد الغامدي. امل بنت ناصر بن سليمان الربيبي. بهيجة بنت محمد بن عايض الحربي. صباح بنت ابراهيم بن سالم العميري. فاطمة بنت سالم بن عمر باسعيد. اسماء بنت حامد بن محمد الغامدي. اميرة بنت الشريف هجارين الشريف عبدالله. بلقيس بنت يحيى بن اسماعيل بهكلي. حنان بنت عبدالله بن محمد عيسى عقيل. راوية بنت يحيى بن اسماعيل مديش. زهرة بنت فرج بن رزق الله بن سالم. سامية بنت عايد بن عودة الحربي الصبحي. ظريفة بنت بادي بن محمد الازهري. فاطمة بنت السيد محمد بن عمر العطاس. فوزية بنت علي بن عبدالله اليسامي القحطاني. منصورة بنت حسن بن احمد عثمان. نادية بنت عبدالرحمن بن علي العقل. وردة بنت غفوان بن مسفر اليامي. امل بنت زكي بن ابراهيم بالنجة. حمودة بنت احمد بن محمد الجحدلي الحربي. جميلة بنت علي بن مصطفى ابوعباه. بلبلة بنت علي بن عبدالعزيز فرج. رائية بنت احمد بن الحسين الشنبري. سهام بنت محمد بن عثمان منشاوي. صفية بنت سالم بن صالح الغامدي. صفية بنت عبدالكريم بن فايز الغامدي. عائشة بنت محمد بن عبيد المالكي. عزة بنت حسين بن سالم الكمي الغامدي. عزيزة بنت مصطفى بن عزت حلمي. فايزة بنت صالح بن عوض بلراس. فوزية بنت الشيخ علي بن عبدالله ابالخيل. فوزية بنت سعيد بن يوسف الغامدي. ليلى بنت عمر بن سعيد الغامدي. موضي بنت علي بن عبدالله الغامدي. هدى بنت حسين بن محمد باعلوي. سحار بنت سالم بن محمد عبدالجبار.

الشعبة/ادبي

التخصص/لغة انجليزية

لبابة بنت محمود بن السيد احمد. اسيا قمر النساء بنت بيجوين بن محمد خان. امل بنت عبدالرحمن بن احمد ناضرين. سحر بنت سعود بن سليمان الصبيحي. منال بنت حسين بن سعد الدين الفلالي. هدى بنت محمد بن الحسن الجالالد. امال بنت ابوالخيرين بن عبدالعزيز بخش. امل بنت مصطفى بن امين طاهر. ملوك بنت حسين بن عبدالله الاهدل. نجلاء بنت احمد بن محمد علي مؤمن خان. اروى بنت شريف بن محمد الشريف. صباح بنت عبدالاله بن محمد عبدالرحمن المكسو. فاطمة بنت سليمان بن عبدالله ثلجي. فاطمة بنت شوكت بن محمد عليان. لطيفة بنت محمد بن عثمان السقيه. لطيفة بنت مساعد بن عاتق الغامدي. مها بنت بكر بن سعيد ياسين. نعمة بنت محمد بن سيد علي. نضال بنت احمد بن عوض الكلالي. عبير بنت عبدالرحمن بن عبدالله. نورة بنت سعد بن سلاوة القريشي.

عبدالقادر امير. صفية بنت عبدالكريم بن عبدالرحمن المشقيح. نشود بنت زكريا بن حامد الافندي. رجاء بنت محمد بن احمد بن محمود ثاول. صباح بنت صدقة بن سليمان جان. سميرة بنت احمد بن اسماعيل عبدالله. عايدة بنت سليمان بن احمد حيطاطة. ندا بنت وفيق بن نزار بن يوسف جمال. هيفاء بنت زيني بن عبدالرشيد كلنتن. هيفاء بنت ...

عبدالواحد الغامدي ... محمد رئيسي ... الاقصم ... الحضرمي ... فعلي الحربي ... احمد علي ... شاهين ...

[البقية ص١٧]

العلماء في المؤتمر الاسلامي الاوروبي الاول :

الخميني وعملاؤه وماجوروه لايمكن أن يكونوا تعبيراً عن الإسلام

مشروعات المملكة في الأماكن المقدسة علامة مميزة في تاريخ الدولة السعودية

لنـدن - واس .

عقد المؤتمر الاسلامي الاوروبي الاول الذي ينظمه مجلس الحفاظ على المقدسات والعقيدة الاسلامية في بريطانيا وايرلندا جلسة عمله الاولى امس التي خصصت لبحث موضوع وحدة المسلمين وخطورة تحويل الحج الى ساحة للصراع الطائفي وذلك في قاعة وسبنى بلندن .

وتم خلال هذه الجلسة القاء عدد من كلمات العلماء المسلمين المشتركين في المؤتمر الى جانب مناقشة البحوث التي قدمت في هذه الجلسة

فقد القى الاستاذ خالد سلطان من دولة الكويت كلمة ندد فيها باحداث الشغب والتخريب والفوضى التي قام بها في مكة المكرمة اثناء حج العام الماضي عملاء النظام الايراني وماجوروه

وقال لقد جعلوا من الحرمين الشريفين مكاناً للصراعات السياسية والطائفية والترويج للافكار الهدامة التي ينهى الاسلام صدورها لانها تفتت وحدة المسلمين حيث يجب ان تسمو هذه الوحدة عن تلك الاعمال التي تفرق ولا توحد

ودعا الامة الاسلامية الى التنبه للمخاطر التي يحيكها اعداء الاسلام وخاصة اولئك الذين يتسمون بالاسلام بينما هم جاءوا للتفريق بين المسلمين والحد من تضامنهم ووحدتهم

واكد ان الاسلام سيظل خالدا وقوياً باذن الله ما دامت السموات والارض وقال ان الخميني يحاول باسم الاسلام ان ينفذ مخططات اعداء الاسلام واهوائهم التي انكشفت مع مرور الوقت وانكشفت من ثم كافة الاقنعة التي كان يتستر بها خميني ومنها اعتداؤه على مكة المكرمة واصراره على استمرار الحرب ضد العراق وتعاونه مع العدو الصهيوني واستيراده الاسلحة منه ليحارب بها المسلمين في العراق .

ثم القى الاستاذ اقتدار احمد من باكستان كلمة مماثلة نوه فيها باهمية محافظة المسلمين على مقدساتهم الاسلامية في مكة المكرمة والمدينة المنورة من المحاولات الهادفة الى زعزعة الامن وعدم الاستقرار فيها .

كما نوه بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي تركزت بصورة اساسية في اعمار وتوسعة الحرمين الشريفين واتخاذ كافة الوسائل والسبل التي تؤمن لقاصدي بيت الله الحرام كل وسائل الراحة والامن والامان في الاراضي المقدسة

واضاف يقول . ان من حق المملكة العربية السعودية اتخاذ الاجراءات المناسبة التي تراها كفيلة بتامين استمرار الحفاظ على هذه المقدسات ..

كما ان لها الحق في ان تحول دون اي شخص يفد الى مكة المكرمة بدعوى الحج بينما هو يتجه الى اغراض اخرى مثل رفع الشعارات واقامة المظاهرات واثارة الفتن والشغب بين صفوف الحجاج .

وشدد على ان الاماكن المقدسة ستبقى راسخة في قلوب المسلمين

كما حث في كلمته ابناء الامة الاسلامية على التمسك بالقران الكريم والسنة النبوية المطهرة وقال . انهما الاساس في وحدة المسلمين وتضامنهم للوقوف امام التحديات التي يتعرضون لها .

بعد ذلك القى رئيس الجمعية السلفية في تايلند ابراهيم قريش كلمة تحدث فيها عن الحج بحكم كونه طاعة وتطهراً وتفرغا لعبادة الله وحده والبعد عن كل ماليسيء الى هذا النسك الذي يؤديه الانسان المسلم لله تعالى .

وقال ان النداء الوحيد الذي فرضه الله تعالى على عباده في هذا الموقف العظيم موقف الحج هو الجهر بالتلبية لله وطلب المغفرة منه وعبادته سبحانه وتعالى .

ومضى يقول . اما ماعدا ذلك فيعد خروجاً عن اداب الحج والسلوك الاسلامي الكريم .

ثم القى الاستاذ فتح الدين تنقل كلمة اكد فيها ان عملاء النظام الايراني الذين ياتون الى الاماكن المقدسة اثناء موسم الحج على انهم حجاج انما هم في واقع الامر ليسوا كذلك اذ ياتون لتضليل المسلمين والدعوة لافكار هدامة والتغرير بالمسلمين واثارة الفتن والقلاقل بين صفوف الحجاج وقتل الابرياء بهدف زعزعة الامن والاستقرار في الحرمين الشريفين

وقال ان المملكة العربية السعودية بذلت ولا تزال جهودا كبيرة لنشر الاسلام وتدعيم التضامن الاسلامي والعمل على وحدة المسلمين وجمع كلمتهم

كما القى مرشد المسلمين في اليونان رشدي ادهم كلمة استنكر فيها باسم مسلمي اليونان احداث الشغب التي قام بها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني في موسم حج العام الماضي

وقال انهم جعلوا من الحرمين الشريفين مكانا لترويج الافكار البعيدة كل البعد عن الاسلام الصحيح بل لم يتورعوا عن الحاق الاذى والضرر بالحجاج والاعتداء عليهم وترويعهم وصرفهم عن عبادة الله التي جاءوا من اجلها

ونوه بالجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين بهدف الحفاظ على الاماكن المقدسة وتامين الامن والاستقرار لحجاج بيت الله الحرام .

ووصف المشروعات التي نفذتها المملكة في مكة والمدينة المنورة والمشاعر بانها علامة مميزة في تاريخ الدولة السعودية .

وقال . انها مشروعات تفوق كل تصور واننا نقدر جهود المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الهادفة لتطوير وتحسين وتوسعة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة وتوفير ايسر السبل واسهلها لحجاج بيت الله كي يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة .

واعلن وقوف المسلمين في اليونان الى جانب حكومة المملكة العربية السعودية في موقفها الحازم تجاه الطغمة الخمينية الحاقدة التي حاولت نشر الفساد في الارض عن طريق انتهاك حرمات الله في الارض الحرام وفي الشهر الحرام وفي المكان الحرام .

واضاف يقول . اننا نحمد الله سبحانه وتعالى على ان الاماكن المقدسة تحنو عليها ايد امينة مؤكداً ان حكومة المملكة تسعى الى الدفاع عن امن الحجاج وامن الحرمين الشريفين ضد كل من تسول له نفسه العبث بهما واعرب عن شكره باسم مسلمي اليونان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ارساله مجموعة كبيرة من المصاحف طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة .

واوضح الدكتور كامل سلامة الدقس الامين العام المساعد لشئون التعليم والثقافة والجامعات الاسلامية في رابطة العالم الاسلامي في بحث القاه امام المؤتمر ان علماء الاسلام ودعاته مدعوون الى تنبيه الامة الاسلامية الى خطر النحلة الخمينية الضالة وتوضيح ابعادها العقائدية والفكرية والسياسية والكشف عن جذورها التاريخية واهدافها التوسعية ونواياها العدوانية ورغبتها الحاق الشر بالمسلمين والمقدسات الاسلامية .

وقال ان الثورة الخمينية لو كانت اسلامية حقيقية لارادت الخير لشعوبها الايرانية اولا وللامة الاسلامية ثانيا .

ودعا قادة الامة الاسلامية الى الوقوف صفا واحداً في وجه الفتنة الخمينية والقضاء عليها في مهدها قبل ان يستفحل خطرها ويعم شرها ادنى البلاد الاسلامية واقصاها

وقال لقد كان جديراً بالثورة الخمينية التي اسمت نفسها كذباً وزورا بالاسلامية . ان تعمل على ايقاد الروح الاسلامية الصحيحة في اتجاه تصفية العقائد الفاسدة وتنقيتها من الانحرافات الكثيرة وان تتجه الى الوحدة والتضامن لا الى التفرقة والتخاصم والتدابر والتناحر .

واوضح امام جامع مانشستر الشيخ محمد سعيد البلانجكي ان القران الكريم امرنا بعدم تجاوز حرمة البيت الحرام كما امرنا بالحفاظ على الحرمين الشريفين واحترام قدسيتهما .

وقال في كلمته : ان حكام طهران وعملاءهم الذين قاموا باعمال الشغب والفوضى في مكة المكرمة العام الماضي يريدون بفعلتهم تلك ان يستبدلوا دماء الهدى والاضاحي بدماء المسلمين يريدون ان يستبدلوا الدعاء الى الله والتلبية له سبحانه وتعالى بالدعاء للايات وهو ماحرمه الله تعالى على عباده في كتابه العزيز حيث قال « فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج » .

ودعا الى الوقوف بحزم تجاه النظام الايراني محذراً من الانصياع لارائه الهدامة التي ينادي بها باسم الاسلام والاسلام منها براء .

كما دعا العلماء المسلمين الى توضيح الصورة الحقيقية للاسلام امام الراي العام الاسلامي حتى لاينخدع غير المسلمين بحقيقة الاسلام بتلك الاراء التي تهدف الى تشتيت شمل المسلمين والقضاء على وحدتهم وتضامنهم خدمة لاعداء الاسلام والصهيونية العالمية .

بعد ذلك القى الدكتور صابر طعيمي من الجامع الازهر بمصر كلمة اكد فيها ان الامة الاسلامية تقف الى جانب المملكة العربية السعودية لانها سعت وتسعى الى توفير كافة سبل الراحة والامن والاطمئنان لحجاج بيت الله الحرام .

وتناول في كلمته الارتباط القائم بين ما فعله حكام طهران في مكة المكرمة وما فعله القرامطة من اعتداء على بيت الله الحرام .

وقال : ان خميني وعملاءه وماجوريه لايمكن ان يكونوا تعبيراً عن الاسلام بحال من الاحوال حيث ثبت للجميع عداء النظام الايراني للاسلام في اكثر من مناسبة مشيراً الى التعاون الوثيق الصلة بينه وبين العدو الصهيوني الذي يسعى بدوره الى تدنيس المسجد الاقصى وتشريد اصحاب الارض والحق وقتل النساء والاطفال الابرياء .

بعد ذلك اعلن رئيس الجلسة المشير عبدالرحمن سوار الذهب ختام الجلسة الاولى .

وقد عقد المؤتمر جلسته الثانية التي خصصت لموضوع الثوابت الاسلامية (قدسية الحرمين الشريفين) وعصمة الانبياء ووحدة المسلمين وعدالة الصحابة .

وجرى خلال الجلسة استعراض بحوث عدد من علماء المسلمين الى جانب مناقشة البحوث الاخرى التي قدمت اثناء الجلسة الثانية للمؤتمر .

وقد القى رئيس جامعة فلاح الدارين بالهند الشيخ عبدالله ابراهيم السورتي كلمة قال فيها . ان الحرمين الشريفين هما مهبط الوحي وقبلة المسلمين .. وليس ثمة شك في ان اية مؤامرة لتدنيس الحرمين الشريفين وانتهاك حرمتهما هي مرفوضة ويجب مقاومتها والتصدي لها وكشف ابعادها الخطيرة للتاثير على امن الحرمين الشريفين ومن ثم يجب القضاء على تلك المؤامرة في مهدها .

وجدد رئيس جامعة فلاح الدارين بالهند استنكار المسلمين لإقدام النظام الايراني وعملائه على انتهاك حرمات بيت الله الحرام .

وقال : اننا نندد من هذا المكان بالاعمال التخريبية التي قام بها من دفع بهم حكام طهران لارتكاب ابشع الجرائم في التاريخ الاسلامي .

كما تناول اصرار النظام الايراني على الحرب ضد العراق مشيراً الى ان كل الجهود الاسلامية والدولية التي بذلت لاقناع حكام ايران بوقف الحرب قد فشلت وقال : ان هذا دليل على تمادي النظام الايراني لاستمرار الحرب وتنفيذ مخططاته الحاقدة ضد الامة الاسلامية .

ودعا الشيخ السورتي العلماء المسلمين الى الوقوف بحزم ضد تلك الطغمة الفاسدة وبيان ضلالها وعدائها للاسلام وتشويهها صورة المسلمين في العالم .

واشار الى ان العالم الاسلامي اعلن تاييده للقرار الصادر بالاجماع عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية السابع عشر الذي عقد في عمان خلال شهر شعبان الماضي والذي حدد نسبة اعداد الحجاج لكل الدول الاسلامية .

ووصف خروج النظام الايراني على هذا القرار ومنعه حجاج بلاده من اداء الفريضة هذا العام بانه صد عن المسجد الحرام .. وحمل حكام طهران مسئولية ذلك امام الله ثم امام التاريخ .

كما وصف الثورة الخمينية بانها الفتنة الكبرى التي تهدد الامة الاسلامية وقال : ان ذلك النظام منحرف وضال اذ لم تمض شهور قليلة على قيامه حتى حكم وسجن واعدم الافاً من ابناء الشعوب الايرانية رجالاً ونساء دون ان تتاح لهم فرصة الدفاع عن انفسهم .

واضاف قائلاً : ان مايجري الان في ايران لايمكن نسبته الى الاسلام فحكومة طهران تنفق الاموال الطائلة على الاعمال التخريبية في البلاد العربية والاسلامية وتقوم باعمال ارهابية واغتيالات الى جانب الاعمال الاجرامية في مكة المكرمة حج العام الماضي .

ودعا حكام طهران الى تطبيق الاسلام الصحيح وقال : ان هناك فارقاً كبيراً بين افعالهم وبين الاسلام الصحيح بل انهم قد تجردوا من هذا الاسلام قولاً وعملاً .

بعد ذلك تحدث رئيس تحرير مجلة التكبير الباكستانية محمد نعيم عرق فندد بجرائم حكام طهران وخاصة تعريض امن الحجاج للخطر بفعل ما اقدموا عليه من انتهاك للحرمات في مكة المكرمة العام الفائت .

وقال : ان ذلك العمل الطائش وغير المبرر واللامسئول استنكره جميع المسلمين في مختلف انحاء العالم كما ندوا به وطالبوا حكومة المملكة العربية السعودية بالتصدي له ومنعه كلية حتى لايتعرض امن الحجاج للاساءة من قبل فئة ضالة حاقدة .

ثم القى رئيس الافتاء بدار العلوم في جامعة كراتشي كلمة اكد فيها ان مسالة قدسية الحرمين الشريفين ليست موضع نقاش وقال : انها لن تكون كذلك في يوم من الايام اذ ان هذه القدسية من الثوابت الاساسية في القران الكريم والسنة النبوية وان كل من يعتدي عليها او يشكك فيها سوف يعرض نفسه لعقاب الله وعذابه اذ ان الحرمين الشريفين هما منابع الايمان والتعرض لهما بالشر هو اساءة الى الاسلام .

واعلن ان العالم الاسلامي ايد الاجراءات التي اتخذتها المملكة للوقوف في وجه الفتنة الخمينية والعمل على حماية ضيوف الرحمن .. واضاف : كما ان العالم الاسلامي ايد باجمعه موضوع تحديد نسب الحجاج لما فيه من تسهيل لاداء الفريضة .

ونوه رئيس جمعية اهل الحديث بلاهور صلاح الدين محمد يوسف في كلمته باهمية تضامن المسلمين ووحدتهم وقال : ان من شان ذلك تفويت الفرصة على الاعداء من ان ينالوا من خير امة اخرجت للناس .

كما تناول في كلمته انحرافات حكام طهران ومزاعمهم الباطلة التي وصفها بانها تهدف الى ضرب وحدة وتضامن ابناء الامة الاسلامية .

وقال ان حكام طهران قد كشفوا عن نواياهم المشبوهة بتلك المظاهرات الحاقدة في مكة المكرمة .

واكد ان العالم الاسلامي يرفض تلك الممارسات ولا يقبل ان تمس الاماكن المقدسة او ينال كائن من كان من امن حجاج بيت الله الحرام او امن تلك الاماكن مشيراً الى ان مسئولية الحفاظ على الحرمين الشريفين تقع على عاتق المملكة العربية السعودية .

كما عقد المؤتمر الاسلامي الاوروبي الاول جلسة ثالثة له مساء امس خصصت لبحث مسالة العمل الاسلامي في اوروبا .

وقد القى خلال الجلسة عضو جمعية الدعوة الاسلامية في سنغافورة ابوبكر محي الدين بحثاً تناول فيه وحدة المسلمين وتضامنهم .

واكد ان الاسلام دعا المسلمين الى ان يكونوا امة واحدة على هدى القران الكريم والسنة النبوية الشريفة .

وشجب كل الممارسات التي ينتهجها النظام الايراني والتي تؤدي الى اضعاف الوحدة الاسلامية .

كما ندد بالاعمال الاجرامية التي ارتكبها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني مؤكداً ان مثل هذه الاعمال تعيق حجاج بيت الله الحرام عن اداء فريضتهم .

وقال ان صيانة وحماية الحرمين الشريفين هي من مسئولية المملكة العربية السعودية داعياً الى التعاون الاسلامي ورفض ممارسات نظام طهران

رئيس ولاية كشمير :

حكومة المملكة مدعوة للحفاظ على أمن واستقرار الحرمين الشريفين

اسلام اباد - واس .

اعلن السردار محمد عبدالقيوم خان رئيس ولاية كشمير تضامنه القوي مع سياسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الهادفة الى معاقبة الذين يحاولون انتهاك قدسية الحرمين الشريفين .

وقال في تعليق له على البيان الصادر عن مجلس الوزراء يوم الثلاثاء الماضي من ان المملكة ستتعامل مع كل من يقوم او يقدم على ارتكاب اية جريمة او مخالفة تخل بالامن خلال موسم حج هذا العام على انه عمل يستوجب ايقاع حد الحرابة قال . ان الحج عبادة دينية خالصة ومن الخطا الفاحش ان يخلط هذا الركن من اركان الاسلام بالسياسة .

واضاف يقول . ان الاصرار على ان الحج تجمع سياسي انما هو ضد المفهوم الاسلامي للاسلام اذ يصطدم هذا التسييس للحج بمعتقداتنا الاسلامية التي بينها القران الكريم وجاءت بها سنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

وشدد السردار محمد عبدالقيوم خان على عدم القيام باية مظاهرات او مسيرات سياسية في الحج وقال : ان اولئك الذين يحاولون القيام باعمال اجرامية وشغب في الاراضي المقدسة يجب معاقبتهم بشدة .

واوضح ان حكومة المملكة مدعوة للمحافظة على امن واستقرار الحرمين الشريفين بحكم مسئوليتها عن الحفاظ على امنها واستقرارها ووحدتها السياسية .

كما دعا الدول الاسلامية للتعاون مع المملكة ومساندة جهودها الرامية للحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين والحج حتى يتمكن الحجاج من اداء هذه الشعيرة في مزيد من الامن والسلام والطمانينة

وتناول رئيس ولاية كشمير القرار الخاص بتحديد نسب حجاج كل دولة اسلامية فوصفه بانه اكثر تنظيما وراحة للحجاج ودعا الى الالتزام بالحصة المحددة لكل دولة .

وقال الرئيس خان ان الحكومة السعودية تحكم وفق قواعد الشريعة الاسلامية . ويجب ان يتمنى لها كل المسلمين التوفيق كما يجب ان يتعاونوا معها .

ونوه برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة وتحسين الاماكن المقدسة .. كما نوه بالخدمات والتسهيلات التي تقدمها حكومة المملكة للحجاج ووصفها بانها لم يسبق لها مثيل وقال : انهاشيء يدعو الى الفخر والاعتزاز .

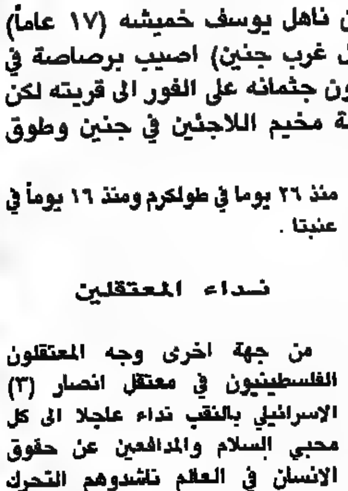
اعتصام امهات السجناء في نابلس :

تصاعد الاشتباكات في الأراضي المحتلة والعدو يواصل مصادرة الأراضي وهدم المنازل

فلسطين المحتلة - الوكالات :

افادت مصادر فلسطينية ان فلسطينياً استشهد بالرصاص قبيل ظهر امس السبت خلال صدامات عنيفة بين متظاهرين وجنود اسرائيليين في بلدة جنين شمال الضفة الغربية .

وذكرت المصادر نفسها ان ناهل يوسف خميشه (١٧ عاماً) من قرية طوبى (٧ كلم شمال غرب جنين) اصيب برصاصة في راسه . ونقل متظاهرون اخرون جثمانه على الفور الى قريته لكن الجيش اعترض الموكب قبالة مخيم اللاجئين في جنين وطوق المخيم .



واضافت المصادر ان مجهولين قذفوا قبيل ظهر امس السبت بزجاجة حارقة سيارة عسكرية كانت تجوب وسط مدينة غزة .

ومشط الجيش الاسرائيلي المنطقة بحثاً عن المهاجمين حسب مصادر فلسطينية

واوضحت المصادر ان صدامات عنيفة حصلت في الضفة الغربية بين عسكريين اسرائيليين ومتظاهرين فلسطينيين في ساحة المهد في بيت لحم . وفرق الجيش المتظاهرين باستعمال الغاز المسيل للدموع واطلاق النار .

واشارت المصادر الى ان السلطات العسكرية الاسرائيلية كانت اغلقت مدرسة الكنيسة في بيت لحم .

وفي نابلس نظمت امهات السجناء اعتصاماً امام مقر الصليب الاحمر للمطالبة بحق زيارة اولادهن وفق مصادر فلسطينية

وكما فرض حظر التجول في منطقة قلقيلية في حين بقي هذا التدبير سارياً منذ ٢٦ يوما في طولكرم ومنذ ١٦ يوماً في عنبتا .

نـداء المعتقلين

من جهة اخرى وجه المعتقلون الفلسطينيون في معتقل انصار (٣) الاسرائيلي بالنقب نداء عاجلا الى كل محبي السلام والمدافعين عن حقوق الانسان في العالم ناشدوهم التحرك الفوري لوضع حد للعنف والارهاب والموت البطيء الذي يعانون في هذا السجن .

واوضح المعتقلون في ندائهم مسلسل الاجرام والتعذيب والتنكيل الذي يمارس ضدهم في سجن اشبه بالقبر .

وقالوا في ندائهم الذي اوردته وكالة الانباء الفلسطينية وفا اننا نجبر على فتح المخيم من الخامسة صباحاً وحتى منتصف الليل تحت لهيب الشمس في اجواء مغبرة وعاصفة محملة بالرمال كما نجبر على الجلوس على الارض لفترات تمتد لنصف ساعة ثلاث واربع مرات يومياً تحت حرارة الشمس من جهة وتحت تهديد البنادق المصوبة نحونا دون مراعاة للمرضى وكبار السن الى جانب ما نتعرض له من اهانات وسباب وشتائم بهدف النيل من كرامتنا الوطنية والشخصية .

كما تحدث المعتقلون عن حالات المرض وندرة المياه والاوساخ وانتشار الامراض الى جانب انتشار الزواحف والحشرات والجرذان في المعتقل ..



● شباب الانتفاضة وعزيمة قوية على تحقيق النصر

وفي اطار تصعيد اجراءات التعسف اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قراراً بمصادرة ١١٠٠ دونم من اراضي قريتي ترمسعيا وسنجل قضاء رام الله .

وياتي قرار مصادرة هذه الاراضي بحجة توسيع حدود احدى المستعمرات العسكرية الصهيونية في المنطقة المذكورة .

ومن جهة ثانية افادت انباء الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال تنوي هدم ١٤٥ منزلاً في بلدة اذنا قرب الخليل في نطاق العقوبات الجماعية والانتقامية ضد السكان لمشاركتهم في الانتفاضة .

مؤتمر المجتمع الاسلامي

على صعيد اخر افتتح في مدينة الناصرة في الجليل امس الاول مؤتمر « المجتمع الاسلامي .. اربعون عاماً على الكارثة .. عشرون عاماً على احتلال الضفة والقطاع » تحت رعاية مركز احياء التراث العربي والذي يتخذ من مدينة الطيبة في الجليل مقراً له . وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تكريس المؤتمر وهو الرابع من نوعه في البحث العلمي حيث كانت تقام في السابق مهرجانات غنائية شعبية تحيي فيها التراث الغنائي والفني الفلسطيني .

يشتمل المؤتمر الذي يستمر لمدة ٣ ايام على ندوات تعالج موضوع المجتمع الفلسطيني في ظل الاحتلال الاسرائيلي ويشارك باحثون واكاديميون فلسطينيون من الجامعات الفلسطينية في الاراضي المحتلة في محاضرات تعالج قضايا المجتمع الفلسطيني كالحياة الثقافية والادبية في الضفة والقطاع والداخل . وكذلك الاوضاع الصحية والتعليمية والسياسية على جانبي الحدود انتهاء بالانتفاضة الشعبية والانماط الحياتية الجديدة التي خلقتها .

وقدم المؤتمر الذي يعقد كل سنة في الاول من يوليو بمناسبة اليوم العالمي لتراث الشعب الفلسطيني في يومه الاول ندوة عن الارض والمقدسات واشار المحاضرون الى المحاولات العديدة الـ[illegible] تقوم بها السلطات الاسرائيلية من اجل طمس المعالم الحضارية العربية كهدم المساجد والمقدسات او الاعتداء عليها او تحويلها الى اهداف اخرى .

ومدينة القدس بمساجدها - كما اشار احد اعضاء الهيئة الاسلامية العليا - كانت ولا تزال مسرحاً لاعتداءات عدة منها المادية كمحاولات الهدم والاحراق ومنها المعنوية التي تقوم بها مجموعات من الصهاينة من اجل الصلاة في المسجد الاقصى .

ويرى المؤرخ الفلسطيني شريف كناعنة ان محاولة طمس الحضارة العربية الاسلامية مرتبطة ارتباطاً تاماً بالايديولوجيا الصهيونية ويقول : ان فكرة ترحيل الفلسطينيين لم تكن ابداً فكرة عفوية وانما هي وليدة سياسية مخطط لها منذ نهاية القرن التاسع عشر . واضاف « ان هذا المخطط لم يستوف كلياً بعد بل استولى الجزء المتعلق بالارض منه - فقط - وبقي موضوع السكان » .

اما في قطاع غزة فقد اشار احد الباحثين الى ان الكثافة السكانية العالية للاجئين في القطاع وقلة الاراضي الصالحة للزراعة وهما ميزتا قطاع غزة حدتا بالسلطات الاسرائيلية الى اللجوء الى مشاريع توطين من جهة ومشاريع استيطان من جهة اخرى . التوطين ويقصد به توطين اللاجئين في مكان غير مكان سكناهم ويهدف الى الغاء صفة اللاجيء عن الفلسطينيين والغاء حقه بالعودة اما الاستيطان فيهدف الى السيطرة الكاملة على الموارد الطبيعية في القطاع .

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة التعليم بالنماص عن تجديد فترة الاعلان وللمرة الثالثة عن ترميم مدرسة/ترج المبسطة حتى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ لقبول العطاء ويكون موعد فتح الظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢١هـ وعلى ذلك جرى الاعلان والله الموفق

● تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها في تامين حاجتها وكذلك البلديات والمجمعات القروية التابعة من المعدات للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وعلى الراغبين في الدخول بهذه المنافسة من الوكلاء والمعارض المختصة في هذا المجال مراجعة ادارة المشتريات بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال مائتي ريال وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٩/١/٣هـ علما بان فتح الظاريف سيكون يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/٤هـ الساعة العاشرة صباحا .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية (بجدة) عن حاجتها لاستئجار مباني مدرسية داخل مدينة جدة للمدارس التالية

١ - مبنى مسلح لاتقل غرفه عن ٢٠ غرفة لمدرسة تحفيظ القران الكريم الابتدائية الخامسة المحدثة لعام ١٤٠٨هـ في الجهة الجنوبية من المدينة .

٢ - مبنى مسلح لاتقل غرفه عن ٢٥ غرفة لمدرسة الفتح الابتدائية بدلا من مبناها الحكومي الذي اخلي لعدم صلاحيته في حي الثغر ك ٣ طريق مكة

٣ - مبنى مسلح لا يقل عدد الغرف به عن ٣٠ غرفة في حي الثغر لمدرسة ابن سيرين الابتدائية بدلا من مبناها الحالي لقلة غرفه وعدم مقابلته للنمو

٤ - مبنى مسلح لاتقل غرفه عن ٣٠ غرفة في حي الجامعة لمدرسة ابن الهيثم الابتدائية بدلا من مبناها الحالي لقلة غرفه وعدم مقابلته للنمو

ويشترط ان تكون جميع المباني مسلحة وبصكوك شرعية ولاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥ × ٤م وان تزود جميع الغرف بالمكيفات الفريون السقفية والاضاءة اللازمة ويتبع كل مبنى فناء لاتقل مساحته عن ٥٠٠ متر مربع ومقام عليه مظلة من الصاج والحديد بنفس المساحة مع الاستعداد باضافة وتعديل كل ماتطلبه اللجنة المختصة .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني في المواقع المطلوبة ويرغبون تاجيرها كمدارس تقديم طلباتهم الى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة (قسم الاجور) مشتملة على صورة الخرائط المعتمدة للمبنى وصورة من صك التملك وصورة من حفيظة النفوس واقرار من المالك بعدم انتسابه لوزارة المعارف ليتم اكمال اللازم

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة العناثر الابتدائية برانيه .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لا تقل مساحته عن ٤٠٠م٢ ولا تقل غرفه عن ١٤ غرفة ومساحة الغرفة منها لا تقل عن ٤ × ٦م٢ وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة لا تقل عن ٥ × ٨م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل السلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٦/١٦هـ

وتقدم الطلبات لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها الاتي

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط التوضيحي واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتساب مالك المبنى المعروض لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب هندسي وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن تحمله للمدرسة .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره . والله ولي التوفيق .

وزير خارجية السودان يؤكد عدم السماح باستغلال اراضي بلاده عسكرياً

ابوظبي - ق ن ا :

اكد الدكتور حسين ابوصالح وزير الخارجية السوداني اهمية وجود عمل عربي مشترك في مواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية خلال المرحلة الحالية وفي مقدمتها المشكلة الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان وكذلك مشاكل شمال افريقيا ودعا في هذا الصدد الى عودة مصر الى الصف العربي .

وقال ان غيبة مصر عن العالم العربي كان لها دور في تفاقم هذه المشاكل .

واكد في حديث صحفي امس على اهمية التعاون العربي الافريقي باعتباره شيئاً اساسياً وهاماً .

وقال ان الخرطوم ستكون المقر المقبل للاجتماع الوزاري العربي الافريقي لدراسة سبل دعم التعاون بين الجانبين الى الامام مشيراً الى ان ما قدم من قروض عربية للدول الافريقية في المجال الاقتصادي يفوق الاربعة مليارات دولار خلال الفترة الماضية .

وذكر وزير خارجية السودان ان بلاده لن تتدخل في النزاع الليبي التشادي كما لن تسمح باستغلال اراضيها لاغراض عسكرية من قبل الطرفين مشيرا الى ان علاقات السودان الطيب مع كلا البلدين تؤهله لان يلعب دوراً توفيقياً مع كل من طرابلس ونجمينا .

كما اكد ان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء يقوم بدور نشط في الوساطة بين مصر وليبيا مشيراً الى ان بلاده ترى وجوب عقد لقاء بين المسئولين في البلدين.

وذكر الدكتور حسين ابوصالح ان الفرصة لاتزال مواتيه حاليا لحل سلمي لمشكلة جنوب السودان وان بلاده تامل ان يستجيب جون قرنق للعقل وان يستمع الى مايريد الشعب السوداني من ايجاد حل سلمي في اطار السودان الموحد .. كما اننا ننسق مع اثيوبيا حيث اتفقنا على وقف الحملات المضادة وتهيئة المناخ للحوار السلمي .

ووصف العلاقات بين السودان ومصر بانها تاريخية وازلية وقال ان المطلوب حالياً هو العمل الجاد المفيد في مجالات التنمية والتعمير والانشاءات بين البلدين .

رفع نتائج التحقيق في اختطاف « الجابرية » لمجلس الوزراء الكويتي

الكويت - كونا :

اعلن وزير العدل والشؤون القانونية الكويتي السيد ضاري عبدالله العثمان في حديث صحفي نشر هنا ان نتائج التحقيق في ملابسات الطائرة الكويتية المخطوفة الجابرية رفعت الى مجلس الوزراء وتضمنت توصيات تكفل توفير الاجراءات الامنية للطائرات الكويتية وبما يضمن عدم تعرضها لاعمال القرصنة الجوية مستقبلا والحد من اعمال الارهاب التي ترتكب ضدها بوجه عام .

واضاف ان لجنة التحقيق بذلت قصارى جهدها وغاية طاقتها حتى تمكنت من انجاز المهمة التي انيطت بها رغم جسامتها في هذا الزمن القصير .

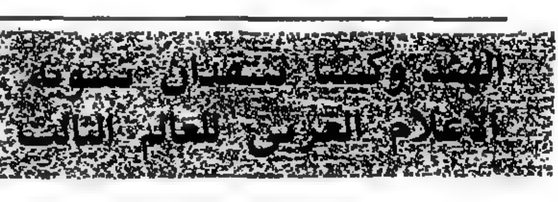
واكد ان النيابة العامة تتولى التحقيق في حوادث التخريب التي وقعت في الكويت مؤخرا ووقع مرتكبوها في سوء عملهم باعتبار النيابة العامة هي الجهة صاحبة الحق في رفع الدعوى الجزائية ومتابعة القصاص من المجرمين .

واشار الى الاتصالات التي تجري مع الامانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب من اجل وضع قرارات الدورة السادسة للمجلس التي عقدت في الكويت مؤخرا موضع التنفيذ وخاصة ما يتعلق منها بانشاء محكمة العدل الاسلامية الدولية التي ستنهض في فض الخلافات والمنازعات بين الدول الاسلامية بالطرق السلمية .

وعن عقد اتفاق مع مصر بشان تبادل المحكوم عليهم قال وزير العدل والشؤون القانونية الكويتي انه لم يعقد حتى الان اتفاق بهذا الخصوص وان الفكرة مازالت محل دراسة وان كان قد جرى تبادل الراي بشانها مع المسئولين في وزارة العدل المصرية لدى زيارتي الاخيرة للقاهرة .

واوضح انه لم يتم حتى الان اضافة نص جديد بهذا المعنى الى اتفاق التعاون القضائي القانوني الموقع عام ١٩٧٩ مع جمهورية مصر العربية .

وخلص العثمان الى القول لا مانع لدينا من الاخذ بهذه الفكرة في الاتفاقيات التي قد تبرم مع اي دولة اخرى سواء اكانت عربية او غير عربية .



الامم المتحدة - رويتر :

قالت الهند وكينيا للجنة التابعة للامم المتحدة ان وسائل الاعلام التي يهيمن عليها الغرب تقدم تغطية مشوهة عن العالم الثالث .

وقال باقلن فارما ممثل الهند في لجنة الاعلام التابعة للامم المتحدة امس الاول الجمعة ان ٨٠ في المائة من الانباء العالمية تبثها اربع وكالات انباء غربية فقط .

وقال ان نصيب الدول النامية من الانفاق العالمي على تكنولوجيا الاعلام لاتزيد نسبته عن خمسة في المائة الامر الذي يعني وجود خلل شديد في التوازن في النظام الاعلامي .

وقال ان هذا احد الاسباب التي تدعو الى اقامة مايسمى بالنظام الاعلامي العالمي الجديد لمعالجة الخلل في التوازن بين العالم المتقدم والعالم النامي .

ويعارض الاعضاء الغربيون في الامم المتحدة جهوداً تبذل في المنظمة الدولية لاقامة مثل هذا النظام الذي يخشون ان يؤدي الى فرض رقابة وغيرها من القيود على حرية تدفق الانباء .

ولم يذكر فارما اسماء الوكالات الغربية التي قال انها تهيمن على عملية نقل الانباء لكن يفترض انه كان يشير الى الاسوشييتد برس واليونايتد برس انترناشيونال ورويتر ووكالة الانباء الفرنسية .

وشكا السفير مايكل اوكيو رئيس وفد كينيا الجديد في الامم المتحدة ايضاً من تغطية تنظر الى الامور من جانب واحد وتميل الى التعالي في النظر الى زعماء العالم الثالث او التلميح الى ان كل ما هو مختلف ثقافياً عن الدول المتقدمة هو بالضرورة غير عادي ودوني .

وقال « ان العمل طول الوقت على نقل وجهة نظر مؤداها ان ما هو معروف في البلدان الصناعية هو وحده الصواب او الصحيح اخلاقياً او المقبول سياسياً امر غير مقبول بالمرة لوفدي » .

في ختام مؤتمر الحزب السوفيتي الحاكم :

دعوة إلى تنصيب جورباتشوف رئيساً وإرسال الوزراء الفاشلين لصيد الفئران

مناقشات محتدمة لم تحدث منذ ٧ عقود

موسكو - رويتر :

يبدو كان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف مقبل على تولي رئاسة الاتحاد السوفيتي مع اضافة سلطات تنفيذية الى هذا المنصب بعد ان اقر مؤتمر الحزب الشيوعي خططه لاصلاح النظام السياسي .

واعلن جورباتشيف في الكلمة الختامية التي القاها في المؤتمر امس الاول الجمعة بعد اربعة ايام من المناقشات المحتدمة التي لم يسبق لها مثيل خلال مايقرب من سبعة عقود من التاريخ السوفيتي ان المؤتمر نجاح لسياسة اعادة البناء البريسترويكا التي يتبناها وقال انه حقق الهدف منه .

وصفق الحاضرون طويلاً لجورباتشيف حين قال « معنا تاييد مطلق من الشعب الذي تبنى سياسة البريسترويكا ولن يقبل بهزيمتها » .

وقال مسئولون شيوعيون كبار للصحفيين بعد الجلسة الختامية ان المؤتمر لم يعين جورباتشيف بصورة محددة رئيساً لانه ينبغي انتخاب من سيشغل هذا المنصب بعد صياغة النظام الجديد في صورة قانون .

غير انه من المفترض منطقياً ان يصبح جورباتشيف بصفته الامين العام للحزب رئيساً لمجلس السوفيت الأعلى بموجب النظام الجديد الذي يقضي بان يكون زعماء الحزب هم انفسهم رؤساء السوفيات بدءاً من المستوى المحلي وحتى مستوى البلاد باكملها .

وقد انتقد بعض المندوبين هذه الخطة مشيرين الى المساوىء التي وقعت في الماضي عندما جمع زعماء سوفيت بين اعلى المناصب في الحزب والدولة . وقال المسئولون ان ٢٠٩ مندوبين من بين ٤,٩٩١ مندوباً اعترضوا على الاقتراح .

ولكن جورجي رازوموفسكي العضو المناوب بالمكتب السياسي للحزب قال ان النظام الجديد يحظى بضمانات مهمة اذ ان طريقة الانتخاب ستكون اكثر ديمقراطية .

وقال اناتولي لوكيانوف امين اللجنة المركزية للحزب « اشترط المؤتمر الا ينتخب شخص واحد لاكثر من عشر سنوات » .

وقال رازوموفسكي انه سيتم في المستقبل انتخاب الامناء الاوائل للحزب عن طريق الاقتراع السري في انتخابات يتنافس فيها مرشحون .

وقال رازوموفسكي انه سيتعين ايضاً على الامناء الاوائل خوض انتخابات سرية كي يصبحوا رؤساء للسوفيتات وانه « سيتعين على لجان الحزب ان تعيد النظر في ترشيحهم « اذا رفضتهم السوفيتات » المجالس المنتخبة » .

واضاف قائلا ان الهدف من ذلك هو جعل الهيئات التنفيذية في خدمة المجالس المنتخبة وليس العكس كما هو الحال في الغالب حالياً .

وقال « لن تقوم لجان الحزب الا بالوظائف المخصصة لها وستقوم السوفيتات بدور رئيسي في المهام التي يضطلع بها الحزب حالياً » .

ومضى يقول ان احدى النقاط المهمة هي ان اعضاء الهيئات التنفيذية لن يكونوا بالضرورة اعضاء في الحزب الشيوعي .

وفيما يتعلق بمستوى الاتحاد السوفيتي باكمله فسينتخب مؤتمر من نواب الشعب يجتمع كل خمسة اعوام رئيس مجلس السوفيت الاعلى الذي سيعاد تنظيمه بحيث يصبح برلماناً دائماً .

وقال لوكيانوف ان القاعدة التي تحدد فترة شغل المناصب بعشر سنوات كحد اقصى دون استثناء لن تطبق باثر رجعي .

ولن يكون على جورباتشيف (٥٧ عاماً) الذي تولى زعامة الحزب عام ١٩٨٥م ان يترك الرئاسة قبل عام ١٩٩٩ اذا انتخبه المؤتمر الاول لنواب الشعب المقرر عقده في ابريل القادم .

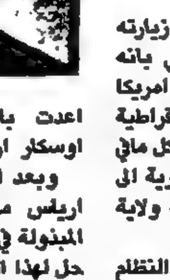
وتقضي خطة الاصلاح السياسي التي اقترحها جورباتشيف بان يعين الرئيس السوفيتي الجديد رئيس الوزراء وان يحدد السياسة الاجتماعية والاقتصادية وان يمثل بلاده في الخارج وان يشرف على الدفاع .

وقد شهد المؤتمر احاديث صريحة كان مجد التفكير فيها مستبعداً قبل بضعة اشهر فقط ومنها الدعوة الى ابعاد الرئيس اندريه جروميكو من منصبه والى ارسال الوزراء عديمي الجدوى لصيد الفئران بدلاً من عرقلة المديرين في مجال الصناعة .

ولكن اجتماعات اليوم الاخير من مؤتمر الحزب كانت اكثر الاجتماعات اثارة . وطالب بوريس ايلتسين الزعيم المعزول للحزب في موسكو برد اعتباره ورفض ييجور ليجاتشيف المنظر العقائدي في الكرملين ذلك بكلمات حادة واقق جورباتشيف عليها في مجملها .

● جورباتشوف في احدى جلسات مؤتمر الحزب

شولتز يهدد نيكاراجوا ويتوعد بادخال «الديمقراطية» اليها



● شولتز ●

سان خوسيه - ا ف ب :

اختتم وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز جولته في امريكا الوسطى بزيارة الى كوستاريكا تميزت بتصريحات شديدة اللهجة ضد النظام الساندينى .

وكما في غواتيمالا وسلفادور وهندوراس اشار شولتز في سان خوسيه الى عزم الولايات المتحدة على متابعة كفاحها النشط ضد حكومة ماناغوا من اجل ادخال الديموقراطية الى نيكاراغوا .

وخلال الايام الثلاثة من زيارته وصف شولتز النظام الساندينى بانه « الديكتاتورية الوحيدة » في امريكا الوسطى مقابل الانظمة الديموقراطية الاربعة و« ستعمل ادارة ريغان كل مافي وسعها » حسب قوله لاعادة الحرية الى اهل نيكاراغوا وذلك قبل انتهاء ولاية ريغان في يناير ١٩٨٩م .

ورغم خطبه العنيفة تجاه النظام الساندينى لم يطرح شولتز علناً مسالة خطة السلام « اسكيبولاس ٢ » التي اعدت باشراف رئيس كوستاريكا اوسكار ارياس .

وبعد لقائه مع شولتز اكد الرئيس ارياس مجدداً اعتقاده بان الجهود المبذولة في سبيل التوصل بالتفاوض الى حل لهذا النزاع الاقليمي ستؤتي ثمارها بالرغم من نقص العزم عند جميع الاطراف المعنية .

خسائر جسيمة بوحدة سوفيتية مضادة للطائرات

موسكو - رويتر :

قالت وكالة انباء تاس السوفيتية امس السبت ان ثمانية اطنان من مادة تي. ان تي انفجرت في وحدة سوفيتية مضادة للطائرات بالقرب من خاباروفسك في الشرق الاقصى مما ادى الى وقوع اضرار واصابة بعض الاشخاص بجروح ولكن دون وفيات .

واضافت تاس قولها ان المتفجرات التي كانت مخزنة في مستودعات عسكرية انفجرت في ساعة متاخرة من يوم الاربعاء الماضي في منطقة انتشار وحدة مضادة للطائرات بالقرب من خاباروفسك .

وقالت تاس ان الانفجار حطم نوافذ ٢٠٠ منزل و ٣٨ متجرا في منطقة سكانية في خاباروفسك تقع على بعد ثمانية كيلو مترات شمالي مكان الانفجار .

واضافت الوكالة قولها انه علاوة على ذلك لحقت اضرار باربع عشرة روضة للاطفال ومستشفيين و ١٦ مدرسه .

ولم تصف الوكالة ان اضرار لحقت بالمنشآت العسكرية .

اعتقال ٧ اعضاء في حزب جديد بموسكو

موسكو - رويتر .

قال متحدث امس السبت ان سبعة اعضاء في حزب الاتحاد الديمقراطي المعارض الذي شكل حديثاً سجنوا لقيامهم باحتجاجات في الشوارع اثناء انعقاد مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي في موسكو الاسبوع الماضي .

وقال المتحدث يوري ميتيونوف ان اخر شخص اعتقل من هؤلاء السبعة وهو ميخائيل نوفوسيلوف الذي اعتقل امس الاول الجمعة حكم عليه بالسجن سبعة ايام .

وقال ان نوفوسيلوف اعتقل في موسكو وهو يجمع توقيعات اشخاص يطالبون بالافراج عن الاعضاء الستة الاخرين في حزب الاتحاد الديمقراطي .

وكان هؤلاء الستة قد اعتقلوا في موسكو يوم الثلاثاء الماضي وهو الذي بدا فيه مؤتمر الحزب الشيوعي اثناء محاولتهم القاء كلمة امام حشد من نحو ٣٠٠ شخص للدعوة الى تعدد النظام الحزبي في الاتحاد السوفيتي .

وقال ميتيونوف ان اطول حكم بالسجن صدر على احد الاعضاء المؤسسين لحزب الاتحاد الديمقراطي ومدته ١٨ يوماً وان الخمسة الباقين حكم عليهم بالسجن لفترات تتراوح بين عشرة ايام و١٥ يوماً .

كرد فعل لفضائح المشتريات :

البنتاجون يجمد عقوداً بـ ٦ر١ مليار دولار

واشنطن - رويتر

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) تجميد عقود تزيد قيمتها عن ١.٦ مليار دولار وستراجع عقودا مبرمة مع اربع شركات رئيسية وذلك في اول رد فعل رئيسي على فضيحة واسعة النطاق تتعلق بمشتريات اسلحة .

وقال وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي امس الاول الجمعة ان البحرية بدات اجراءات الوقف بالنسبة الى شركة فاريان اسوشييتس .

وعلى الرغم من ان كارلوتشي لم يوضح معنى هذا الوقف الا ان مثل ذلك الاجراء في الماضي كان يعني ان الشركة لايحق لها التقدم بعطاءات للحصول على عقود .

وفاريان هي اول شركة تواجه عقوبات من وزارة الدفاع الامريكية في التحقيق الاتحادي الذي كشف النقاب عنه في ١٤ يونيو الماضي

وقال كارلوتشي في مؤتمر صحفي دعى اليه على عجل ان العقود المجمدة خاصة بتسعة برامج للتكنولوجيا المتطورة تتركز بصفة اساسية في مشروعات للاتصالات والكمبيوتر تابعة للبحرية الامريكية .

وقال كارلوتشي عندما سئل عما اذا كانت مثل تلك الاجراءات التي اتخذت بالنسبة للتعاقدات ستضر بالامن القومي الامريكي « لن اضع مافعلناه اليوم ضمن هذا التصنيف ولكن من الواضح ان لها تاثيراً » .

وفي الوقت الذي استمر فيه التحقيق قال مدعون اتحاديون امس الاول ان اشخاصاً متورطين في هذه الفضيحة دمروا بالفعل وثائق في حالتين .

وقال المدعون ان الحادثين اوضحا ضرورة ان تبقى فحوى الشهادات الخطية في هذه القضية سرية لمساعدة التحقيق .

ولم يستطع مسئولو البنتاجون تحديد اسماء الشركات التي جمدت عقودها في البرامج التسعة . وقال متحدث باسم البحرية انه يجري مراجعة اسماء الشركات الرئيسية ومن المحتمل الا يتسنى الاطلاع عليها قبل يوم الثلاثاء القادم .

« الأليكسو » تبحث اعادة عضوية مصر

تونس - ق ن ا .

بدات في تونس امس اعمال الدورة ٤٥ للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم « الاليكسو » بعقد جلسة مغلقة للبحث في طلب تقدمت به خمس دول عربية لاعادة عضوية مصر الى المنظمة .

وسيناقش اعضاء المجلس الذين هم في مستوى وكلاء الوزارات موضوع العلاقات الثقافية والتربوية والعلمية العربية مع مصر وامكانية اعادة ربط هذه العلاقات على غرار منظمات عربية اخرى ذات طبيعة فنية وغير سياسية .

ويملك المجلس التنفيذي صلاحية النظر في هذا الموضوع علما بان قرار مقاطعة مصر صدر عن المجلس نفسه وهو يتخذ قراراته بالتصويت للاغلبية .

ومن المقرر ان يناقش المجلس كذلك تقرير المدير العام حول نشاط المنظمة ما بين دورتي الانعقاد وتحديد مكان وزمان انعقاد المؤتمر العام الاستثنائي الذي سينتخب مديرا عاما جديدا خلفا للدكتور محي الدين صابر الذي تنتهي فترة توليه هذا المنصب في شهر ديسمبر المقبل .

ويحتمل ان يدعو المجلس الى عقد المؤتمر الاستثنائي على هامش المؤتمر العام للمنظمة الاسلامية للثقافة والعلوم والتربية المقرر عقده في العاصمة الاردنية عمان في اواخر العام الحالي .

ويتنافس على مركز المدير العام للمنظمة العربية مرشحون من تونس والعراق والسودان وسوريا ولبنان وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية .

ويبحث المجلس ايضا مجموعة من اوراق العمل المتعلقة بالمؤسسات التابعة للمنظمة وخاصة في مجال محو الامية والتعريب والترجمة والتعليم التقني بالاضافة الى مسائل مالية وتنظيمية وادارية .

بانكوك تستضيف اجتماعا لبحث السلام في كمبوديا

بانكوك - واس

يعقد وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق اسيا اجتماعا يوم غد الاثنين في بانكوك يستغرق يومين .

وسيتم خلال الاجتماع النظر في خطة مفصلة للسلام في كمبوديا تدعو الى انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا خلال ثلاث مراحل ووقف لاطلاق النار تشرف عليه قوة حفظ سلام دولية .

كما تدعو الخطة الى عقد مؤتمر دولي حول كمبوديا وعودة ثلاثمائة الف لاجىء كمبودي يعيشون حاليا في مخيمات على طول الحدود مع تايلاند .

وقد اعد هذه الخطة مسئولون كبار في رابطة دول جنوب شرق اسيا التي تضم كلا من اندونيسيا وتايلاند .. ماليزيا .. سينغافوره بروناي والفلبين .

ووفقا لما تقوله صحيفة « بانكوك بوست » فان الخطة تتصور ان يتم الانسحاب الكلي للقوات الفيتنامية خلال سبعة اشهر من توقيع الاتفاقية مشيرة الى ان قوات حفظ السلام الدولية سوف تضمن الامن في المناطق التي تخليها القوات الفيتنامية والتي دخلت كمبوديا في ديسمبر ١٩٧٨م .

اعلان مناقصات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعنية	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التعميد المطلوب ومدته	ملاحظات
١٤٠٨/١٠/ ١٤٠٩هـ	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	تأمين الخدمة [illegible] [illegible] بمنطقة عسير	١٠٠٠	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/١/٢٥	المناقصات مبنى الوزارة بالرياض	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/١/٢٥هـ		
(١١)	وزارة الداخلية ادارة [illegible] [illegible] الدورة الثانية	[illegible]	٥٠٠	المناقصات	[illegible] يوم السبت ١٤٠٩/١١/٢٥هـ	المناقصات	يوم الاحد ١٤٠٩/١١/٢٦هـ		[illegible]
[illegible]	جامعة الملك سعود	[illegible]	٥٠٠	المشتريات	الساعة ١٠٫٣٠ يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ	المشتريات	الساعة ١٠ صباحا يوم الاربعاء ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ	[illegible]	
	جامعة الملك فيصل بالاحساء	[illegible]	٢٠٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١٢/١٩هـ	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ الساعة ١٠ صباحا		
		[illegible]	٥٠٠	[illegible]	السبت ١٤٠٩/١٢/٢٤هـ	[illegible]	الاحد ١٤٠٩/١٢/٢٥هـ الساعة العاشرة		
٢٠٠٣	بلدية منطقة حائل	[illegible]	٢٠٠	الشؤون المالية	١٤٠٩/١٢/٢٦هـ	[illegible]	في اليوم التالي له الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ		
٢٠٠١	بلدية منطقة حائل	توريد وتركيب محولات [illegible]	[illegible]	[illegible]	١٤٠٩/١٢/٢٥هـ	[illegible]	[illegible]		
١٤٠٨/١١ ١٤٠٩هـ	مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض	[illegible]	٢٠٠	المناقصات	[illegible] يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ	المناقصات	[illegible] الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥٠٠	[illegible]	١٤٠٩/١٢/٢٤هـ	[illegible]	١٤٠٩/١٢/٢٥هـ		[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٠٠	[illegible]	[illegible]		[illegible]		
[illegible]	مصلحة المياه والصرف الصحي [illegible]	[illegible]	١٠٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ	المشتريات	الاحد ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ		
	[illegible]	[illegible]		المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ		
١٢٦١	وزارة الصحة	تأمين [illegible] لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ	٢٠٠٠	المشتريات	الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧	[illegible]	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧		

مفاوضات شائكة تسير قدما

اتفاق متوقع بين التاميل والهند لوقف اطلاق النار

مدراس - رويتر :

صرح ناطق باسم كبرى جماعات التاميل في سري لانكا امس السبت بان هذه الجماعة اصبحت قريبة من التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار مع الهند .

الا ان الناطق باسم التاميل الذين لا يزالون يقاتلون قوات حفظ السلام الهندية في سري لانكا صرح بان التفاصيل النهائية الشائكة التي تتطلب كثيرا من الحذر والبراعة من المفاوضين الهنود لم ينته العمل فيها بعد .

وابلغ ساتيسيفام كريشناكومار كبير المفاوضين باسم التاميل في محادثات السلام مع المسئولين الهنود في مدراس وكالة رويتر قوله قد يكون بالامكان التوصل الى وقف لاطلاق النار قريبا .

واضاف يقول ان المحادثات مع الحكومة الهندية وصلت الى مرحلة متقدمة .. والمسالتان اللتان يجب حلهما الان هما الفترة التي يجب تسليم السلاح خلالها وتكوين لجان لاعادة اسكان اللاجئين وتاهيلهم .

وذكرت مصادر التاميل ان الجانبين لا يزالون بعيدين عن الاتفاق على عدد من الاسلحة التي سيكون على التاميل تسليمها وعلى المدة التي يجب ان يجري ذلك خلالها .

واردفت المصادر تقول ان الجانبين لا يزالان مختلفين على المهلة الزمنية التي على التاميل ان يسلموا فيها اسلحتهم وان هناك فرقا يبلغ شهورا بين تصور كل من الطرفين لهذه المدة الزمنية .. ورفضت المصادر التكهن بمدى السرعة التي قد يجري بها اعلان وقف النار .



■ غاندي ■

■ جيواردين ■

واعلنت حكومة كولومبو يوم الخميس الماضي ان راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي ابلغها ان التاميل على استعداد لالقاء اسلحتهم .

ورفضت نيودلهي الادلاء باي تعليق على هذا الاعلان .

ويسعى المفاوضون الهنود الى اقناع التاميل بقبول اتفاق عقد قبل ستة بين نيودلهي وكولومبو يهدف الى انهاء التمرد الانفصالي الذي ادى الى مقتل ما يزيد على ٦,٠٠٠ شخص في غضون خمس سنوات .

وفي محادثات مدراس التي بدات في مارس الماضي حقق الجانبان تقدما بطيئا نحو قبول التاميل للاتفاق الذي وافقت كولومبو بموجبه على اعطاء التاميل قدرا كبيرا من الحكم الذاتي .. وارسلت الهند ٥٢,٠٠٠ جندي الى سري لانكا لوضع الاتفاق موضع التنفيذ .

وقال كريشناكومار ان الاتفاق ليس قريبا الان على امور تتجاوز وقف اطلاق النار وفي شكل خاص على رغبة التاميل في مزيد من الحكم الذاتي بما يتجاوز ما نص عليه الاتفاق .

ومضى يقول لسنا نبحث عن حلول فورية . الا انه رحب بتصريح للرئيس السريلانكي جونيوس جايواردين قال فيه ان بالامكان دمج المنطقتين الشمالية والشرقية في الجزيرة حيث يعيش معظم التاميل .

وقال الامر مجرد تصريح وليس اعلانا يتوقعه التاميل بحماسة بموجب الاتفاق الهندي - السريلانكي . ومع ذلك فهو مهم .

الدمــــام

● يعلن عبدالله صالح علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٥٦ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٤٧٠/١/٤٣١٤٦

● يعلن علي سعيد محمد ابومديس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧١٧١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الحسا ٤٤٧١/١/٤٣١٤٣

● يعلن احمد مجدوع العاسي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٢٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٧٣/١/٤٣١٤٧

● يعلن عبداللطيف ابراهيم عبدالله التويم عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٧٧/١/٤٣١٥٧

● يعلن عبدالعزيز سعد عبدالرحمن عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٨٥٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٧٩/١/٤٣١٦٥

● يعلن سلمان محمد حسن عبدالله الجشي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩٨٦٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ صادرة من الخبر وجددت بمقبوض رقم ٩٦٧٦٦٧ في ١٤٠٨/٢/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٤٧٦/١/٤٣١٥٨

● يعلن احمد محمد حنيف عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٥٠٧٧٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٤٨٠/١/٤٣١٦١

● يعلن حسين الشريف سالم عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢١١١٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٨١/١/٤٣١٦٢

● يعلن سليمان محيسن علي عن فقد بطاقة مراجعة الجوازات رقم ٦٠٤٠ وتاريخ ١٤٠٨/١/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٤٨٢/١/٤٣١٦٤

● يعلن ماهر عبدالله احمد العرفج عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/٦٧٥٨٩١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٨٥/١/٤٣١٦٧

● يعلن سعيد حسن الزهراني عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام رقم ٤٥٠/س في ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ صادرة من وحدة امن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٤٤٨٣/١/٤٣١٦٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عايد محمد النمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٩٣٤٠٠٧٨ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤٧٥/١/٤٣١٥٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن نافع كليب عتيق السليطي الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٨٨٩٧٩٣٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣٧٨/١/٤٣١٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن مبارك سيف عبدالله الصهيبي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٣هـ سجل قرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤٨٤/١/٤٣١٦٥

● يعلن اوني كرشنا غوندي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٢١٤٥٨٥ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٧هـ صادرة من الدمام صالحة حتى ١٤٠٩/٥/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٤٨٦/١/٤٣١٧١

● يعلن مرزوق مناحي نافل العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٧٢١٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بقيق ٤٤٨٩/١/٤٣١٧٥

● تعلن نجمة علي مهدي ال مدن عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٢٢٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٤٨٧/١/٤٣١٧٢

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو عبدالعزيز محمد صالح المسعري حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٤٩٦ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/١٥هـ سجل الدمام طالبا تغيير اسم ابنته من مثينه المضافة بحفيظة نفوسه الى بثينة بحيث يكون اسمها بعد التغيير بثينة عبدالعزيز محمد صالح المسعري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٤٤٨٨/١/٤٣١٧٠

● تقدم الى ادارة الطب الوقائي بالمنطقة الشرقية المدعو عبدالله حمدان ظاهر العمري سعودي الجنسية بغرض تغيير اسم ابنه من حمدان الى محمد في شهادة ميلاد ابنه حمدان من حمدان الى محمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل محمد عبدالله حمدان ظاهر العمري ومن له اي اعتراض فليتقدم الى ادارة الطب الوقائي في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ٤٤٧٣/١/٤٣١٥٠

● تقدم الى ادارة الطب الوقائي بالمنطقة الشرقية المدعو خواجة محمد سلمان يونس باكستاني الجنسية بغرض تعديل اسم ابنته في شهادتها الميلادية من ثناء الى سناء ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل هو سناء خواجه محمد سلمان يونس ومن له اعتراض فليتقدم الى ادارة الطب الوقائي في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ٤٤٧٤/١/٤٣١٥٢

● يعلن سعيد علي المعتر عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٣٠٤٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٥٧/٤/١٣٥٧٨

● يعلن سعيد سلمان حسين سياب عن فقد دفتر الشئون الاجتماعية صادر من القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب الشئون الاجتماعية بالقطيف ١٠٥٨/٤/١٣٥٨٠

● يعلن طالب السيد احمد المكي عن فقد رخصة بناء مسلح صادرة من بلدية صفوى برقم ٩٩ جلد ٣ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية صفوى ١٠٥٩/٤/١٣٥٨٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد علي سلمان العوامي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٧٤٣٥ وتاريخ ١٣٧٩/٥/٣هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٦٠/٤/١٣٥٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن احمد مكي حسين ال قرين طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٢٠ بلك رقم ٢٤ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٥م يحدها نافذ عرضه ثمانية امتار جنوبا بطول ٢٥م، يحدها القطعة رقم ٢٣ شرقا بطول ٢٢م يحدها شارع عرض خمسة وعشرون مترا غربا بطول ٢٢م القطعة رقم ١٩ والمساحة الاجمالية ٥٥٠ متر مربع خمسمائة وخمسون مترا مربعا فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٦١/٤/١٣٥٨١

● يعلن خالد عباس امين بو عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١١٨٥٩٦٠٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٩١/١/٤٣١٧٨

● يعلن حمد عبدالرحمن فهد الدوسري عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣١٣٩٦٤٥٨٠١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٤٩٠/١/٤٣١٧٦

خميـــس مشيـط

● يعلن عبدالله احمد عبدالرحمن الاحمري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٩/٢٢٩٨٩ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١١هـ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٧٦٤/٨/١٣٩٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن درع مسعود ال شريان اصالة ووكالة سعودي بالحفيظة رقم ٤١٣٦ في ١٣٨٩/٣/٣هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على قطعتين زراعية الواقعة في وادي الفرحة المنادية الداخلة عليهم عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦هـ حدود القطعتين الزراعية وهي عترى المسماه الغرس الاعلى والاسفل كما يلي من الشمال شارع ترابي عرض ١٥م بطول ١٣٧م من الجنوب املاك مسفر عبدالله زمله بطول ١٢٧م من الشرق شارع ترابي يليه ارض فضاء بمنحنيات بسيطة بطول ١٣٠م من الغرب شارع ترابي بعرض ١٥م يليه املاك ال جازع بطول ٨٧م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٧٦٣/٨/١١٦١٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد بن عوير بن فاهده الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧١٩ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٠هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٥٧/٨/١١٧٨٧٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مصلح بن محمد بن راشد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٥٩٨٨ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢١هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال العبد والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة مصلح بن محمد بن راشد ال العبد القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره ١٧٥٨/٨/١١٧٨٦٧

● يعلن عبداللطيف قاسم احمد ياسين عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٣٣٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير وكما يعلن عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٠٩٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٨هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ١٧٥٩/٨/١٣٥٠٦

● اعلان مكرر ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو علي مريع حسين ال غراب طالبا اضافة اسم والده وحذف اسم جده مريع واضافة الشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٠٣٥٦ وتاريخ ١٣٨٣/٤/١٢هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة والحذف علي محمد حسين ال غراب القحطاني فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٧٦٠/٨/١١٦٤٠٩

● تقدم الى ادارة مستشفى وسط الخميس المواطن الحسين ناصر الرصاص مفيدا ان شهادة ميلاد ابنه احمد رقم ١٩٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨هـ صادرة من هذا المستشفى قد فقدت منه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى وسط الخميس ١٧٥٦/٨/١١٧٨٦٦

● يعلن سالم غابش علي عن فقدان استمارة سيارة تويوتا مصندق موديل ٨٠ رقم ٢٥٠٩٩٥٤ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٨هـ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٧٦٥/٨/١٣٩٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن علي بن فهيد بن سعيد القحطاني حامل الحفيظة رقم ٤٠٦٤٩/١٠٢٩٧ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٢١هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني وحوشه بالمسلح الواقع في تاره بخميس مشيط والايل اليه بالاحياء من عام ١٣٨٤هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال موقف يليه شارع عرض ٩م وطول الضلع ٢٨,٦٠م ومن الجنوب ملك عبدالرحمن جابر القحطاني وطول الضلع ٢٠,٤٠م ومن الشرق شارع ترابي عرض ١٠م وطول الضلع ٢٣م ومن الغرب ملك محمد جبران حسين وطول الضلع ٢٢م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره ١٧٦٧/٨/١٣٥٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالاحواء بانه تقدم اليها المواطن محمد جارالله بن سعود ال جميع طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة في الرشادة بالاحواء المحدودة من الشمال باقي مساحة مزرعة المذكور بطول الضلع مائتين متر ومن الجنوب رأس شعيب الرشادة بطول الضلع مائتين متر ومن الشرق جبل الرشادة بطول الضلع مائة وخمسون مترا ومن الغرب باقي مزرعة المذكور بطول الضلع مائة وخمسون مترا والداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٣هـ فمن له معارضة في طلب محمد جارالله المذكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فان المحكمة ستجرى اللازم حسب طلبه ١٧٦٨/٨/١٣٥٠٧

● يعلن عبدالله محمد علي القحطاني عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٤ رقم ٢٥٤٢٣٥٧ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٣٦١/٨/١٣٦٥٣

● يعلن احمد سعيد مشيب الاسمري عن فقدان استمارة سيارة جيب موديل ٨٤ رقم ١٣٨٤٦٦٦ سجل جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٧٦٢/٨/١١٦٤٥٤

الأحســــاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو محمد بن احمد بن جاسم اللطيف حامل حفيظة رقم ٩٠٠٩٨ في ١٤٠٢/١/٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من اللطيف الى العبداللطيف ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل محمد بن احمد بن جاسم العبداللطيف فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٨٨/٥/١٥٦١٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة مريم بنت محمد بن احمد العيسى حاملة شهادة ميلاد رقم ٩٠٠٣ في ١٣٩٨/٥/١٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العيسى الى السالم ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل مريم بنت محمد بن احمد السالم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٨٩/٥/١٣٦٢٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرؤوف ناصر احمد الحبابي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٠٣٣٠٥٢٨ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٩٠/٥/١٢٦٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مطلق محمد حسن الفرط مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٠٢٨٢٠٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٩١/٥/١٢٦١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدرب الرسول عبدالله علي الجاسم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٥٧٢ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٩٢/٥/١٢٦٢١

● يعلن سالم عوض سالم الكثيري عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ٧١٤٧٨٤٨ نقل موديل ٨٣ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٨٢/٥/١٢٦٣٠

● يعلن عبدالعزيز حمد علي العودة عن فقد سجل تجاري رقم ٦٦٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادرة من وزارة التجارة بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة فرع الاحساء ١٨٨٣/٥/١٢٦١٧

● يعلن سعد عبدالله الوحيمد عن فقد صك الارض رقم ٢/٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادر من كاتب عدل المبرز بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل المبرز بالاحساء ١٨٨٤/٥/١٢٦٢٢

● يعلن هادي محمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٢٥ وتاريخ ١٣٩٥/٣/١١هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٨٥/٥/١٢٦٢٣

● يعلن حسين علي عبدالله المعيد عن فقد سجل تجاري رقم ١٩٩٠ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٣هـ سجل الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة فرع الاحساء ١٨٨٦/٥/١٢٦٢٤

● يعلن ناصر النور حسين ادم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٢٢٧٦١٢٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٠هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٨٧/٥/١٢٦٢٦

الجبيـــــل

● يعلن مبارك ابراهيم الاحمد البوعينين عن فقد تصريح صادر بتاريخ ١٤٠٨/١/١٣هـ صادرة من سلاح الحدود بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بالجبيل ٤٦٤/٣١/٢٣٣٣٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن عبدالعزيز سراج عواض الشعيثي الحارثي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية قد فقدت منه قبل ثلاثة شهور رقم البطاقة ١٠٠١٦٠٣٠٩٩ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعماله من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٤٦٣/٣١/٢٣٣٢٤

● يعلن سليمان محمد سليمان السليم عن فقد شهادة تخصيص اسهم مؤقتة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) رقم الشهادة ٨٦١٠٥ رقم الاكتتاب ٠٥٦٥٢١٣ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٢هـ صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك عدد الاسهم المكتتب فيها ٧٥ سهما ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بالرياض ٤٦٥/٣١/٢٣٠٣٢٩

● يعلن ناصر سلطان حماد السبيعي عن فقد شهادة تخصيص اسهم مؤقتة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) رقم الشهادة ٨٦٠٨١ رقم الاكتتاب ٠٥٦٥٢١١ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٢هـ عدد اسهم الاكتتب ٧٥ سهما صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بالرياض ٤٦٦/٣١/٢٣٣٢٨

● يعلن محمد سلطان حماد السبيعي عن فقد شهادة تخصيص اسهم مؤقتة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) رقم الشهادة ٨٦٠٨٠ رقم الاكتتاب ٠٥٦٥٢١٠ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٢هـ عدد الاسهم المكتتب منها ٧٥ سهما صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك بالرياض ٤٦٧/٣١/٢٣٣٢٧

جــــدة

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو ادم سنوسي طاهر تشادي الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنته المولودة بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٤هـ بالمدينة المنورة واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه معارضة عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٨٠٤/١١/٢٤٢٤٤

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد/ مبارك زين مبارك المزيني طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنه مبارك رقم الشهادة ٢٧/٨٨٣٨ تاريخها في ١٣٩٥/٧/١١هـ الصادرة من المكتب الصحي بجدة فعلى من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ٨٠٥/١١/٢٤٢٤٥

● يعلن عمر عبدالله عمر سعيد عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٨٤٤٤١٦ وتاريخ ١٩٨٨/٣/٨ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٨٠٦/١١/٤٢٢٥٠

● يعلن اويس عمر احمد صنوماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥ وتاريخ عام ١٣٩٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٠٧/١١/٢٤٢٤٩

● يعلن محمد رفيق لال باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/٧٤٥٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٨٠٨/١١/٢٤٢٤٧

● يعلن عبدالستار نظام الدين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٠٧٥٠٩/٢ وتاريخ ١٤٠٩/٩/١هـ صادرة من اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٨٠٩/١١/٢٤٢٤٦

● يعلن توفيق حمد الزنيقي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٢٨١٣٠٨ صادرة من رابغ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رابغ ٨١٠/١١/٢٤٢٤٨

● يعلن محمد حسن محمد جرعي عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٤٤١٠ وتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٤ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٨١١/١١/٢٤٢٥٣

● يعلن اسحاق ادم ذهب سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٥٨ مصدره الخرطوم عام ١٩٧٧م كما يعلن ايضا عن فقد اقامة رقم ٨٤١٤١ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها تسليم الجواز مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة والاقامة لجوازات جدة ٨٠٠/١١/٢٤٢٣٦

النعيريـــة

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعد ناصر فيصل ال سحوب الزعبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٩١٠٩٨٤٣ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥/١٩٩

● يعلن قعيد ظاهر العازمي عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم اللوحة ٧١٢٥٠٧٩ موديل ٨٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٤١/١٣

عـرعـر

● يعلن سمعو موسى قليج تركي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٩٨١٥ وتاريخ ١٩٨٦/١/١٤م صادرة من السفارة التركية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ٤٦٥/١٩/١٩٧١٢

● يعلن فيحان غازي الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٦٠٩٩٨ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الحفر ٤٦٨/١٩/١٩٦٨٠

● يعلن ضميري سمران دهيمان الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٥٧٥١٦ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٤٦٦/١٩/١٩٦٧٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن فاضل محمد النشمي الحازمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٣٧٣٥٦٢٠١ وتاريخ ١٤٠٨/٩/١٧هـ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦٧/١٩/١٩٦٧٩

حفــر البـاطــن

● يعلن نايف جرو غضبان الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم اللوحة ٤٢٥٩٢٥٢ نقل موديل ٨٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٤٠/٢٦/١٤١١٦

الطائـــــف

● تعلن توتي سود بيو راشد سومو هرجو عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢٠١٦٦٩٠٨٢٤ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٨/١/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٥٣٨/١٧/٤٠٨٩

● يعلن عمر عبدالله النفيعي عن فقد صك شرعي للوقفية رقم ٣/١٧٨ الصادرة من المحكمة الشرعية بالطائف بتاريخ ١٣٨٠/١١/١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الشرعية بالطائف ٥٣٩/١٧/٤٠٩٠

● يعلن عبده قاسم عبدالله مهدي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٢٢٦٧٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٥٤٠/١٧/٤٢١٨

نجــــران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو هادي حسين علي صقره الدوشان طالبا تصحيح اسمه. الى هادي حسين علي ال عقان بحفيظة نفوسه رقم ١١٣٩١ في ١٣٩٠/٣/٢٠هـ سجل نجران فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخ نشره ٦٧٢/٣٣/٢٠٦٥٢

● يعلن علي محمد ناصر الكربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٨هـ صادرة من مرور الخبر وكذلك لوحة سيارة رقم ٧١٨٢٥٩٨ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة ٦٧٣/٣٢/١٠١٧٠

● يعلن ناصر خديش حسن اليامي عن فقد لوحة سيارة خاصة رقم ١٣٧٧٦٧١ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٧٤/٣٤/١٠٩٠٠٣

القصيـــــم

● يعلن عبدالعزيز محمد الصقعبي عن فقد تصريح قيادة رقم ١٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ٦٣٢/١٣/٧٤٤

● يعلن مسعد صويلح مهنا الرشيدي عن فقد تصريح قيادة رقم ٤٨٦٧ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٦٣٣/١٣/٩٩٠٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرس المدعوة نوير محمد مضيبيح المضافة حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٤٦/٥١٤ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٨هـ سجل الرس طالبة تصحيح اسمها الاول من نوير الى نورة واضافة الشهرة الحربي بحيث يكون اسمها بعد التصحيح والاضافة نورة محمد مصيبيح الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٦٢٤/١٢/٤٣٧

● يعلن بياني مارينو فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣-٢٨٥٨-١٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٦٢٧/١٢/٩٩٠٦٩

● يعلن علي ضنت علي القبيبي العتيبي عن فقد شهادة ميلاد ابنه رقم ٢١٥/١/١/د وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ صادرة من المكتب الصحي بالمذنب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالمذنب ٦٢٨/١٢/٤٣٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن مسعد محسن العبيد الفريدي مفيدا ان بطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٤٢٩٦٦٧١ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٢٩/١٢/١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ابراهيم العثمان العبدالعزيز السليم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٤٤ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/٢١هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٣٠/١٢/١٥

الـــرس

● يعلن محمد عليل الزغيبي عن فقد استمارة هايلوكس ٨١ رقم ٤٨٠٠٦٦١ صادرة من مرور دخنة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دخنة ٧٠٩/٢٥/٢٢٣٨١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن علي حبيليص عائض المطيري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٥٨ تاريخها ١٤٠٤/٣/٢٠هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٦/٢٥/٢٢٢٧٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن علي صالح عبدالعزيز العقيلي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٧٤ وتاريخها ١٤٠١/٤/١١هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٧/٢٥/٢٢٢٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها متور بن اسيمر الحربي طالبا حجة استحكام لمزرعته الواقعة بحي حليسة بالخشيبي المحدودة من الشمال بشارع بطول ٣٥٨م ومن الجنوب بشارع بطول ٣٥٨م ومن الشرق مزرعة محسن بن حميضان الحربي بطول ٥٠٥م ومن الغرب شارع بطول ٥٠٥م وتبلغ مساحتها الاجمالية ١٨٠٧٩٠ متر مربع فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٠٨/٢٥/٢٢٣٨٢

● يعلن محمد انور عبدالكريم باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٩٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٧٠٤/٢٥/٢٢٣٨٢

● يعلن عبدالله عبدالرحمن الزغيبي عن فقد تصريح دخول برقم ٨٨١ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٦هـ صادرة من شركة الغاز بالقصيم باسم رياست علي نادر خان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الغاز بالقصيم ٧٠٥/٢٥/٢٢٢٧٧

جيـــزان

● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه انهى اليها المواطن/ قصادي عمر ابوطالب مكرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الواقعة في محلة السواني بالشقيق الداخلة عليه بالشراء من السادة الخرش وله بداخلها ثلاث عشرة غرفة واربعة مطابخ وستة دورات مياه ودكاكين والجميع من البناء الشعبي المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : ورثة محمد صغير حلبي وحسن محراقي وطول الضلع ٨٢,٥٠م وشمالا المنهي قصادي عمر ابوطالب وطول الضلع ٣١,٥٠م وشرقا علي محمد مفرح بقري والمنهي قصادي وشارع ترابي وطول الضلع ١٠٥م وغربا المنهي قصادي ويحيى شرفي وطول الضلع ١٠٥م ومجموع المساحة ٥٩٨٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٧٨٦/٣٨/١٥٤٥٩

● يعلن احمد عبده جبل عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٣٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٢هـ صادرة من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ١٧٩٠/٣٨/٥٠٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية المواطن حسن حسين احمد طالبا اضافة الفخذ الابياتي الفيفي ليصبح الاسم حسن حسين احمد الابياتي الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٩٦٨ في ١٣٨٢/١١/٢٤هـ سجل صبياء يرجى من له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٧٩١/٣٨/٨٣٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها المواطن صالح مطاعن ظافر حمزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة العارضة الحارة الشمالية المحدودة بالحدود الاتية شمالا يحده شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٣٣,٦٠م جنوبا يحده خالد سحاقي وطول الضلع ٣٥,٦٠م وشرقا يحده مدخل عرض ٤,٥٠م وطول الضلع ٣١م ثم يتجه شرقا ٣,٦٠م ثم جنوبا ٤,١٠م وغربا يحده رميح دوسري وطول الضلع ٣٣,٥٠م والمساحة الاجمالية ١١٢٣,٤٠ متر مربع المحتويات اربع غرف وحمامين ومحاطة بسور من البلك وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٧٩٢/٣٨/١٥٠٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن يحيى محمد حسن زكري باوراقه المفيدة لدينا برقم ٢١٤٦ في ١٤٠٨/١١/١هـ المتضمن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في قرية القمري الت اليه بالاحياء وقدرها خمسة قراريط ومحاطة بسور من البلك المحدودة بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صبياء برقم ٢٥٦٧/ص/١١٨٠ في ١٤٠٨/١١/١٣هـ شمالا فاطمة احمد سلطان ومحمد ابراهيم زكري وطول الضلع ١٣م × ١٤م × ١٣م جنوبا مدخل والمنهي وطول الضلع ٤١ وشرقا المنهي وطول الضلع ٢٣م وغربا محمد احمد زكري وطول الضلع ٣١م والمساحة الاجمالية ١٠٩٨,٨٨ متر مربع ومحاطة بسور من البلك وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٧٩٣/٣٨/١٥٠٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها محمد يحيى حلل قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة بجهة الكور التابعة لابي عريش في موضعين الاول يحده شمالا صابر يحيى حلل وشركاه بطول ٨٧,٨٥م وجنوبا منصور حوذان وطول الضلع ٨٥,٤٠م وشرقا ورثة جبران علي حلل بطول ٢٩م وغربا موسى محمد دوشي وشركاه بطول ٢٩م والمساحة الاجمالية ٢٥١٧ متر مربع الثاني يحده شمالا جبران بن علي حلل بطول ١١٩,٥٠٠م وجنوبا ورثة موسى عطيف دوشي وصالحة بنت يحيى بطول ١٠٤,٦٠م وشرقا سحبان بن احمد وعيسى بن علي جحشور بطول ١٠٧م وغربا عيسى جحشور بطول ١٢٢,٨٠م والمساحة الاجمالية ١٣٦٨٦,٢٠ متر مربع وطلبه حجة استحكام فمن له معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ١٧٩٤/٣٨/١٥٠٥٤

تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

الطالبات الناجحات بكلية التربية بجدة ـ تتمه ص ١٣

تتمه ص ١٣

صالح زينم، سميرة بنت احمد بن عبدالسلام زكامة، صالحة بنت حامد بن سعيد الغامدي، صباح بنت جميدان بن حميد جميدان الصبحي، عائشة بنت حسن بن احمد عسيري، غنية بنت نافع بن عبدالشفيع الشيخ، فاطمة بنت غوي بن زعفي البيشي، فاطمة بنت محمد بن احمد مهدي حكمي، فريدة بنت صالح بن علي الغريبي، فطيمة بنت ابراهيم بن عثمان الجاهلي، فوزية بنت غرم الله بن زياد العبدلي، مريم بنت احمد بن هلال بن محمد حلمي، نزيهة بنت محمد بن صالح الحازمي، نوال بنت فرج بن نافع الاحمدي، هناء بنت محمد بن حامد الاحمدي، هناء بنت محمد بن عبدالله الصبحي، هيا بنت محمد بن سعد القثامي، وصول بنت ابراهيم الصحفي، عفاف بنت علي بن صالح العمري، ابتسام بنت رباح بن شبير الكحيلي، حميدة بنت حميد بن بدر العوفي، سعيدة بنت مسفر بن محمد الزنبقي، عائشة بنت بكر بن احمد شيخون، عائشة بنت محمد بن عبدالله الزهراني، فاطمة بنت احمد بن محمد عبدالله سيف، فاطمة بنت سعد بن سعيد عبدالرحمن القرني، مزنية بنت محمد بن سعد الحازمي، نجاة بنت جبر بن هدى الغانمي، هدى بنت عبدالله بن ابراهيم روري، وفاء بن حمزة بن محمد القرموطي

الفرقة الاولى ـ ادبي
لغة عربية (أ)

ميمونة بنت يوسف بن عمر بخاري، هيام بنت يوسف بن السيد علي الشحات، امنة بنت سعد بن حامد العلواني، امينة بنت احمد بن سعيد الغامدي، ايمان بنت علي بن احمد كعدور، جوهرة بنت حمزة بن حسني ابو الحسن، حنان بنت عبدالله بن علي الغامدي، سميرة بنت علي بن سعيد الغامدي، شريفة بنت عبدالله بن علي نهاري، صفية بنت خليل بنابراهيم عطية العويضي، عبير بنت عمر بن عبدالله باطويل، فاطمة بنت عامر بن سليمان بلجبع، فاطمة بنت عبدالله بن علي نهاري، فاطمة بنت محمد بن ابراهيم عاقل يحيى، فاطمة بنت يحيى بن احمد دغريري، منيرة بنت مصلح بن صالح القصيبي، جواهر بنت سعيد بن فرحان عبدالسلام، حامدة بنت محمد بن عبد المصلح الجدعاني، خديجة بنت محمد بن احمد نجار، رحاب بنت عبدالرحمن بن محسن ابوزنادة، سعاد بنت سعيد بن عواد العويضي، سعاد بنت سعود بن صالح الجهني، شادية بنت عمر بن محمد عليالبماني، عزاز بنت سالم بن محمد بن سالمين سعيد، عفاف بنت صالح بن احمد باكرم، ميساء بنت عبدالله بن جمال الدين فلمبان، هدى بنت دخيل الله بن جميعان الجهني، حنان بنت محمد بن السيد هاشم

لغة عربية (ب)

سامية بنت عبدالله بن احمد ابوطربوش، عواطف بنت عبدالله بن عبد الصريصري، مريم بنت سليمان بن راشد الحربي، ايمان بنت عبدالرحمن بن عبدالغفور سيت، عزة بنت سالم بن ابراهيم الغامدي، فائزة بنت عبدالعزيز بن عباس عابد، مستورة بنت محمد بن سعيد احمد المالكي، نورة بنت علي بن صالح عيفان الغامدي، هند بنت حسن بن سعيد العبدلي، اسرار بنت محمود بن حسن عنبر، ايمان بنت عطية الله بن عوض الجحدلي، بدرية بنت محمد بن ابراهيم دغريري، جميلة بنت عبدالله بن عوض الصبحي، عائشة بنت صالح بن مساعد الجهني، فائزة بنت خليل بن ابراهيم السهلي الحربي، مرزوقة بنت سلامة بن عبيد الشريف، مصلحة بنت صويلح بن عيدان الجدعاني، مها بنت ناصر بن احمد باسلوم، ياسمين بنت محمد بن علي زين العابدين الشهري

الفرقة الاولى ـ ادبي
تاريـــــخ

امنة بنت علي بن محمد الزبيدي، ابتسام بن عمر بن احمد طهيب، ابتهاج غالب علي حمزي، حامدة بنت صويلح بن ودة الصبحي، فاطمة بنت محمد بن سالم الزنبقي، مصباح بنت محمد الشيخ، وداد بنت عبدالله بن عبد الصريصري، جميلة بنت احمد بن عفنان الحويطي، رقية بنت محمد بن صالح اسماعيل العنزي، راضية بنت وصل الله المرامحي، صباح بنت حامد بن محمد ابوزمان، فتحية بنت عابد بن احمد ابراهيم، كوثر بنت حسن بن عبدالله العمري، ليلى بنت سالم بن مبارك باسعد، مها بنت عبدالحميد بن سعيد المرواني الجهني، مريم بنت سالم بن صالح بلحريش، وداد بنت عليوي بن عواد الرشيدي، حصة بنت دخيل الله بن منسي الحربي، سمية بنت ناصر بن علي العماري، عائشة بنت محمد بن معتوق الصيدلاني، فاطمة بنت احمد بن عبدالرحمن حلواني، فاطمة بنت صالح بن عبدالله الزهراني.

الفرقة الاولى ـ ادبي
جغرافيـــا

اسرار بنت احمد بن عبدالعزيز خياط، دلال بنت عبدالله بن حسن محمد، وداد بنت مساعد بن عائض الغامدي، امل بنت عبدالله بن عاتق محمد الرفاعي، امل بنت اسماعيل بن علي سويد، حميدة بنت يحيا بن سعد السرحي، ذهبة بنت علي بن عبدالله الزهراني، رقية بنت محمد بن سالم العريفي، غرسة بنت عبدالله بن راشد القرني، فائزة بنت احمد بن محمد صالح فضل الصيني، فوزية بنت سالم بن احمد سالم باعزيز، فاطمة بنت علي محمد الجيزاني، هدى بنت حسين بن ناصر اليافعي، هويدا بنت محمد بن حسين العطاس، اسماء بنت حسن بن محسن القرشي، جواهر بنت بركات بن مبارك عطية، حنان بنت دخيل الله بن علي الجحدلي، حنان بنت سليمان بن محمد احمد السوداني، حنان بنت محمد بن عزمي عبود، خضراء بنت صبيخان بن الماس الجدعاني، سحر بنت احمد بن عمر حنبشي، سلوم بنت حميدان بن عبدالله الجدعاني، سلوى بنت عبدالعزيز بن يوسف المرشد، صالحة بنت رازق بن جودة الله السهلي، عزيزة بنت حمزة بن عودة الزهيري الجهني، عفاف بنت صالح بن محمد الجحدلي، عفاف بنت علي بن محمد قاسم الجحدلي، غرسة بنت زايد بن مغرم الشهري، فوزية بنت ن اصر بن ابراهيم البلادي، مي بنت صالح بن حمد البسام، مها بنت مبارك بن عبدالرحيم الشعباني، نجاة بنت محمد علي بن عبده خصلي، نورة بنت سعيد بن مسفر سعدان الزهراني، نورة بنت حمود بن فرج الجهني.

نزيهة بنت عتيق بن محمد سعيد المرواني الجهني، نجلاء بنت محمد بن محسن الغامدي، هناء بنت يوسف بن محمود سليمان، احسان بنت محمد بن شمسان صالح، ايمان بنت سالم بن صالح غلاب، سلوى ياسين الخجا، فوزية بنت ابراهيم اليحيا، نوال بنت نويزر بن مشعان الحربي.

الفرقة الاولى ـ ادبي
انجليزي (أ)

الهام بنت عبدالحي بن عبدالسلام، جيهان بنت محمد بن صفي الدين السنوسي، مها بنت محمد بن صالح بن حسين اليماني، هناء بنت يوسف بن عمر بخاري، اريج بنت عصام بن عبدالوهاب سلامة، امل بنت محمد بن عمر باعوض، بدرية بنت عبدالحميد بن احمد حامد الزنبقي، عبير بنت بشير بن دادار بخش، عزيزة بنت عبدالله بن هنيد الصحبي، علية بنت احمد بن سعيد العصي، فاطمة بنت سعيد بن علي القرني، مناء بنت محمد بن علي ال طامس السميري، نورة بنت بخيت الجهني، هنية بنت زنيلا السليماني، هلة بنت غازي بن محمد صحبي الحربي، هند بنت عبدالله بن سعيد علي الغامدي، امل بنت مفوز بن مفيز فواز، حليمة بنت يحيى بن عبدالله عسيري، فوز بنت فايز بن جابر عبدالله، لولوة بنت حمدان بن المحيسن الموسى، لبنى بنت عبدالعزيز بن ابراهيم بتاوي، مريم بنت محمد بن محمد صميلي، نادية بنت عبدالله بن راشد الغامدي، الفت بنت محمد بن محمود غيث.

لغة انجليزية (ب)

غادة بنت محمد بن يوسف خلق، نشوى بنت علي بن عبدالله عيد، حاكمة بنت احسان بن محمد الزهراني، حنان بنت جمد بن حامد مزان ابومازن، منال بنت مكي بن ابراهيم عبدالحكيم، خلود بنت زين العابدين بن امين مظفر.

الفرقة الاولى ـ علمي
ريـــــاضيات

اسماء بنت صالح ابوبكر بابصيل، دلال بنت عابد بن عيد الصبحي الحربي، سميرة بنت ناصر بن احمد سعيد الغامدي، فاطمة بنت فؤاد بن محمد جلسر، ماجدة بنت جلال بن حسين الرحيمي، مريزقة بنت معيلي بن هزاع الحربي، مها بنت ابتسام بن مصلح الصفدي، هند بنت خالد بن عبدالخالق الغامدي، اماني بنت عبداللطيف بن سالم باعكظة، امنة بنت رزيق بن مرزوق السهلي، امينة بنت نصار بن ناصر الحربي، جيهان بنت حسن بن عيسى تكروني، خديجة بنت عبيدالله بن عبدالله القريقري، رحمة بنت ناجي بن حميد العوفي، رفيعة بنت علي بن عطية ال مصلح الغامدي، زمزم بنت احمد بن قاسم محمد علي، صبحية بنت عبدالغني بن ضيف الله الاحمدي، عائشة بنت طاهر حسن عثمان، غالية بنت مهدي بن عمر اليمن، ملريا بنت حامد بن محمد سالم الاحمدي الحربي، منى بنت ابوبكر بن سالم بلجبير، منيرة بنت اسماعيل بن محمد منير العوفي، مها بنت عبدالعزيز بن محمد الغدير، نورة بنت سليمان بن محمد الحمدان، هدى بنت عبدالهادي بن عبدالحميد الهندي، امينة بنت حميد بن حامد راشد المحمدي، حنان بنت عبدالله بن بكر سالم المدني، رحاب بنت حسن بن محمد علي ياسين، سميرة بنت ظافر بن صالح العمري، صباح بنت حسين بن محيسن الجحدلي، عبير بنت احمد بن محمد علي خوقير، عائشة بنت علي بن محمد طامي، مريم بنت زين بن احمد الظاهري، مي بنت احمد بن عبده حربي، هيلم بنت املم بن رحمة الله رمضان الهندي، ابتسام بن محمد بن عبدالله فلاته، حنان بنت محمد بن ابراهيم الشعبي، كريمة بنت فتحي بن ابراهيم سمور، هند بنت عبدالعزيز بن حميدي العمري.

الفرقة الاولى ـ علمي
فيزيـــــاء

خليلة بنت حامد بن حسن ابكر فولي، امل بنت محمد بن سعيد زكريا جعبي، رابية بنت عثمان بن غيداله الصيني، رجاء بنت محمد بن عطية البلوي، سحر بنت زين بن محمد علي ياسين، سميرة بنت علي بن حسن سعيد عبدالباقي، منال بنت ساعد بن حمد الجدعاني، خضراء بنت مصيلي الحربي، حضية بنت محمد بن سعيد العثمي، سحر بنت حسن بن علي محسن العناني، سلوى بنت احمد بن حمزة احمد عزب، سميرة بنت احمد بن حميد المغربي، صالحة بنت سليمان بن عواض الزايدي، صالحة بنت فواز بن فوزان الجدعاني، صفاء بنت علي بن حمزة خليفة، فاطمة بنت احمد بن محمد شاكر، مريم بنت سالم بن سليمان المحمادي، مريم بنت علي بن محمد الجهني، منى بنت راس وند بن خير الله، نعمة بنت السيد بن ابراهيم يوسف مهدي، وفاء بنت راجح بن عابد الجدعاني، وداد بنت حميد بن الجدعاني، هدى بنت علي بن غرم الله محمد الغامدي، خضراء بنت صالح بن ابراهيم الحارثي، عفراء بنت سالم بن علي سالم شكر.

الفرقة الاولى ـ علمي
كيميـــــاء

اسماء بنت محمد بن حميد احمد الصحفي، بديعة بنت خالد بن حسن غنيم، حصة بنت مكي بن عبده سويد، حنان جابر عطية الجهني، حنان عبدالرحمن محمد الصيني، رفعة سعيد محمد الغامدي، علوة بنت محمد بن سعيد العمري، فاطمة بنت علي بن حسن الشهري، فيروز بنت احمد بن حسن حلية، منى بنت احمد بن علي الغامدي، منيرة بنت عبدالحميد بن محمود حشاش، مها بنت علي بن عمر بالبيد، نوال بنت سعيد بن عبدالخالق مودان، وفاء بنت بخيت بنعدنان الستلي، فائزة بنت محمد سعد بن محمد سعيد المحمدي، فاطمة بنت فرحان بن مفرح الشعران القرني، فاطمة بنت مبارك الشطيري، منى بنت علي بن حامد الجهني، نوال بنت عودة بن سعد الفرعاني، بدرية بنت عوض بن حسن عبده، وفاء بنت مهنا بن عبدالله سعيد الحازمي.

الفرقة الاولى ـ علمي
نبـــــات

ايمان بنت علي بن ساعد الغامدي، ام السعد بنت محمد احمد طراوة، ابها بنت صالح بن رشيد الناقصي، سراء بنت نبية بن حامد الحبشي، سميرة بنت محمد بن عبيد السلبي، عائشة بنت احمد بن علي بلحويرث، فاطمة بنت علي بن ابكر احمد، فن بنت حسن بن محمد عتيق الشريف، ليلى بنت محمد بن حسان الفويسي، لينا بنت محمد بن حسان الفويسي، لينا بنت امين بن احمد عزيز، منى بنت عطية بن ناهر المحمدي، مها بنت عبدالكريم بن عبدالرحمن المشيقح، نجوى بنت احمد بن يحيى شعيري، نعيمة بنت عبدالهادي بن عبدالحميد هندي، وداد بنت علي بن محمد عبدالله، افنان بنت عادل بن عبده شفي، ايمان بنت محمد بن علي محمد مسعدي، عليا بنت حمد بن علي عسيري، مها بنت عبدالله بن راجحي الكثيري، نزهة بنت واصل بن مصلح الخميسي، نوال بنت العابدين احمد عبده، وفاء بنت حسن بن احمد القرشي، مي بنت صالح بن حسين وعدو، فاطمة بنت عطا الله بن حمادي الغانمي، نفعة بنت حامد بن صالح الصحفي، نوال بنت عبدالرحيم بن سعيد الصحفي، هيفاء بنت حسن بن سعيد مشال.

الفرقة الاولى ـ علمي
حـــــيوان

حصة بنت راشد بن عيسى حنين، نجلاء بنت يوسف بن علي ابوزنادة، ايمان سعيد عثمان باعمنر العامودي، حنان بنت علي بن عمر عبدالله يوسف، خديجة بنت محمد بن علي احمد مقعدي، سارة بنت محمد بن كربون العتيبي، شريفة بنت عبدالله بن سعيد الغامدي، فاطمة بنت مرزن بن ساير الحربي، ماريا بنت ابراهيم بن عبدالله القرني، منال بنت عبدالوهاب بن حافظ دهلوي، منال بنت محمد بن علي بن سليمان الخطيب، امنة بنت هادي بن محمد هادي علامي، اميرة بنت حسين بن ولي سيت، حنان بن قاسم بن احمد مسفر الغامدي، رسمية بنت رزق بن عبدالباقي الواقي، زينب بنت عبدربه بن عمر المغربي، سميحة بنت سليمان بن عبدالرزاق البحيري، سميرة بنت مرشود بن جابر الرحيلي، سمية بنت سليمان بن مسعود البديع، ميمونة بنت ادم بن عباس الادماوي، نوال بنت عبدالعزيز بن علي الفوزان، رفيدة بنت اسماعيل بن عبدالقادر فلمبان.

الفرقة الاولى ـ علمي
اقتصـــاد منزلـــي (أ)

امل بنت عمر بن سعيد بلسعيد، حنان بنت حميد بن محمد سعيد الصبحي، غادة بنت محمد بن عبدالله البخاري، لمياء بنت عبدالجليل بن حسن مقدم، منيرة بنت جميل بن عبدالله مقبول، الفت بنت صدقة بن احمد خليفة، حنان بنت احمد بن هادي سعيد بن جبل، عائشة بنت مرزوق بن مطيوي العازمي.

اقتصاد منزلي (ب)

فائزة بنت صالح بن رافع الشهري، ايمان بنت درويش بن عبدالله قطان، امينة بنت عبدالله بن احمد الخولاني، سهما بنت محمد بن احمد الشامي، عبير بنت مناجي بن فتح الدين حمود، اريج بنت عبدالخالق بن عبدالمنان فلمبان، دعد بنت محمد بن زكي عبدالعال، نسرين بنت سامي سعيد رضوان، فاطمة بنت حمزة بن حسن كورة.

متوالية التجديد ـ تتمه ص ١٢

تتمه ص ١٢

وإذا كان السياب، من بين زميليه، قد أثبت « انه كان المستكشف الاكثر اقتدارا وجرأة » فذلك لانه كان الشاعر الاهم انجازا بين مجايليه من الشعرا، « واهم انجاز حققه السياب على صعيد التحويل البنياني الحداثي يتمثل في اسهامه في تحقيق وحدة القصيدة، واستقلالها، وتماسكها الداخلي. ان هذه الرؤية « الشاملة » للقصيدة ـ وكذلك للعالم ـ التي كان السياب « بطلها » غير المتنازع في أمره، منذ بدايات حركة الحداثة، تريد للعمل الشعري ان يشكل كلا عضويا متصاعدا، وسمفونية شعرية تمتزج مكوناتها المتعددة في بناء الكل الملتحم : فلا تستجيب الا للقوانين الداخلية للتطور الحر، ولكن المنظم للرؤية الخالقة ».

ان ديوانه : « انشودة المطر » (١٩٦٠ » هو « الديوان الذي تعثر فيه على الاهاب العملاق للشاعر، وعلى التركيبة التي تجمع تجاربه السابقة في صيغة أصيلة، كلية الجدة تقريبا، بالنسبة للشعر العربي ».. كما كان « بمثابة القمة في تطور السياب الشعري ».

فالسياب، بهذا الاعتبار، هو « الوجه الاكثر اهمية في المرحلة الاولى من حركة الحداثة ».

واذا كانت نازك الملائكة قد فهمت الصلة بالتراث على انها « ارتداد اليه » ـ او هذا هو ما عبرت عنه، وما يترشح لنا من موقفها العام في الشعر، ومن الشعر ـ فان السياب نظر الى التراث في اطار الحاضر، واقام نظرته هذه على تصور يقوم على تواصل التجربة الانسانية. وبقدر ما كان هذا التراث، الذي تعامل السياب معه على المستوى الشعري، ذا افق شمولي، في ما يمتد منه من رؤيا، فانه كان قد جعل له « خصوصيته الارضية » في قصيدته، حيث ينصهر عنده فيها « الزمن الفردي في الزمن الجماعي عبر انسانية وغائية تاريخية ».

فاذا كان السياب يبدو مسكونا « بقانون الوحدة التاريخية »، فان صلته بالتراث ـ في معناه الادبي ـ هي التي ظلت قائمة فحسب، بل وبتراثه الشخصي حيث كان لهذه الصلة الفعل الاقوى والاعمق تأثيرا في اخريات سنيه. ومن هنا ما يراه ادونيس من ان تجربة السياب الشعرية هي دائما تجربة هذا « اللقاء بين عالم يتراجع، وآخر يتقدم صوب المستقبل ». فهي « تجربة ريادة » : « بدءا منها ومعها اخذ ينشأ للشعر العربي الجديد وسط تعبيري جديد، وه الان من القوة والسيادة بحيث يبدو ابداعا مستمرا » :

■ الاتجاه الاخر : المغايرة والتحول :

اذا كان العلم الحديث يحكم بان الظواهر تتغير باستمرار، فان هذا هو ما اكدته « حركة الشعر الجديد » التي أخذت التجربة فيها تتطور وتتغير، فلم يقف الشاعر الجديد، بخبراته، التي كانت في حالة استزادة دائمة، عند تلك « الخصائص »، الرؤيوية والفنية، التي اراد سابقوه ان يجعلوا منها « فروقا » تميز تجاربهم، وتمنحها تفردها واستقلالها.

سنجد هذا « الاتجاه » يأتي بما يمكن اعتباره « خروجا كليا » على كل « امثالية » سواء كانت « للقديم المعاصر » أو « للجديد المقتن ». وقد تمثل هذا الاتجاه في حركة شعرية اتخذت صيغة « الجماعة » هم من تعارفنا عليهم بتسمية « جماعة مجلة شعر » التي صدر عددها الاول مع مبتدأ العام ١٩٥٧.. وهي « جماعة » نظرت الى نفسها بامتياز داخل حركة الشعر الجديد.. ووجدت في نفسها، اتجاها شعريا وتفكيرا في اطار الشعر، ما يؤكد « ملامح طليعة جديدة، مسلحة بمعرفة واسعة ومعمقة بالتجارب الشعرية والادبية للعالم، تمكنها من التساؤل عن القيمة الحقيقية للحركة الشعرية » وهذا ما فعلته « جماعة شعر » من خلال بعدين، او نموذجين للعمل :

ـ في الشعر، على مستوى الانجاز الشعري.. حيث اكدت الخصائص الاساسية للقصيدة الجديدة، من موقع « خلافيتها »، بالدرجة الاساس.

ـ وفي النقد، على مستوى بلورة بعض المناحي النظرية المتصلة بالمفهوم الجديد الذي تحمله للشعر، والمؤكد لخصائص القصيدة الجديدة ـ كما تراها « الجماعة ».

تجديد حبس ـ تتمه

ويؤكد موظفو جمارك امريكيون ان سفير ايران في اسبانيا ساعد في التخطيط للصفقة التي تبلغ قيمتها ٣٠ مليون دولار وكان يعتزم ان يجني ربحا شخصيا منها. ويقول الموظفون انهم حالوا دون اتمام الصفقة.

٨٣ دبابة ـ تتمه

الغنائم التي اوردتها اذاعة مجاهدي خلق المعارضة الناطقة باللغة الفارسية واوردته وكالة الانباء العراقية امس شملت ٤٥ دبابة و ٣٨ ناقلة اشخاص مختلفة الانواع و ٢٦٦ مدفعا من عيار ١٥٥ ملم و ١٣٠ ملم و ١٠٥ ملم و ١٠٦ ملم اضافة الى قاذفات كاتيوشيا وصاروخين من نوع تاو وسبعة صواريخ من نوع سام ورادارين للدفاع الجوي و ١٤ مدفعا للدفاع الجوي اضافة الى ذخيرة للدبابات و ١٢٠ مدفع هاون مختلفة العيار و ٢٥٤ مدفعا رشاشا واجهزة ومكائن ومعدات ثقيلة.

الجزائر تدعو ـ تتمه

الاثنين تسيير ١٥ رحلة طيران يوميا تقل الحجاج المصريين من مختلف المحافظات الى الاراضي المقدسة واستمر تسيير معدل هذه الرحلات حتى يوم الثالث من شهر ذي الحجة القادم.

وكان قد غادر القاهرة امس الاول ١١١٦ حاجا من حجاج القرعة بمحافظة الشرقية اقلتهم خمس رحلات جوية اضافية تابعة لشركة مصر للطيران من القاهرة الى جدة.

قراءة لنتاج ـ تتمه ص ١١

تتمه ص ١١

مسكينة الازهار في احواض الحدائق
على الطريقة الفرنسية
انها في مظهر الخائفة من البوليس
لكنها من الجمال بحيث تزهر بالطريقة نفسها
ولها الابتسامة العتيقة
التي كانت لها أمام النظرة الاولى
لاول رجل
رآها تتفتح ولمسها بخفة
لأجل ان يرى هل كانت تتكلم

مصر تلغي ـ تتمه

صحيفة السفير اللبنانية امس عن مصادر في القاهرة قولها ان وزارة الخارجية المصرية اخطرت حكومة الكيان الاسرائيلي انها الغت الاحتفالات التي كان مقررا اقامتها في سفارة مصر في تل ابيب بمناسبة الذكرى الـ ٣٦ لثورة ٢٣ يوليو.

واوضحت المصادر ان القيادة السياسية المصرية اتخذت هذا القرار ردا على التجاوزات الاسرائيلية ضد تصاعد الانتفاضة الفلسطينية وعدم ايجابية رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير حيال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

زايد الرفاعي ـ تتمه

كما ستبحث اتخاذ المزيد من الاجراءات والتسهيلات لانتقال المواطنين بين البلدين في مركزي حدود الرمثا الاردني ودرعا السوري اضافة الى تقييم مسيرة التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

ويعتبر هذا الاجتماع هو الاول منذ ان توقفت اعمال هذه اللجنة واللجان الفرعية المنبثقة عنها منذ ثماني سنوات.

وزير الاوقاف المصري ـ تتمة

باعتدائه على الاماكن المقدسة في مكة المكرمة تاريخ القرامطة قبل الف ومائة علمة.

واكد ان نفسية الخميني حاقدة على الحرمين الشريفين وان هذه النزعة تفجرت عدوانا على مكة شنه الخميني واعوانه في حج العام الماضي.

وقال الدكتور عبدالمنعم النمر ان الخميني بدأ يتحرش في الاعوام السابقة بالحجاج وان الحكومة السعودية عالجت الموضوع بالحكمة.. وحتى عندما وجدت متفجرات عند بعض الحجاج الايرانيين العام الذي قبله (١٤٠٦هـ) لم تذع الخبر من باب الحكمة والهدوء مشيرا الى ان الخميني واعوانه ازدادوا شراسة وكرها وعدوانا للمملكة العربية السعودية والحرمين الشريفين.

ممثل جبهة ـ تتمه

لازالت تواصل قصفها المستمر ضد المواطنين العزل في الريف الاريتري المحرر.. وقد قامت طائراته بغارات عدوانية على ضواحي مدن حجات ومنصوره وعدردى مما ادى الى مقتل ٦٠ مواطنا بهدف ترويع السكان واجبارهم على ترك منازلهم واللجوء الى السودان.

اليمن اجراءات ـ تتمه

ومختصرا عن مناسك الحج وارشادات وعناوين تهم الحاج وكذا اصدر بطاقة تعريف لكل حاج مؤكدا على اهمية احتفاظ الحجاج اليمنيين بتلك البطاقة.

ودعا في ختام تصريحه الحجاج اليمنيين خاصة وكافة الحجاج من الدول الاسلامية الى الالتزام بالتعليمات والتعاون مع الجهات المختصة في المملكة.

وقال ان الحج اجتماع سنوي يلتقي فيه المسلمون من كل الالوان والاجناس في ضيافة ربهم على صفاء ومودة وعلى كل المسلمين تمثل قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه ».

المجاهدون الافغان ـ تتمه

خمسة عشر اخرين.

وكان المجاهدون الافغان قد استولوا الاسبوع الماضي على مديرية سياكرد الواقعة في ولايلا براون ودمروا اثنتى عشرة دبابة وغنموا كمية كبيرة من الاسلحة والذخيرة.

في الوقت عينه يواصل المجاهدون الافغان تدريباتهم على الاسلحة الثقيلة في المعسكرات السرية داخل افغانستان التي توجد داخل وسط اودية يتم حمايتها بواسطة الاسلحة المضادة للطائرات.

رابين ناقش ـ تتمه

ونسبت القبس الى مصادر دبلوماسية عربية موثوقة قولها ان الحكومة المصرية تلقت تقارير عن الخطة الاسرائيلية قبل غيرها من العواصم العربية بل قد تكون هي التي اوصلتها للعواصم العربية الاخرى.

وقالت الصحيفة الكويتية ان المعلومات المتوفرة تؤكد على ان الادارة الامريكية وكل المسؤولين الذين قابلهم رابين رفضوا الخطة الصهيونية وحذروا من قيام اسرائيل بشن حرب جديدة هدفها الاول نسف كل الاتصالات الجارية من اجل الوصول الى حل في المنطقة ونسف اللقاء الامريكي السوفياتي وبشكل خاص الاقرار بدور موسكو في المنطقة والموافقة من حيث المبدأ على عقد المؤتمر الدولي.

واضافت ان واشنطن سعت لعقد صفقات عسكرية ومالية مع رابين في محاولة لتعويض الكيان الصهيوني عن فكرة العدوان.

واشارت القبس الى ان الادارة الامريكية اخبرت رابين بان الولايات المتحدة ملتزمة بامن وسلامة اسرائيل وانها ترفض اي تهديد لها وانها مع تحطيم اي سلاح يمس اسرائيل ولكنها اكدت ان الخطة الاسرائيلية سيكون لها تاثيرات سلبية على اسرائيل في مواجهة حركة الانتفاضة الفلسطينية عكس تقديرات اسرائيل التي تقول ان انهاء الانتفاضة لا يتم الا عبر حرب ضد العرب.

واضافت القبس ان اتفاقا سريا عقد بين الولايات المتحدة والعدو الاسرائيلي يقضي بقيام الولايات المتحدة ببناء سفن اتصال صغيرة لحساب تل ابيب.

ونسبت القبس الى مصدر دبلوماسي اوروبي شرقي قوله ان هذه السفن سوف تكون مرتبطة باقمار صناعية امريكية لا تتولى فقط تزويدها بالمعلومات اللازمة بل انها تساعدها على ادارة عمليات عسكرية وخصوصا العمليات الجوية في الاوقات الصعبة.

ونقلت عن المصدر قوله ان الاتفاق المذكور قد وقع بعد ورود معلومات الى العدو تفيد بان السوريين وضعوا في اعلى اولوياتهم ضرب محطات الاتصال واجهزة الرادار المختلفة في اسرائيل بواسطة صواريخ ارض ـ ارض في حال نشوب القتال بين البلدين.

واشارت الصحيفة الى انه اذا ما نجح السوريون في ذلك فسيكون بامكانهم شل الجزء الاكبر من الفاعلية الجوية الاسرائيلية علما بان سوريا تعاني بشكل اساسي من مشكلة التفاوت الجوي مع اسرائيل ودون ان تتمكن من تجاوز هذه الفجوة بواسطة الطائرات السوفياتية « ميغ ـ ٢٥ وميغ ٢٩ المعدلة » باعتبار ان النسخ المعدة للتصدير من هذه الطائرات لا تحتوي على كل المعدات الاساسية التي تحتويها طائرات من الطراز نفسه تستعمل في سلاح الجو السوفياتي.

ويبدو ان الاسرائيليين يتعاملون بصعوبة مع مسالة حماية اجهزة الاتصال المتطورة التي حصلوا عليها من الولايات المتحدة ويعتبرون ان تامين الحماية لمنشآت من المفروض ان تظل مكشوفة مهمة شاقة للغاية فيما بات معلوما ان الامريكيين امنوا لتلك المحطات غلافا كثيفا من الذبذبات قد تاتي بنتائج مضادة اذ ان من المحتمل ان ترتطم بالذبذبات التي تبثها المحطات المشار اليها وهي تقوم بمهمتها.

ويقول الدبلوماسي الاوروبي الشرقي ان من شان تلك السفن الصغيرة التي تحمل اجهزة اتصال متطورة جدا ان تكون البديل النموذجي في حال تعرض محطات الاتصال الارضية لاية اعطال تسببها صواريخ ارض ـ ارض معادية.

ووقعت الادارة الامريكية والكيان الصهيوني في الاسبوع الماضي مذكرة تفاهم لاقامة منظومة مضادة للصواريخ في الكيان الصهيوني للتصدي لما ذكره الاعلان الرسمي لخطر الصواريخ العربية بعيدة المدى.

مســارات ـ تتمة ص ٧

تتمة ص ٧

موسى يشحن الذاكرة
الفلسطينية المليئة
بالأشباح والدم
والموت ووجوه الخونه.

■ ■ وتـر :
ضمني اليك
لم يبق لنا في هذا
العام المتخم بالحوادث
المثيرة والمتنابين
سوى الدمعة !!
فأطفئي الشمعة
ضميني اليك.. أريد ان أعود
فهل في صدرك الدافيء
مرفأ ؟ !!
ألم ينضب الدمع ؟.. أمسحي حزنك
وارتدي شالا من سنابل الشمس

عرفات يطالب اليابان بممارسة ضغوط لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية

تونس ـ كونا.

اعرب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات عن ارتياح وترحيب المنظمة بموقف الحكومة اليابانية تجاه قضية الشعب الفلسطيني.

ودعا السيد عرفات خلال اجتماعه بنائب وزير خارجية اليابان السيد تاكا جيرو همادا في تونس الليلة قبل الماضية اليابان لان تقوم بدورها الدولي في الضغط من اجل تحقيق جلاء قوات الاحتلال الاسرائيلية عن الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة

وكان وزير الخارجية الياباني اونو قد طالب عقب جولته التي قام بها مؤخرا لعدد من بلدان الشرق الاوسط بانسحاب القوات الاسرائيلية عن جميع الاراضي المحتلة ١٩٦٧ والاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولته المستقلة اضافة الى التاكيد على ضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الاوسط.

وقد غادر المسئول الياباني تونس الليلة قبل الماضية بعد زيارة رسمية لتونس استمرت ثلاثة ايام التقى خلالها بعدد من كبار المسئولين التونسيين وسلم رسالة للرئيس التونسي زين العابدين بن علي من رئيس الحكومة اليابانية نوبورتا كيشيتا تتعلق بسبل تعزيز التعاون بين البلدين.

كما التقى السيد همادا برئيس منظمة التحرير الفلسطينية والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي حيث استعرض معهما نتائج الزيارة التي قام بها مؤخرا وزير الخارجية الياباني لكل من سوريا والاردن ومصر وفلسطين المحتلة.

مشروع لتسوية الاوضاع بين فتح والمنشقين في لبنان

نزوح شديد من برج البراجنه

بيروت ـ الوكالات :

افادت انباء بيروت ان حركة نزوح للنساء والاطفال والشيوخ تجري منذ مساء امس الاول وصباح امس في مخيم برج البراجنة تحسبا من اندلاع معارك هناك.

وقالت الانباء ان هذه الحركة ترافقها دعوات يوجهها المنشقون عبر مكبرات للصوت الى مقاتلي حركة فتح لتسليم انفسهم في مراكز جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني لتامين نقلهم من المخيم سالمين.

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان الرئيس الليبي معمر القذافي يجري حاليا اتصالات لعقد قمة رباعية في طرابلس الغرب تجمعه والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ونسبت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة الى مصدر فلسطيني بارز في بيروت قوله نقلا عن رئيس فريق المراقبين العسكريين الليبيين في مخيمات بيروت ان الهدف من عقد هذه القمة هو بحث التطورات الخطيرة التي طرات على الساحة الفلسطينية في لبنان بعد سقوط مخيم شاتيلا.

من جهة اخرى كشف مصدر فلسطيني بارز عن مشروع يجري تداول بين الاطراف المعنية لانهاء الوضع في مخيم برج البراجنة في بيروت بالطرق السلمية وتجنيبه المأساة التي حصلت في مخيم شاتيلا.

ويقضي احد بنود المشروع الذي نشرت تفاصيله صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس بالفصل بين جناحي حركة فتح من قبل قوات ليبيه على ان يعود انصار ابو موسى الى المخيم بعدما طردتهم منه في الشهر الماضي لكن ابو موسى قال انه لن يسمح لعرفات وانصاره بالبقاء في بيروت وانهم في طريقهم للانسحاب من مخيم البرج.

وذكر المصدر الفلسطيني ان منظمة التحرير طلبت رسميا عقد اجتماع للجنة المتابعة العربية الخاصة بالمخيمات وان دولة عربية ذات ثقل دخلت على خط الاتصالات التي يقوم بها الرئيسين الليبي والجزائري مع دمشق لحثها على التدخل مع جماعة ابوموسى.

وتوقع المصدر وصول موفد من هذه الدولة الى دمشق خلال الايام المقبلة حاملا رسالة هامة الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

وذكر المصدر ان الاقتراح الخاص لمخيم برج البراجنة مؤلف من ثلاث نقاط هي استقدام مجموعة تقدر بحوالي ١٥٠ عنصرا من الليبيين المتواجدين في بلدة حمامه بمنطقة المتن الاعلى الخاضعة لسيطرة الحزب التقدمي الاشتراكي وانتشارها كقوة فصل بين المتقاتلين بعد عودة كل طرف من طرفي النزاع الى مواقعه السابقة داخل المخيم ثم اقامة نقاط مراقبة جديدة داخل المخيم تضم عددا من المراقبين الليبيين والسوريين وممثلين لطرفي النزاع للاشراف على قرار وقف اطلاق النار ومنع تجدد القتال وكذلك تشكيل لجنة من جميع الفصائل الفلسطينية داخل المخيم لبحث الخلافات الناشبة بين طرفي النزاع على ان تكون برعاية المراقبين السوريين والليبيين.

بدء الدورة ١٣ لاتحاد الحقوقيين العرب بالقاهرة

القاهرة ـ ق ن ا.

بدأت هنا امس اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب التي تستمر يومين.

وقد افتتح الاجتماعات الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ورئيس اتحاد الحقوقيين المصريين بكلمة طالب فيها بدعم الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني والعمل على دعم القضية الفلسطينية لتمكين الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير المصير.. كما دعا الى تعبئة الموقف العربي والدولي للعمل على وقف الحرب العراقية ـ الايرانية وفق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

كما تحدث في الجلسة الافتتاحية السيد شبيب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب والدكتور مفيد شهاب الامين العام لاتحاد الحقوقيين المصريين فطالبا بالعمل على وقف الحرب العراقية ـ الايرانية ودعم الانتفاضة الفلسطينية وتوحيد الموقف العربي.. وحذرا من ان استمرار الاعتداءات الاسرائيلية واستمرار الحرب الايرانية ـ العراقية يستهدف الامة العربية كلها وتهدد وحدتها وتقدمها.

ويناقش المكتب الدائم للحقوقيين العرب خلال اجتماعاته قضايا سياسية منها وسائل دعم الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين المحتلة ووسائل العمل لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع في سبته ومليله والقضية الارتيرية والوضع في جنوب لبنان بالاضافة الى وسائل دعم الموقف العربي الراهن الى جانب قضايا مهنية منها التصديق على ميزانية الاتحاد خلال العام الماضي واقرار ميزانيته وخطة عمله للعام القادم.

٧ اطفال يولدون كل ثانية في آسيا

واشنطن ـ وأس

تشير تقديرات منظمة الامم المتحدة لعدد السكان في القارة الاسيوية الى انه بحلول شهر اغسطس القادم سيصل عدد السكان في آسيا الى ثلاثة بلايين نسمة.

واضافت ان هذا الرقم قد يرتفع الى اربعة بلايين ونصف بليون نسمة مع حلول عام ٢٠٢٥ الميلادي

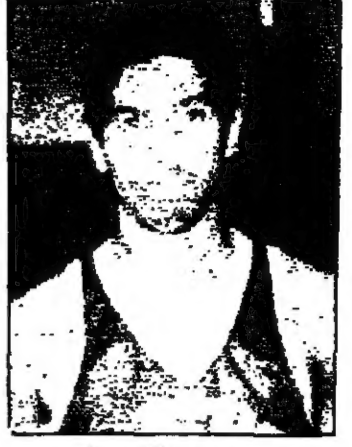
وكانت تقديرات الامم المتحدة قد اشارت الى ان العدد الاجمالي لسكان الكرة الارضية قد تجاوز خمسة بلايين نسمة في يوليو ١٩٨٧م ويمثل هذا الرقم ضعف عدد سكان الكرة الارضية في عام ١٩٥٠ للميلاد.

● منتخب العراق بطل العرب للمرة الثالثة على التوالي

● سعدون حمود

● مساعد الطرير

مسئولو الاتحاد السعودي للسلة يطمئنون على سير برنامج منتخب الشباب بالدمام



● عبدالخالق سعود ● ● حسين الاحمد ● ● سامي فلاته ●




مدرب المنتخب : لانـزال فـي البداية واللياقة وصلت الـى ٦٠٪

كتب - حسين كاظم -

يولي مسئولو الاتحاد السعودي لكرة السلة اهتمامهم بمعسكر منتخب المملكة للسلة للشباب من خلال الاتصالات اليومية التي تتم من قبل المسئولين وذلك بهدف الاطمئنان على سير المعسكر الإعدادي الذي بدأه المنتخب في الفترة من الحادي عشر من هذا الشهر ويستمر حتى ٧ ذي الحجة القادم. ومن بعدها سيمنح اللاعبون راحة لمدة ثلاثة ايام ينتقل المعسكر بعدها في فترته الثانية في مدينة الرياض والتي ستبدأ بمشيئة الله يوم ١٤٠٨/١٢/١١هـ

تدريبات المنتخب

وتعد الفترة الاعدادية التي يتمشى عليها المنتخب حاليا في برنامجه بالدمام فترة اوليه بهدف الوصول بالمنتخب الى افضل المستويات من الناحية اللياقية واكتشاف العناصر الجيدة من خلال بعض المناورات في التدريبات الصباحية والمسائية

مدرب المنتخب لـ « اليوم » وللوقوف على برنامج المنتخب تحدث لـ « اليوم الرياضي » مدرب منتخب المملكة للشباب لكرة السلة المدرب عادل شرف فقال الفترة التي بداها المنتخب في معسكره الاعدادي حتى اليوم والذي يعتبر التاسع هي في الحقيقة فترة لانزال اعدادية وهدفها الوصول بافراد المنتخب الى افضل المستويات من الناحية اللياقيه والتي على ضوئها يتمشى بقية البرنامج

واضاف عادل ايضا من خلال التدريبات الحالية تهدف من ورائها الى اكتشاف العناصر الجيدة والتي يعتمد عليها لتمثيل منتخب المملكة .

٦٠٪ فقـط

وعن مدى ماتوصلت اللياقة اليه حتى اليوم اجاب مدرب منتخب المملكة المستوى ولله الحمد في تصاعد الا ان عامل اللياقة اعتقد انه وصل الى نسبة ٦٠٪ ومع مرور الايام والتدريبات سنصل الى مانطمح اليه جميعا .

١٥ لاعبا فقط

بعدها كشف مدرب منتخبا لمملكة ان افراد المنتخب سيتم اختيار ١٥ لاعبا منهم لتمثيل المنتخب للبطولة العربية والتي ستقام في الجزائر وقال بانني متفاءل مع الاخوان في الجهازين التدريبي والفني بتحقيق النتائج المرجوة .

اسماء المنتخب في المعسكر

كما هو معروف ان الذي وقع عليهم الاختيار والذين هم حاليا يواصلون تدريباتهم في معسكر المنتخب بالدمام هم :

شاهر مرزوق. فخري خميس النصر احمد المقرن. يونس تكروني، محمد هادي الهلال. خالد المشحن الرياض. مبروك الحربي، حمد سالم الظاهري، سامي فلاته الاتحاد، محمد بكر عكاظ. عثمان احمد الانصار هشام خيمي الوحدة، فتحي القصاب. عصام الزاير الترجي، عبدالخالق سعود. اسعد علوي الخليج، حسين الاحمد الصفا وليد عثمان. فهد العقيل القادسية، محمد الصالح، عبدالعزيز العوض. راشد العويض هجر .

تنطلق الجمعة القادم

كأس العرب بدأت من لبنان وحطت رحالها في الأردن

الأولى من نصيب تونس والعراق البطل ثلاث مرات متتالية

نيقوسيا -

٢٦ عاما مضت من عمر بطولة كأس العرب لكرة القدم منذ المحطة الاولى الطموحة في بيروت عام ١٩٦٢ حتى المحطة الخامسة التي سيفتتحها العاهل الاردني الملك حسين يوم الجمعة القادم ٨ تموز يوليو الحالي في عمان بمشاركة منتخبات ١٠ دول .

المحطات قليلة قياسا على عدد السنين لكن مايبشر بالخير هو ان جهود الاتحاد العربي لكرة القدم المشرف على المسابقة اثمرت على صعيدين .

انتظام المسابقة باعتبار ان عامين فقط يفصلان بين البطولتين الرابعة والخامسة .

والايمان باهميتها لكون غالبية الدول التي صعدت الى نهائيات البطولة المقبلة ستنزل بكل ثقلها فيها ولن تكتفي بارسال منتخباتها الرديفة .

وهذا يعني ان بطولة عمان تمثل قفزة نوعية فنيا ومنعطفا مطلوب تعزيزه لتصبح كأس العرب المسابقة العربية الكروية الاولى كما ونوعا واهتماما وتنظيما وانتظاما .

هكذا تبلورت الفكرة

ويقول الامين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم رهيف علامة عن مسابقة كأس العرب .

انطلقت فكرة كأس العرب عام ١٩٦٢ في بيروت حين تقدم امين عام الاتحاد اللبناني للعبة انذاك عزت الترك باقتراح خلال اجتماع للاتحاد اللبناني دعا فيه الى تبني لبنان فكرة بطولة كأس العرب فوافقت اللجنة العليا على الاقتراح ووعد رئيس الاتحاد جورج دباس بتقديم كل الامكانات المالية لانجاحها وهوكان صاحب مصرف ومن رجال الاعمال .

وبالفعل دعا الاتحاد سائر الاتحادات العربية الى اجتماع تأسيسي عقد في فندق كارلتون في بيروت يومي ٢ و٣ ايلول سبتمبر ١٩٦٢ حضره كل من جورج دباس وعزت الترك لبناني والباجي المستيري تونس وسعيد القضاني وحنين الترك سوريا وتحسين المفتي الاردن وخير الدين ابو الجبين الكويت وعبدالرحمن محمد عليق السعودية .

وفي هذا المؤتمر ابلغ الترك المجتمعين نتيجة اتصالاته العربية وانه تسلم ردودا من العراق والسودان والمغرب بالموافقة على الاشتراك في البطولة . وفي نهاية المؤتمر وافق المجتمعون على نظام المسابقة وعلى منح لبنان شرف تنظيم البطولة الاولى .

البطولة الاولى علم ١٩٦٣

اقيمت البطولة الاولى على ملعب المدينة الرياضية في بيروت من ١ ولغاية ١٠ نيسان ابريل ١٩٦٢ شاركت فيها منتخبات ٥ دول وفازت بها تونس بعدما اجريت مبارياتها في مجموعة واحدة وعلى مرحلة واحدة اما النتائج فاسفرت عن فوز الكويت على الاردن ٤/٠ وتونس على سوريا ١/٠ وسوريا على لبنان ٣/٢ وتونس على الاردن ٥/٠ وتونس على الكويت ٥/١ ولبنان على الاردن ٦/٠ وسوريا على الكويت ٥/٠ وتونس على لبنان ١/٠

الترتيب النهائي ١ - تونس ٢ - سوريا ٣ - لبنان ٤ - الكويت ٥ - الاردن .

البطولة الثانية علم ١٩٦٤

خلال البطولة الاولى عقد مؤتمر تقررت فيه اقامة البطولة الثانية في الكويت عام ١٩٦٤

وجرت البطولة فعلا في الكويت على ملعب ثانوية الشويخ في تشرين الثاني نوفمبر ١٩٦٤ باشتراك منتخبات العراق وليبيا ولبنان والكويت والاردن واسفرت عن :

فوز العراق على الكويت ١/٠ وتعادل لبنان مع الاردن ٠/٠ وفوز العراق على لبنان ١/٠ وتعادل ليبيا مع الكويت ١/١ والعراق مع ليبيا ١/١ وفوز الكويت على الاردن ٢/٠ وليبيا على لبنان ٢/١ وليبيا على الاردن ٥/٢ والعراق على الاردن ٢/١ ولبنان على الكويت ٢/٢

الترتيب النهائي : ١ - العراق ٢ - ليبيا ٣ - لبنان ٤ - الكويت ٥ - الاردن .

البطولة الثالثة

خلال البطولة الثانية عقد مؤتمر ثالث ضم عيسى الحمد وخيري ابو الجبين الكويت وعزت الترك لبنان وتحسين المفتي الاردن واسماعيل حمودي العراق ومحمد الزنتوتي ليبيا واحمد النجاوي السودان وشهد المؤتمر تطورا بالغ الاهمية اذ اطلع المجتمعون على ملاحظات الاتحاد الدولي لكرة القدم في شأن مشروع تأسيس الاتحاد العربي لكرة القدم وعلى اقتراحاته ادخال بعض التعديلات على النظام المقترح للاتحاد العربي .

وقرر المؤتمر الموافقة على اقتراح من الاتحاد الكويتي دعا الى اقامة بطولة سنوية لابطال اندية الدول العربية وهي التي اصبحت حاليا من البطولات العربية السنوية الناجحة .

كذلك قرر المؤتمر اقامة البطولة الثالثة في بغداد عام ١٩٦٥ الا ان البطولة ارجئت الى عام ١٩٦٦ بسبب توافق موعدها مع موعد الدورة الرياضية العربية الرابعة في القاهرة .

وفي ١٩٦٦ جرت البطولة الثالثة لكأس العرب في بغداد من ١ ولغاية ١٠ نيسان ابريل وشاركت فيها منتخبات ٩ دول وزعت على مجموعتين ضمت الاولى العراق ولبنان والبحرين والكويت والاردن وضمت الثانية ليبيا وسوريا وفلسطين واليمن الشمالية

واسفرت النتائج عن فوز العراق على الكويت ٣/١ ولبنان على البحرين ٦/١ وسوريا على اليمن ٧/٠ وتعادل ليبيا مع فلسطين ١/١ وفوز لبنان على الاردن ٣/١ والاردن على البحرين ٥/١ وسوريا على فلسطين ٤/١ وتعادل الكويت مع البحرين ٤/٤ والعراق مع لبنان ٠/٠ وفوز لبنان على الكويت ٢/١ والعراق على البحرين ٧/١ وتعادل الكويت مع الاردن ٣/٣ وفوز ليبيا على اليمن ٥/٠ وتعادل سوريا مع ليبيا ١/١ وفوز فلسطين على اليمن ٣/٠ وفي الدور نصف النهائي فازت سوريا على لبنان ١/٠ وفاز العراق على ليبيا ٣/١ وعلى المركز الثالث فازت ليبيا على لبنان ٦/١ وفي مباراة القمة فاز العراق على سوريا ٢/١

البطولة الرابعة علم ١٩٨٥

اقيمت في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية من ٣ ولغاية ١٢ تموز يوليو ١٩٨٥ اي بعد توقف دام نحو ٢٠ سنة بمشاركة منتخبات السعودية والاردن وقطر في المجموعة الاولى والعراق والبحرين وموريتانيا في المجموعة الثانية واسفرت المباريات عن

فوز السعودية على الاردن ٤/٠ وقطر على الاردن ٢/٠ والسعودية على قطر ١/٠ وتعادل العراق مع البحرين وفوز البحرين على موريتانيا ٢/٠ والعراق على موريتانيا ٢/٠

وفي نصف النهائي فاز العراق على السعودية ٣/٢ وتعادلت البحرين مع قطر ١/١ ثم فازت عليها ٤/٢ بركلات الترجيح وعلى المركز الثالث تعادلت السعودية مع قطر ٠/٠ ثم فازت عليها ٤/١ بالركلات الترجيحية

وفي مباراة القمة فاز العراق على البحرين ١/٠

الشباب الرياضي في خدمة ضيوف الرحمن

عبداللطيف الشهراني - خميس مشيط -

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية تعميما لاندية المنطقة وذلك تنفيذا لموافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لما تضمنته خطة ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات قسم الكشافة وبناءا على تعميم سعادة وكيل الرئيس العام المتضمن اقامة المخيم الكشفي الثاني عشر لخدمة ضيوف الرحمن بمنى بمكة المكرمة خلال الفترة من ١٢/١ حتى ١٤٠٨/١٢/١٥هـ فقد تم تخصيص عدد من شباب المنطقة في المشاركة في هذا المخيم لتقديم كافة المساعدات لخدمة ضيوف الرحمن وفقا للشروط الآتية

- ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولايقل عمره عن ١٥ عاما ولايزيد عن ٣٥
- ان يكون لديه الاستعداد التام للخدمة والارشاد
- ان يكون لائقا طبيا
- يحضر معه الزي الكشفي ويقوم بتعبئة الاستمارة مع صورة شمسية ٤ × ٦ وصورة من حفيظة النفوس او البطاقة الشخصية .
- يقوم مكتب الرعاية بصرف اوامر الاركاب ذهابا وايابا
- يصرف للشباب المشارك مبلغ وقدره ١٥٠٠ ريال بمعدل ١٠٠ ريال يوميا
- سيتم تخصيص شهادات للمشاركين في هذا المخيم .
- يقوم كل نادٍ بترشيح واحد فقط للمشاركة بالمخيم

كما طلب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الاستاذ احمد الفايز سرعة ارسال الطلبات والتعاون مع المكتب لمن تنطبق عليه هذه الشروط مع مراعاة الدقة في الترشيح .

على ادارات الاندية تحري الدقة في محاضر اجتماعاتها

الراشـد

● صالح الراشد ●

كتب - منصور المحيل -

اوضح الاستاذ صالح الراشد مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تسعى جاهدة لتطوير الرياضة بمختلف مجالاتها وانها تسعى لذلك من خلال توجيه الاندية الرياضية التوجيه السليم لتواكب الركب الحضاري والرياضي الذي تشهده المملكة

ويقول الراشد انا من خلال عملنا في مكتب الشرقية نعمل على ان نكون مصدرا نتبع من توجيهات المسئولين بالرئاسة العامة وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز امير الشباب لخدمة شبابنا وانديتنا الرياضية بشكل عام واوكد على ان الرئاسة تبذل كل مافي وسعها لنهضة شبابها وتوعيتهم رياضيا وفكريا وفي شتى المجالات

ويضيف الراشد وما اود ان اوضحه ان هناك بعض الاعتقادات والمفاهيم الخاطئة من قبل ادارات بعض الاندية بان المكتب يقوم بالتدقيق والتركيز على محاضرهم دون غيرهم من الاندية وهذا مفهوم خاطيء ولابد لنا في المكتب من تحري الدقة في محاضر جلسات جميع الاندية بدون استثناء لان هذا يعود لصالح النادي بالدرجة الاولى ويرفع الحرج عن المسئولين في الرئاسة عند الاستفسار عن اي شيء حيال هذا الموضوع من قبل مراجعهم .

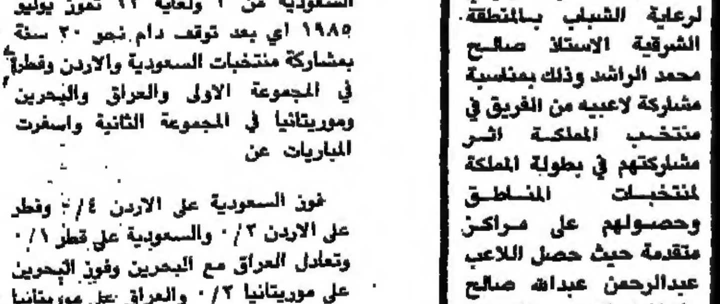
وجدت التجاوب

وحتى وقت ليس بالبعيد كان هذا المفهوم الخاطيء لدى الكثير من الادارات الا انهم ادركوا الامر وبداوا يتجاوبون بشكل اكبر ولم يقم المكتب بالتدقيق الا تنفيذا للوائح وانظمة الرئاسة ولابد لنا ان نقبل بكل ماتقره هذه اللوائح والانظمة لانها لم توضع الا بعد دراسة كافية ووافية لتحقق للجميع المصلحة العامة وارجو من كل ادارات الاندية ان تقدر هذا الامر .

نداء للصحافة

ولي رجاء ايضا للصحفيين وهو الاهتمام بالنشاطات المختلفة التي تقوم بها الاندية سواء كانت ثقافية او اجتماعية او اخرى غير رياضية لانها لم توضع للرياضة فقط

الصحفيون مطلبون بابراز نشاطات الاندية بدرجة اشمل



الراشد يشكر مدرب الجزيرة

تلقى مدرب فريق الملاكمة بنادي الجزيرة بدار بن سفيان شاهين خطاب شكر من مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ صالح محمد الراشد وذلك بمناسبة مشاركة لاعبيه من الفريق في منتخب المملكة اثر مشاركتهم في بطولة المملكة لمنتخبات المناطق وحصولهم على مراكز متقدمة حيث حصل اللاعب عبدالرحمن عبدالله صالح على المركز الاول وجمال عامر حسين على المركز الثاني على الرغم من حداثة اللعبة .

الجدير بالذكر ان المدرب شعبان قد اشرف على تدريب فريق الملاكمة بالجزيرة منذ اربعة شهور فقط .

الرباع الالماني يريد ارتقاء منصة البطولة الاولمبية

بينما يشعر رباعو جمهورية المانيا الاتحادية الاخرون بالقلق ويتساءلون عما اذا كانوا سينضمون الى المنتخب الالماني لرفع الاثقال الذي سيشارك في الالعاب الاولمبية القادمة في سيئول فان مانفريد نرلينجر اقوى رجل في المانيا، لايشعر باي قلق لذلك. اذ ان بطل العالم السابق في رفع الاثقال ضغطا البالغ من العمر ٢٦ سنة قد حدد هدفه في الموسم الرياضي الحالي تماما وهو الصعود الى منصة البطولة الاولمبية ولاشك ان كل من يعرف هذا البطل البافاري يلمس تماما اهذا الهدف ويعرف اي درجة يريد الارتقاء اليها في المنصة الاولمبية ويعتبر هذا العملاق القادم من مونيخ وزنه ١٢٠ كغم حاليا الرباع الوحيد في اوروبا الغربية الذي باستطاعته منافسة ابطال العالم والارقام القياسية القادمين من بلغاريا والاتحاد السوفياتي لكل منهما بطلان عالميان من الوزن العاشر ومع ذلك فان مانفريد مازال منزعجا لتواضع الاكتفاء بالميدالية البرونزية في مباريات بطولة العالم التي اقيمت في العام الماضي في ماريش اوستراد بتشيكوسلوفاكيا ويقول قبل ان اتوجه الى سيئول سوف ابذل جهدي للتدريب

الادارة القدساوية ترد على التنس

عوض صالح : الادارة ترى الانسب .. ولاتقبل الفرض

كتب - سامي اليوسف -

تعقيبا على ماذكره مدير لعبة كرة التنس بنادي القادسية راشد عبدالله الدوسري في معرض حديثه عن موقف الادارة تجاه اعطاء الفريق صالة لاجراء التمارين الخاصة فيها التقينا بنائب مجلس ادارة القدساوية الاستاذ عوض صالح النوبي والذي رد قائلا :

الادارة ترى الانسب !

بصراحة .. دوما نحن في الادارة القدساوية نسعى جاهدين وبكل ماتملك لتهيئة الجو المناسب والمناخ الجيد لاي لعبة في النادي وذلك بتوفير مستلزمات لاعبيها وطلباتهم والعمل على تذليل الصعوبات والمشاكل التي يواجهونها .. وما نتخذه ونقره في الادارةمن قرارات انما ياتي بناء على مشاورات جماعية بين اعضاء مجلس الادارة وبعد اقتناع تام وكاف .

●● ويضيف النوبي القول :

وثمة امر اخر ياعزيزي الا وهو .. مهما كانت ظروف النادي التي يمر بها سواء مادية او ادارية او ماشابه ذلك فلن ترضى الادارة بمن يفرض عليها امورا هي واعضاؤها غير مقتنعين لها من الاساس !

ومن خلال حديث مدير اللعبة يتضح بانه يريد فرض امور على الادارة .. وهذا مالانقبله اساسا !

مدرب اللعبة هو المسئول عن الاختيار !!

●● اما بخصوص صالة المصارعة الرومانية . فنحن لم نسلمها للفريق لكي يجري تمارينه فيها الا بعد موافقة من مدرب اللعبة والذي هو باعتقادي يرى الانسب والاصلح ومايخدم اللعبة ولاعبيها عموما وليس من حق مدير اللعبة ان يتحدث عن امور فنية هي « في الاصل » ليس من اختصاصه !

ناهيك عن كون امر انتقال الفريق من صالة لاخرى هي ليست بحد ذاتها مشكلة .. بل هي مُختلقة « بالضم » كمشكلة !!

●● اما بالنسبة للصالة السابقة والتي كان يتمرن فيها الفريق قال النوبي :

●● الصالة السابقة لم تعط للعبة التنس الا لعدم توفر اجهزة وادوات الحديد بالنادي لانها « اي الصالة » خاصة لتمارين الحديد .. والآن النادي تسلم هذه الاجهزة وتم وضعها بالصالة .. ومن البديهي ان يتم تغيير الصالة التي يتمرن فيها فريق التنس !

صالات اضافية بالنادي !

●● ويضيف الاستاذ عوض صالح ويقول -

ولااخفي عليك بان النية واردة « فعلا » في ايجاد صالات اضافية بالنادي .. وسيكون من ضمن اللعبات التي سوف تتسلم من هذه الصالات الاضافية لعبات « التنس، الملاكمة » وعن صالة البلياردو .. قال النوبي :

هي في الاصل صالة خاصة لاجتماعات اعضاء النادي وقد وضعت فيها الآن عدد من طاولات التنس والبلياردو وذلك لاجل اعضاء النادي والذين يدعمون ويساهمون في النادي ونحن بهذا الفعل نؤكد حق من حقوقهم .. فكيف تريد ان نعطي هذه الصالة للعبة التنس ؟!

اذا لم يتمرن اللاعبون .. فاللعبة موجودة !!

في حالة عدم اداء اللاعبين للتمارين وتوقفهم .. فاللعبة مستمرة

مدير سلة ضمك : استعداد متكامل من اجل الصعود

عبداللطيف الشهراني - خميس مشيط -

بدات الاستعدادات النهائية لفريق كرة السلة بنادي ضمك للمشاركة في دورة الصعود والمقامة في القصيم وذلك بعد حصول ضمك على بطولة المنطقة الجنوبية لكرة السلة وقد اكد لـ « اليوم الرياضي » اداري الكرة سعيد عبده استعداد الفريق الكامل لهذه الدورة وابدى ارتياحه بالمستوى الحالي وتجانس افراد الفريق بعد استقدام مدرب مصري للكرة واستطرد بان التمارين بدات مبكرا بحضور عدد كبير من اللاعبين وحماس منقطع النظير مما يجعل الامل بالوصول الى المراحل النهائية للدورة مطمئنة .

كما ابدى رايه عن انتظام الفريق بالتمارين اليومية المكثفة واختتم تصريحه قائلا اتمنى التوفيق للفريق في تقديم مباريات ذات مستوى رفيع يليق بسمعة الكرة كما عرف عنها بالمنطقة وكنادي عريق له تاريخ مشرق في جميع الالعاب دون استثناء .

لدواعي الاصابة

تنسيق النعيمة والتخيفي ومبارك والصقري من المنتخب الوطني

الريـاض ـ واس ـ
قرر الجهاز الفني لمنتخب المملكة الاول لكرة القدم المعسكر حاليا في استراليا للمشاركة في البطولة الدولية للصداقة للكأس الذهبية لكرة القدم تنسيق اربعة لاعبين لاصاباتهم وهم :
صـالح النعيمـة وعبدالـرحمن التخيفي ووليـد الصقري وسعـد مبارك .
وقد قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم سفر اللاعب صالح النعيمة الى البرازيل لعلاجه من الاصابة التي يعاني منها منذ فترة على ان يستكمل عـلاج بقية الـلاعبين المصـابـين والمنسقين من المنتخب في المملكة .

● صالح النعيمة ●



● سعد مبارك ●

بمناسبة المعرض الخيري

امير الشباب يشكر مكتب الاحساء

كتب ـ سعد الحرشان ـ
بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بخطاب شكر الى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وجميع العاملين في المكتب والى كل من ساهم في اقامة وتنظيم المعرض الخيري الذي اقيم تحت اشراف المكتب لصالح المجاهدين الافغان .
وجدير بالذكر بان هذا المعرض الذي اقيم خلال الفترة من ١٧ ـ ٢١ شعبان الماضي قد حقق دخلا قدره نصف مليون ريال.

أزمة الأنصار فوق نار هادئة ـ فهل يشعلها بوكير؟

الطويل يتكفل بعقد بوكير من اجل تنسيق لاعبين للاتحاد وعدمه للاهلي

الاستغناء عن خدمات المهلهل وتأكيد استقالة قطان

● الانصار قدم ●

● يوسف الطويل ●

المدينة المنورة ـ صالح الحبيشي ـ
تتابعت الاحداث بشكل سريع في نادي الانصار مما ادى الى تدخل الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الموضوع حيث وصل للمدينة مدير ادارة الاندية بالرئاسة الاستاذ فهد الجوعي الذي اجتمع بكافة الاطراف وعمل على تقريب وجهات النظر مما ادى الى تهدئة حدة الخلافات وبالتالي الى الغاء عقد الجمعية غير العادية المقرر موعدها مسبقا .

بوكير يدرب الانصار

وقع نادي الانصار عقدا مع المدرب الالماني المعروف ثيو بوكير لتدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الانصار ولمدة موسمين حيث حضر بوكير للمدينة واطلع على امكانيات النادي .

الطويل .. صاحب المبادرة

بوكير وصل للمدينة برفقة الشيخ يوسف الطويل الذي التزم امام المدرب والادارة بدفع كافة مايترتب على عقد بوكير للموسمين القادمين كما ذلك الصعاب التي قد تحول دون استمرار بوكير بالمملكة وبشكل خاص مايتعلق باسرته .

والمقابل لمبادرة الطويل !

يقال ان المقابل لمبادرة الطويل للانصار هو تنسيق ابرز لاعبي سلة الانصار محمد رافد ومصلح النخلي وحارس فريق اليد محمد طالب وقد وافق «الانصاريون على تنسيق لاعبي السلة فيما اعتذر لاعبو السلة لحاجتهم اليه .
كما يقال ان الطويل طلب عدم تنسيق لاعبي القدم البارزين لؤي غلام وبكر هوساوي لصالح الاهلي هذا الموسم وتنسيقها في الموسم القادم لصالح الاتحاد وقد اكد الاستاذ عبدالوهاب قطان رئيس النادي بان النية تتجه الى تنسيق لاعب السلة محمد رافد للاتحاد فيما قال ان الحاجة تدعو النادي الى تنسيق لاعبي القدم بحكم تحمل الشيخ الطويل لاعباء تكاليف المدرب واضاف انه لم تكن للشيخ يوسف اي شروط على النادي .

هل يشعلها بوكير ؟

اغلب لاعبو قدم الانصار يصرون وبالحاح ان يدرب الفريق المدرب الوطني عبدالله المهلهل ويرفضون اي مدرب خلافه بينما يقول مسئول انصاري ان المعارضين للتعاقد مع بوكير قلة قليلة وسوف يتراجعون عن معـارضتهم بمجرد بـدء تدريبـات الفريق .

القطان سيستقيل !

علمنا انه من المؤكد ان يقدم رئيس نـادي الانصار عبدالوهـاب قطان استقالته خلال الايام القادمة تنفيذا لما تم الاتفاق عليه امام مندوبي الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكان عضو الادارة احمد الشريف قد استقال فيما اقيل مدير العلاقات عبدالفتاح قطيم وتقرر عدم الاستعانة بخدمات المهلهل وهم اطراف في الخلافات الاخيرة .
وستعقد جمعية عادية لانتخاب ادارة انصارية جديدة يبـدو ابرز المرشحين لرئاسة المهندس مصطفى بلول او المهندس بشير قاره كما سبق ان اشرنا قبل مدة .

مساء اليوم :

التجربة قبل الاخيرة لمنتخبنا الشاب امام الاتحاد استعدادا لكأس العرب

● مروان بصاص ●

الرياض ـ محمد العويس ـ
يلعب منتخبنا الوطني لكرة القدم للشباب مساء اليوم الاحد على ملعب معهد العاصمة مباراته التجريبيـة السابعة امام فريق الاتحاد وتاتي هذه المباراة ضمن مرحلة الاعداد لنهائيات كاس العرب التي ستقام بالعاصمة الاردنية عمان الشهر الحالي ومباراة اليوم هي المباراة قبل الاخيرة حيث سيقابل منتخبنا فريق الاتحاد مرة اخرى ويعتبر لقاء اليوم تجربة حقيقية لمدرب المنتخب من اجل الوقوف على اداء اللاعبين والثبات على تشكيلة مناسبة بعـد الاختبار النهـائي للمجموعـة المشاركة في بطولة العرب حيث من المتوقع ان يلعب اليوم سعود السمار في الحراسة ومحمد فريج ومحمد السبيت وهاني كتوري ومساعد الطرير في الدفاع ومروان بصاص وخالد الزيد ووليد المدوح في الوسط وخالد الرميحى وحسن جلي وسعدون حمود
ويذكر ان منتخبنا للشباب سبق وان لعب ست مباريات استطاع فيها ان يكسب شباب سنغافورة ٦/٠ . ٥/٠ وشباب تونس ٣/١ وتعادل ١/١ وفاز على فريق ايكاست الدانماركي ١/٠ . ١/٢

الزياني لـ « اليوم »

زالت ظروف الغائبين وفرصة الشباب كبيرة للبروز
وجوه جديدة تلتحق بمعسكر الاتفاق في المانيا



● خليل الزياني ●

كتب ـ منصور المصلي ـ
اكد الاستاذ خليل الزياني مدرب الاتفاق القدير بان جميع الامور تسير في مسارها الطبيعي والذي رسم لها وذلك من اجل اعداد الفريق واللاعبين للسفر لاقامة المعسكر التدريبي الذي سيقام في المانيا وقد تحدث الاستاذ خليل للصفحة قائلا

الجميع منتظمون

قد كان هناك عدد من اللاعبين لايتجاوزون الستة منهم مبارك الدوسري وابوحيدر وذلك بسبب بعض الظروف التي اجبرتهم على عدم حضور التمارين الا ان تلك الظروف زالت وبدأوا يتدربون مع الفريق بحماس .

لاعبون جدد

ويضيف الزياني سـوف يلتحق بالفريق هذا الموسم عدد من اللاعبين جدد والذين كانوا ضمن فريق الشباب في الموسم الماضي وهم تقريبا ٣ ـ ٥ لاعبين وسوف يأخذون فرصتهم ان شاء الله في الموسم المقبل سواء كان في الدوري او الكاس او كاس الاتحاد وسيشاركون مع الفريق في المعسكر الاعدادي .

٢٦ السفر

ويواصل ابوابراهيم قائلا سيكون سفرنا لالمانيا فجر يوم الاحد القادم وسوف يخضع اللاعبون لتدريبات مكثفة وعلى فترتين صباحية ومسائية وسيخوض الفريق خلال المعسكر سبع مباريات تجريبية وذلك للوقوف عن كثب على مستوى اللاعبين ومدى استفادتهم من المعسكر .

مباراتان بعد العودة

وستكون عودة الفريق قبل بدء تصفيات البطولة العربية بعشرة ايام على الاقل سنلعب خلالها مباراتين مع فرق المنطقة او المملكة ونسعى من الآن في الاعداد والتنسيق مع الفرق التي سنقابلها حتى يكون كل شيء جاهزا بعد عودتها مباشرة باذن الله

كلمة اخيرة

اوجهها لزملائي اللاعبين ونحن قادمون على معسكر ان يضعوا في الحسبان بان المعسكر سيقام من اجل اعداد الفريق الاعداد اللائق والمعسكر ليس مقاما للترفيه والترويح ونحن باقامة المعسكر نهدف للظهور بمستوى واداء مشرفين في المناسبات القادمة والتي سيشارك فيها الفريق وعلى جميع اللاعبين ان يعملوا لاستثمار الخبرات التي ستتاح لهم في المعسكر وبلورتها الى واقع ينعكس على ادائهم وكذلك ارجو ممن يجدوا الفرصة لتمثيل الفريق ان يستعدوا لذلك جيدا حيث يثبتوا انهم يستحقون ذلك .

في اجواء غير مطمئنة

تدريبات احد تبدأ في ظل غياب اداري

● العمـدة ●

المدينة المنورة ـ صالح الحبيش ـ
بدأت يوم السبت الماضي تدريبات الفرق الاحدية لكرة القدم على ملعب مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة في ظل غياب اداري كامل باستثناء مساعد مدير الكرة بالنادي الاستاذ غازي جبر الجهني الذي لوحظ عليه عدم الارتياح لهذا الاهمال وقد بدأ الفريق الاول تدريباته تحت اشراف المدرب البرازيلي جورج فيريرا الذي وصل قبل ايام بينما لازال مساعد المدرب الوطني عبدالله فودة « العمدة » يتمتع باجازته التي انتهت منذ ايام وحددها لشهر اخر .
ويفتقد الفريق لابسط ادوات التدريب من ملابس رياضية وكور كما افاد الاستاذ الجهني بانه قد تدبر امر اقامة معسكر للفريق في القصيم لاتزيد تكاليفه عن ١٠ الاف ريال ولايزال حتى الآن ينتظر تجاوب الادارة مع هذا المطلب اليسير .

بعد التمارين المكثفة

شحتة : اللياقة البدنية في ارتفاع .. واللاعبون متجاوبون

● شحتـــة ●

كتب ـ سامي اليوسف ـ
تشهد تمارين فـريق كرة القـدم القدساوية « المكثفة » تحت اشراف المدرب المصري الكابتن شحتة اقبالا من قبل لاعبي الفريق وبحماس شديد وتجاوب كبير . يفوق وبمراحل ماكان عليه الوضع السابق مع مطلع التمارين الاعدادية للفريق في الموسم المـاضي استعدادا للمشاركات المحلية .
وهذا بالطبع يعتبر مؤشرا ايجابيا يسجل لصالح لاعبي الفريق ويعود بالنفع العام على الفريق ككل
الكابتن شحتة مدرب الفريق تحدث لـ « اليوم الرياضي » بهذه المناسبة وقال الاقبال جيد . والتجاوب موجود بصراحة .. وكما تشاهد فالاقبال على التمارين جيد وطيب من قبل اللاعبين .. ايضا التجاوب واداؤه بروح طيبة موجود ولله الحمد وهذا بالطبع يعتبر مؤشرا ايجابيا لصالح الفريق ولاعبيه بصفة عامة سترون نتائجه الايجابية باذنه تعالى خلال الموسم القادم

اللياقة البدنية في ارتفاع

واضاف شحته يقول
ولكن الرؤية لم تتضح الى الآن بالنسبة لجميع اللاعبين "
ومن وجهة نظري اجزم بان معسكر الفريق القادم الاعدادي سيجعلني اقف على مستويات جميع اللاعبين بدون استثناء وبالنسبة للياقة اللاعبين فهي في ارتفاع ملحوظ
وبلاشك فاللياقة دورها البارز والمؤثر لدى اللاعب فهي تشكل بنسبة ٣٠٪ الى ٤٠٪ من اعداده .
وعموما المباريات سواء التجريبية اوحتى الرسمية في الدوري سترون فيها القادسية بثوب جديد ومستوى مغاير عن السابق .

عبدالهادي رئيسا للترجي بالتزكية

كتب ـ حسين كاظم ـ
انتهى الترجاويون من مشوارهم الطويل والذي دام لاكثر من ٩ شهور حينما تم مساء امس الاول بمقر النادي وبرئاسة مدير رعاية الشباب بالقطيف السيـد محمـد السنـاني وبحضـور منير التاجي وشحاته على واعضاء النادي عقد الجمعية العمومية للترجي .
وقد بدأت بكلمات عدة بدأها علوي الخباز ثم مدير كتب رعاية الشباب تقرير مجلس الادارة عن انشطة النادي اعقبه تقرير مراقب الحسابات ومشروع الميزانية تحدث به عضـو مجلس الادارة السابق عبداللطيف ابوالسعود .
بعدها تم انتخاب اعضاء مجلس الادارة وكانوا على النحو التالي :
سعيد سلمان عبدالهادي رئيسا بالتزكية والاعضـاء هم :
١ ـ د . كمال محمد ال يحيى
٢ ـ عبدرب الامير البيك
٣ ـ عادل مهدي الجشي
٤ ـ منصور احمد الفخر
٥ ـ جمال ال عيد
٦ ـ نصران اسماعيل
وقـد شارك في تنظيم الجلسة فـرق الكشـافـة والجوال بالنادي .

لجان الاتحاد العربي الفنية تعقد اجتماعاتها في الاسكندرية

تبدأ في مدينة الاسكندرية يوم غد الاثنين اجتماعات اللجان الفنية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية برئاسة الامين العام للاتحاد الاستاذ عثمان السعد والتي تستضيفها اللجنة الاولمبية المصرية وتستمر اربعة ايام .
واوضح عضو الاتحاد العربي وسكرتير عام اللجنة الاولمبية المصرية محمد حسن علاوي ان هذه اللجان هي لجنة الدراسات والبحوث الرياضية والتي تضم ستة اعضاء من المملكة والاردن والمغرب والعراق والجزائر ومصر .
واضاف ان لجنة المناهج وتعريب المصطلحات العربية ستعقد اجتماعا وستناقش خلال الاجتماع الاعداد لمؤتمر الاتحاد العربي عام ١٩٨٩م والذي يعقد قبل مؤتمر اللجنة الاولمبية الدولية واستعراض بعض البحوث المقدمة لرفع مستوى الرياضة العربية وصقل المدربين والاداريين

للمشاركة في بطولة العرب

منتخب شباب البحرين يغادر الى الاردن

غادر المنامة صباح امس وفد منتخب شباب البحرين لكرة القدم متوجها الى الاردن للمشاركة في نهائيات كاس العرب التي ستقام في العاصمة الاردنية اعتبارا من يوم الجمعة القادم حتى ٢٣ يوليو الجاري .
وسيلتقـي المنتخـب البحـريني مـع منتخب الاردن في مباراة الافتتاح .
وتشـارك البحـريـن بمنتخب الشباب في هذه البطولة في اطار اعداد الفريق لتصفيات كاس اسيا لكرة القدم التي ستقام في البحـرين خـلال شهـر اغسطس المقبل .
ومـن المعـروف ان المنتخب الاول سيتم اعداده لنهائيات كاس اسيا للامم لكرة القدم التي ستقام في الدوحة خلال شهر ديسمبر القـادم بعد ان تصـدر تصفيـات المجمـوعـة الاسيوية (د) التي اقيمت في جاكرتا .

تستمر اسبوعا

الشامي .. يفتتح دورة مسئولي الاندية الرياضية

الريـاض ـ محمد العويس ـ
افتتح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي صباح امس الدورة التدريبية لمسئولي الاندية الريـاضية بمكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب واداراتها والتي تستمر اسبوعا .
وقد اعرب الاستاذ الشامي في كلمة له خلال حفل افتتاح الدورة التي ينظمها معهد اعداد القادة بالتعاون مع ادارة الاندية بالرئاسة عن سعادته بافتتاح هذه الدورة التي ستؤدي الى تحقيق جزء من الواجب تجاه هذا الوطن الغالي وتجاه شبابه العاملين سواء في المكاتب او المنتسبين الى الاندية الرياضية في المملكة .
وقال الاستاذ الشامي ان رعاية الشباب لاتقتصر رسالتها على رعاية المباريات والنشاطات الاجتماعية والثقافية وانما تتعدى الى كل مامن شانه رفع مستوى الشباب السعودي واعداده بسلاح العلم والثقافة وشعوره بالواجب والمشاركة في بناء هذا الوطن .
واضاف الاستاذ الشامي ان « معهد اعداد القادة الذي ينظم هذه الدورة يعتبر احد صروح البناء والعطاء وسنشاهد المعهد قريبا وهو يضم شبابا من كل دول مجلس التعاون والدول العربية .
واشار الى ان هذه الدورة لن تكون الاولى او الاخيرة وستقوم الرئاسة بتنظيم العديد من الدورات في هذا المجال لاكتساب الخبرة وابراز العديد من الكفاءات الادارية الوطنية .
الجدير بالذكر ان هذه الدورة سيشارك فيها ٢٥ مشاركا وتتركز محاضرات الدورة على دورة الاندية وتنمية قدراتها التنموية في اطار خطة عمل الرئاسة وكذلك دور الاندية كمراكز للشباب وتدريب الناشئين كما يتضمن البرنامج حلقة نقاش حول النادي والمدرسة .

المصري يحرم الاهلي فرصة التعويض من الزمالك

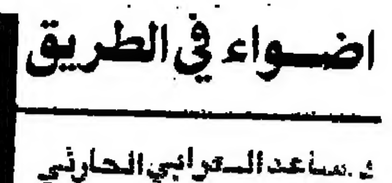
صعد فريق النادي المصري لكرة القدم الى دور الثمانية لمسابقة كاس مصر لكرة القدم اثر فوزه على فريق النادي الاهلي بسبعة اهداف مقابل ستة اهداف بركلات الجزاء الترجيحية في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الجمعة باستاد القاهرة لكرة القدم .
وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بالتعادل بدون اهداف .
وانتهى الشوط الثاني بهدف لكل منهما حيث سجل لاعب النادي الاهلي عمرو انور هدف فريقه في الدقيقة الثالثة وسجل لاعب فريق لنادي المصري محمد مشالي هدف فريقه في الدقيقة التاسعة عشرة .
وقد لعب الفريقان وقت اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين وتقدم المصري في الشوط الاول الاضافي بهدف سجله طلعت منصور في الدقيقة السادسة وفي الشوط الثاني الاضافي سجل للاهلي عادل عبدالرحمن في الدقيقة ٤٣ لينتهي بذلك الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل بهدفين لكل منهما ..
وبعد ذلك لعب الفريقان خمس ركلات ترجيحية لكل منهما
وسيلتقي فريق النادي المصري مع فريق نادي الزمالك يوم الجمعة القادم .

استقالة رئيس الاتحاد المكسيكي :

قرار الاتحاد الدولي ثمرة لاعمال المافيا

مكسيكو ـ
اعلن رئيس الاتحاد المكسيكي لكرة القدم رافايل دل كاستيللو يوم الجمعة انه قرر الاستقالة من منصبه بعد القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم بايقاف المكسيك عن كل النشاطات الدولية سنتين .
وكان الاتحاد الدولي اتخذ قرار الايقاف لاشراك المكسيك ٤ لاعبين تخطوا السن القانونية في تصفيات كاس العالم للشباب التي اقيمت خلال نيسان ابريل الماضي في غواتيمالا لمجموعة الكونكاكاف مجموعة امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي
وقـرر رئيس رابطـة الانديـة المكسيكية لاندية الدرجة الاولى رافايل ليبريجا الاستقالة ايضا وقد « ان الرجلان قرار الاتحاد الدولي واعتبراه هجوما على المكسيك وثمرة لاعمال المافيا ولـ « مؤامرات شيطانية » .

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





سوق الكلمة مزحوم !

الكتابة كحرفة لاكل « لقمة » العيش شيء .. وكوسيلة لتحقيق اهداف على مستوى المجتمع والامة شيء أخر .. ولكن يبدو ان الغالب فيما نقرأ هو ان التعامل مع الحرف اصبح « مهنة » يتجه لها الكثير ممن يحملون القلم ليس لانهم يمتلكون الموهبة والقدرة .. ثم ليس لان المسئولية الاجتماعية دافعهم للاسهام في صياغة وعي المجتمع وبناء معارفه من اجل بناء المستقبل ولكن لتحقيق غايات اخرى .. وهي غايات كثيرة اغلبها ان لم تكن كلها تتمحور حول ذاتية من يكتب والا ماذا نسمي هذا الذي نقرأه من « السواد » المنتشر على وجه الصحافة .

هل تتذكرون ماقرأتم يوم امس ؟ !

وهل نتذكر جميعاً مقالة او مقالات اثارت الحركة على سطح وعي المجتمع او مسيرته ؟ .. اعرف ان الكثيرين لن يقبلوا مثل هذا القول على اعتبار ان « المقالات » ليست فعلاً يملك قوة دفع الحركة الانية على اي مستوى كان .. وان الكلمة لاتملك القوة العاجلة بقدر ماهي فعل تراكمي يكون مفعوله آجلاً .. قد يقولون اشياء كثيرة ولكن – مرة اخرى – هل تذكرون اسم « كاتب » استطاع على مدار الخمس سنوات الماضية ان يستقطب القراء بفعل اسهامات مقالاته .. فاذا كان كتاب المقالات الصحافية في الاربعينات والخمسينات في بعض دول العالم هم موضوعات للبحوث العلمية حتى الان فهل نجد هنا كاتباً من كتاب حتى السنة الماضية يثير انتباه حتى انصاف الواعين ؟ !

وبصرف النظر عن هؤلاء الذين « يتفلسفون » بالمناخ والاطار والواقع الاجتماعي الا ان هذه حجج لتبرير غايات ذاتية فقط .

وبصرف النظر عما نقرأه حول « البنيوية » وادب الشباب والشيوخ وزواج الجامعية .. و« الشفاه المكتنزة وطير الوقواق على شواطىء بيروت » .. وماهية الحب .. والمواعظ المباشرة المريضة .

هذه الموضوعات التي تتجه الى طعن وعي المتلقي هي – في الحقيقة – المسئولة عن انصرافنا الى الصحافة غير المحلية .. وهذا ما اثبتته الابحاث العلمية الميدانية مؤخراً .. اذن ..

ليس المهم ان تمسك بالقلم لتسويد مساحة كبيرة او صغيرة في جريدة او مجلة .. ولكن الاهم هو ماذا ولماذا تكتب ؟ ولمن تكتب ؟

وهل ماتكتبه يقوم على ارضية من الصدق والوضوح ؟ وهل تكتب ماتود فعلاً كتابته ؟ اسئلة كثيرة تنتصب كالرمح امام كل حرف اسود نقرأه في هذه المساحات المتناثرة المليئة بالكلمات في صحفنا ومجلاتنا بما فيها هذه « الزاوية » التي بدأت في كتابتها منذ سنتين .

ما اقرأه – ايها السادة – هو « كلام » تود احياناً لو ان اليد التي كتبته ما خلقت .. واحياناً تجتاحك رغبة صادقة لاعتزال كل مايمت للحرف بصلة – في هذه الساحة – قراءة وكتابة .

فالكتابة المنشورة لم تعد انعكاساً صادقاً لهموم المجتمع وتفتقد للصدق والوضوح .. ولم تعد وسيلة لتحقيق حاجاته وطموحاته ولكنها وسيلة انشائية لتحقيق غايات ذاتية اقلها « المعرفة » !

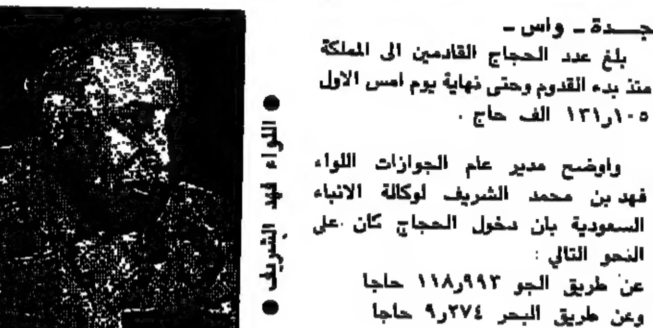
فمتى يصبح للكلمةالمنشورة معنى في ساحة الوعي والبناء الاجتماعي ؟

● فاصلــة :

بعد ان استل « القيظ » سيوفه وتراخى الجسد وقل العطاء بعد عام ملىء بالعمل استميحكم العذر في ايقاف هذه الزاوية حتى العودة .. وسامحونا .. والسلام .



اكثر من ١٣١ الف حاج وصلوا الى المملكة


● اللواء فهد الشريف

جـدة – واس –

بلغ عدد الحجاج القادمين الى المملكة منذ بدء القدوم وحتى نهاية يوم امس الاول ١٣١٫١٠٥ الف حاج .

واوضح مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف لوكالة الانباء السعودية بان دخول الحجاج كان على النحو التالي :

عن طريق الجو ١١٨٫٩٩٣ حاجا
وعن طريق البحر ٩٫٢٧٤ حاجا
وعن طريق البر ٢٫٨٣٨ حاجا


● صورة للجسر اثناء العمل فيه

افتتاح ثاني جسر يربط بين اسيا واوروبا

انقره – واس :

يفتتح اليوم الاحد ثاني جسر يربط بين القارتين الاسيوية والاوروبية اقيم على مضيق البسفور في مدينة اسطنبول التركية .

ويعتبر الجسر الجديد الذي يحمل اسم « محمد الفاتح » سادس اطول جسر في العالم نفذته ثلاث شركات تركية ويابانية وايطالية .

٣ ملايين ايطالي يهربون من الحر

انطلق ثلاثة ملايين ايطالي امس نحو المنتجعات الصيفية في اول موجات الاجازة الصيفية وسط تغيرات غريبة في حالة الطقس حيث عمت الامطار معظم انحاء ايطاليا وانخفضت درجة الحرارة بصورة ملحوظة في اكثر من منطقة مع عودة مفاجئة للحر خاصة اثناء الليل .

وقتل شخصان مساء امس الاول في مدينة ميلانو من جراء عاصفة امطار غزيرة لم تشهد لها هذه المدينة مثيلاً منذ عدة سنوات .

وسقطت امطار غزيرة مع عواصف رياح عاتية لمدة ثلاثين دقيقة مما ادى الى مقتل شخصين وغرق معظم شوارع ميلانو والمدن القريبة منها واصبح الطقس وكأنه يوماً قاسياً من ايام الشتاء البارد .

وتعرضت مدينة تورينو عند الغروب الى هطول الوحل الاحمر عليها في ظاهرة غريبة اذ بدات الامطار تهطل تدريجياً ثم تحولت الى اطنان من الوحل – الاحمر – وغطى هذا الطين منازل وشوارع المدينة التي التزم سكانها منازلهم وسط قلق شديد من هذه الظاهرة .

وقال خبراء الاحوال الجوية ان تورينو تعرضت عند المساء الى هبوب رياح شديدة من الشمال الافريقي حملت معها اتربة الصحراء .

وفي تلك اللحظة بدات الامطار بالنزول على معظم المناطق المحاذية لمياه البحر الابيض المتوسط وكانت النتيجة امطار الطين هذه التي لم تسبب اية اضرار في الارواح والممتلكات .

العطلات الاسبانية تبدأ في اسوأ طقس منذ ١٥٠ سنة

يبدا الاسبانيون عطلاتهم السنوية في اسوا طقس تشهده بلادهم منذ اكثر من ١٥٠ سنة .

وقال خبراء الارصاد ان اسبانيا لم تشهد مثل هذه البداية الممطرة الباردة غير العادية لفصل الصيف منذعام ١٨١٦ . وقد بدا معظم الاسبانيين عطلتهم التقليدية مع بداية الشهر امس الاول .

وقال السيد خيسوس جارسيا دل ريو خبير الارصاد في المعهد القومي للارصاد ان الامطار التي سقطت على مدريد خلال الاشهر الستة الاولى من السنة وحتى ٣٠ حزيران يونيو تزيد عن الامطار التي سقطت في عام ١٩٨٧م باكمله .. وقال ان ذلك غريب اذ ان معظم الامطار التي تسقط على العاصمة تسقط في فصل الخريف عادة .

وقال خبير الارصاد خورخي رون « تدور درجات الحرارة العادية في يونيو ويوليو حول ٣٥ درجة مئوية وخاصة في الجنوب » .

وقد بلغت درجة الحرارة العظمى في اسبانيا يوم الخميس الماضي ٢٦ درجة مئوية .

اطلاق الرصاص على مريض بالايدز بمصر

القاهرة – كونا :

لقي مريض بالايدز يدعى فوزي محمود احمد مصرعه بالرصاص على يد حارسه بعد تسلقه اسوار مستشفى الحميات بالعباسية ومحاولته الهرب .

وذكرت صحيفة الجمهورية انه تبين من تحقيقات رجال المباحث ان المريض قضى ١٢ عاماً في اوروبا وانه عاد الى القاهرة منذ ٣ شهور وعندما شعر بارتفاع درجة حرارته توجه الى المستشفى لاجراء الفحوص الطبية التي تبين منها انه مصاب بالايدز فتم حجزه في حجرة خاصة .

وقد حاول الهرب ثلاث مرات فتقرر تعيين حراسة خاصة عليه .

وكشفت التحقيقات ان المريض قام يوم الخميس الماضي بقطع شريان يده محاولاً الانتحار بعد ان ساءت حالته النفسية وفقد الأمل في الشفاء الا ان الاطباء تمكنوا من اسعافه .

ومساء امس الاول غافل القتيل حارسه وتسلق اسوار المستشفى وعندما طارده الحارس قام بحل رباط يده وسالت منه الدماء وحاول تلويثه بها فهدده بطلقة في الهواء الا انه عاود الجري فاطلق عليه رصاصة استقرت في ظهره حيث لقي مصرعه على الفور .

٦٥ الف حالة ايدز بامريكا

اعلنت منظمة الصحة العالمية التي مقرها في جنيف ان عدد حالات مرضى نقص المناعة المكتسبة المعروف بالايدز التي اخبرت بها السلطات الصحية عبر العالم قد تجاوزت ١٠٠ الف حالة .

وقال بيان صدر عن المنظمة امس ان الولايات المتحدة الامريكية لوحدها قد افادت عن وجود مايزيد على ٦٥ الف حالة من مرضى نقص المناعة المكتسبة .

آخر صوت

جهاد الخازن

اخبــار المغفليــن

كانت هناك انتخابات وجاء مرشح وعرض على ناخب مئه جنيه مقابل التصويت له ، ثم جاء المرشح الثاني وعرض عليه ٥٠ جنيهاً للتصويت له ، وقرر الناخب ان يصوت للمرشح الثاني لانه اقل فساداً .

ووجدت بعد سنوات من الغربة القسرية .. ان في كل بلد مايعادل نكات الصعايدة عندنا .

سئل رجل ماذا يفعل اذا وجد مليون جنيه في الطريق فقال : اذا كان الذي اضاعها فقيراً فسأعيدها له .

وقال رجل ان صاحب البناية يأخذ ثلث مرتبه ايجاراً للشقة التي يسكنها ولو كان الامر بيده لاخذ واحد على ثلاثين من المرتب ولما اكتفى بواحد على ثلاثة ..

واخذ رجل سيارته للتأمين عليها ضد الحريق .. وسأله موظف التأمين : هل تريد ان تؤمن عليها ضد السرقة ايضاً ؟ ورد الرجل : لا تكن غبياً .. من يريد ان يسرق سيارة مسروقة !!

وكان الطبيب يشرح نقطة في الصحة لزائر ويقول : ان طبيعة الجسم هي بشكل انه اذا ضعفت عند الانسان احدى الحواس تقوى حاسة اخرى ، فمثلاً اذا ضعف البصر يقوى السمع .. وعلق الرجل قائلاً : معك حق ، لقد لاحظت انه اذا وجد انسان وله رجل قصيرة تكون رجله الاخرى طويلة ..

وقال القاضي للمتهم انه سيحكم عليه ١٢ رجلاً من اقرانه ، وسأله المتهم ماذا تعني عبارة « من اقرانك » وقال القاضي إنه سيحكم عليه ١٢ رجلاً مثله .. ورد المتهم : لا اريد ان يحكم علي ١٢ من لصوص السيارات .

وكتب رجل في طلب وظيفة يقول ان عنده ٤٠ سنة خبرة .. وسأله صاحب العمل كيف تكون عنده ٤٠ سنة خبرة وعمره ٣٠ سنة ؟ ! ورد الرجل : عملت ساعات اضافية كثيرة .

وخدم الحظ فراش بناية فاستطاع ان يستميل حسناء شابة ، وحذره زميل له قائلاً : لا تقل لها انك فراش حتى لاتطفش منك ، وقال الاول : طبعاً ، لقد قلت لها انني سائق سيارة شحن !!

واخيراً فقد حاول رجل ان يتخلص من الزبالة خلال اضراب لعمال النفايات فحفر حفرة وطمرها فيها ، ووجد امامه التراب من الحفرة، فحفر حفرة اخرى ووضع التراب فيها .. وقيل له انه لن ينتهي من الحفر بهذا الشكل فقال : نعم ، سأحفر حفرة اكبر .